

Jaarverslag 2012

(inclusief Begroting 2014)

van

Stichting Kunst 2001

“Galerie Kunst 2001”

Badhoevedorp



Inhoudsopgave

1. Galerie Kunst 2001	pagina 3
1.1 Inleiding	
1.2 Doelstellingen	
2. Organisatie	pagina 4
2.1 Bestuur	
2.2 Medewerkers/Gastvrouwen en gastheren	
3. Tentoonstellingen	pagina 5
3.1 Exposities	
3.2 Openingen	
3.3 Bezoekersaantal	
4. Promotie en public relations	pagina 13
4.1 Expositie affiches	
4.2 Mediacontacten	
4.3 Promotionele activiteiten	
4.4 Vrienden van Galerie Kunst 2001	
5. Overige activiteiten	pagina 15
5.1 Educatie en lezingen	
5.2 Samenwerking met andere instellingen	
6. Tentoonstellingsruimte	pagina 16
6.1 Voortgang nieuwe Dorpshuis	
7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2012	pagina 16
7.1 Begroting	
7.2 Vriendenbijdragen	
7.3 Gemeentelijke subsidies	
7.4 Financieringsregeling	
7.5 Bijdragen kunstenaars	
7.6 Provisie	
7.7 Huisvesting	
7.8 Tentoonstellingskosten	
7.9 Onkosten medewerkers	
8. Beleidsvoornemens	pagina 17
8.1 Vooruitzichten	
Bijlagen	pagina 18
Verklaring J.M. van Rooijen	
Balans per 31 december 2012	
Staat van baten en lasten over 2012	
Begroting 2014	

1. Galerie Kunst 2001

1.1 Inleiding

De tekstregel: *“de naam van de Galerie werd het telefoonnummer van de school”*, staat waarschijnlijk al 25 jaar in de inleiding van dit jaarverslag. Het is ook apart en ook precies passend om een eigenwijze Galerie te vernoemen naar een telefoonnummer: “Galerie Kunst 2001”. Wij vinden dat kunst ook altijd moet uitdagen. Kunst is een scheppingsvorm en met een “neutrale” naam kan je er werkelijk alle kanten mee op. Dat is in overeenstemming met wat Galerie Kunst 2001 al sinds 1984 uitoefent: het zo breed mogelijk presenteren van hedendaagse beeldende kunst. Wij willen kunst met een hoge kwaliteit laten zien. Afwisselend. Uitdagend. Vernieuwend. Mooi. Of wij in die opzet in 2012 zijn geslaagd? Het antwoord daarop zullen wij aan onze bezoekers moeten overlaten.

Ook wij ontkomen niet aan het maatschappelijke negatieve gemopper over alles. Ook bij ons dalen de cijfers. Zowel in bezoekersaantallen als in verkoopcijfers. Wij zitten zeker niet bij de pakken neer. Een van de doelstellingen om meer jeugd bij onze Galerie te betrekken is gelukt: leerlingen van de Rietveldschool zijn in onze Galerie door kunstenaars ontvangen en geïnformeerd.

Onze bezoekersaantallen moeten omhoog. Een van de mogelijkheden zit in het nauwer samenwerken met andere culturele instellingen in de Haarlemmermeer.

1.2 Doelstellingen

Galerie Kunst 2001 is een non-profit expositieruimte voor hedendaagse beeldende kunst in Badhoevedorp die wordt gerund door vrijwilligers. Per jaar worden tenminste zeven tentoonstellingen georganiseerd met diverse kunststijlen. Per tentoonstelling wordt bij voorkeur het werk van 2 of meer kunstenaars getoond. Dat kunnen zijn wandobjecten als schilderijen, tekeningen of aquarellen in combinatie met driedimensionale kunstuitingen zoals bijvoorbeeld beelden, keramiek of glas.

Gestreefd wordt naar een breed aanbod van hedendaagse beeldende kunst. Voorts worden incidenteel lezingen gehouden over hedendaagse beeldende kunst en vinden andere educatieve activiteiten plaats. Galerie Kunst 2001 biedt aan (aankomende) professionele kunstenaars de gelegenheid hun werk tegen een geringe vergoeding aan het publiek te tonen. Hierdoor worden ook beginnende of minder bekende kunstenaars in staat gesteld te exposeren.

2. Organisatie

2.1 Bestuur

De bestuursleden zijn vrijwilligers. Deze houden zich bezig met de algemene beleidszaken en een aantal meer specifieke taken. Het bestuur komt minimaal 8 keer per jaar bijeen. In 2012 was dat 10 keer.

Het bestuur bestaat uit:

Mr. A.J.B (Ton) van Ierschot (voorzitter)

E.J. (Evert) Bos (penningmeester)

J.B.M. (Jan) Blüm (secretaris)

W.G. (Willem) Voges

Mevr. E.P.M. (Els) Oomen-Meulemans

A.M. (Ton) van Rooijen

2.2 Medewerkers/Gastvrouwen en gastheren

Een 30-tal vrijwilligers is actief voor de Galerie. Voor het grootste deel zijn dat de gastvrouwen en gastheren tijdens de openingstijden. Met voldoende vrijwilligers betekent dat per medewerker een dagdeel per expositie.

Anderen houden zich bezig met de productie van de expositieposter, het verspreiden ervan, het inrichten van de tentoonstellingen, het onderhouden van onze website, de catering bij de vernissage, contacten met de media en diverse andere activiteiten.

Taken die per vrijwilliger meerdere dagdelen vragen per maand waar de bestuurstaken gemiddeld minimaal een dag per week vergen.

3. Tentoonstellingen

3.1 Exposities

EXPOSITIE

van **vrijdag 6 januari**
tot en met
zondag 12 februari 2012

De tentoonstelling wordt
geopend op **zondag 8**
januari om 16.00 uur
door Bonne ten Kate,
photographer/sculptor



SASKIA WEISHUT-SNAPPER
'PEINTISSERIES' - TEXTIELE
WANDSCHILDERINGEN



DONNA CORBANI
BRONZEN
SCULPTUREN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

buiten openingstijden: 020 659 2071
www.galeriekunst2001.nl

De opening van deze expositie was spectaculair en het was verrassend om te zien dat het zachte warme textiel zich zo mooi liet combineren met het harde en koude metaal. Dit had zijn oorsprong in het feit dat deze bronzen en aluminium beelden voornamelijk ronde, organische vormen hadden. De sculpturen beelden dan ook vooral vrouwen uit. En ook de textiele wandschilderingen hadden een organische uitstraling vanwege het materiaal en de vaak gebruikte aardse kleuren.

EXPOSITIE

[ONDERHUIDS]

van vrijdag 17 februari tot en met
zondag 25 maart 2012
De tentoonstelling wordt geopend op
zondag 19 februari om 16.00 uur

SABRINA METSELAAR
INSTALLATIES EN
SCHILDERIJEN



PETER JANSSEN
FOTO-INSTALLATIES



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

buiten openingstijden: 020 659 2071
www.galeriekunst2001.nl

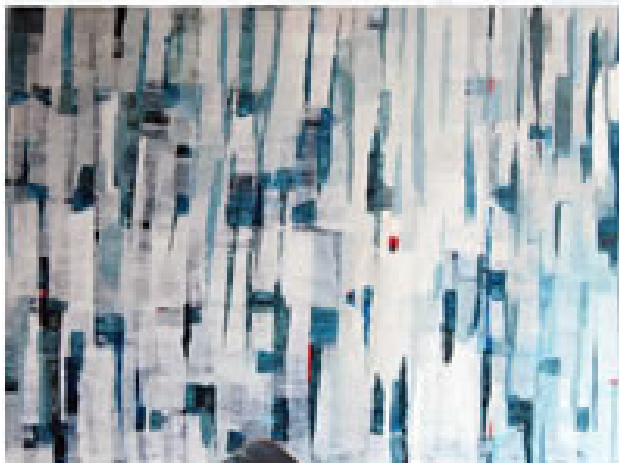
020-659 66 93

Deze expositie deed sommige bezoekers de wenkbrauwen fronsen. Het gebruik van dode dieren werd soms in eerste instantie niet door alle bezoekers gewaardeerd maar gaandeweg bleek dat veel van hen hun mening moesten herzien en begrip en waardering hadden voor de wijze waarop de kunstenaar ons haar visie op het leven wilde laten zien. Kunst hoeft niet alleen mooi te zijn maar mag ook zeker de bezoekers tot reflecteren aanzetten. Vooral de combinatie met de zich herhalende inhoud van het werk van de foto-installaties zorgden voor een expositie die tot nadenken stemde.

EXPOSITIE

van vrijdag 30 maart tot en met
zondag 6 mei 2012
De tentoonstelling wordt geopend op
zondag 1 april om 16.00 uur

ANTOINETTE GROTE GANSEY SCHILDERIJEN



Op beide paasdagen,
8 en 9 april, is de Galerie geopend
van 13.00 tot 17.00 uur



MARIA DE JONG BRONZEN BEELDEN EN BEELDEN UIT STEEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon (Galerie) 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

buiten openingstijden: 020 659 2071
www.galeriekunst2001.nl

Weer een spraakmakende expositie in onze galerie waar de echte kunstliefhebber, zo dicht bij huis, zijn hart kon ophalen. De prachtige abstracte, vaak een beetje lineaire, kleurrijke schilderijen vormden een mooi contrast met de donkere kleuren van de bronzen en de aardse kleuren van de stenen beelden. En toch vormde het te samen een zeer evenwichtige expositie, waar het een genot was om een tijdje in te vertoeven.

EXPOSITIE

'De sportieve Mens'

van vrijdag 11 mei
tot en met zondag
17 juni 2012

De tentoonstelling wordt
geopend op zondag
13 mei om 16.00 uur



JAN VAN DIEMEN
OLIEVERFSCHILDERIJEN

Op beide pinksterdagen,
27 en 28 mei,
is de Galerie geopend
van 13.00 tot 17.00 uur



MARIAN COMMANDEUR
BRONZEN BEELDEN

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Smellandaan 35
Badhoevedorp

Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

buiten openingstijden: 020 659 2071
www.galeriekunst2001.nl

Dat sport en kunst onlosmakelijk bij elkaar kunnen horen zullen veel mensen in eerste instantie niet voor waar aannemen, maar deze expositie in Kunst 2001 bewijst het tegendeel. De schilderijen van Jan van Diemen, die de actieve en sportieve mens laten zien, combineerden prachtig met de beelden van Marian Commandeur, van brons of aluminiumcement, die veelal in rust zittende mensen uitbeelden. Actie en rust completeren elkaar tenslotte. Het was een waar genot voor het oog.

Drie groepen leerlingen van de Rietveldschool hebben onder begeleiding deze tentoonstelling bezocht en de beide kunstenaars ontmoet.

Expositie

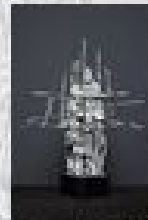
Kunstenaars Organisatie Haarlemmermeer (KOH)
in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp

'Door de Materie'

Katja Rier schilderijen

Wim Jonker sculpturen

Vrijdag 22 juni t/m zondag 15 juli 2012



De expositie is te bezichtigen op vrijdag, zaterdag en zondag.
Openingstijden: 13:00 tot 17:00 uur.

Op zaterdag 7 juli wordt van 15:00 tot 16:00 door de kunstenaars
een rondleiding gegeven met uitleg over de werken.

*Galerie Kunst 2001, Snelliuslaan 35, 1171 CZ Badhoevedorp.
Voor de galerie is een parkeerterrein waar u gratis kunt parkeren.*

www.galeriekunst2001.nl

Dat er ook binnen onze gemeente goede kunstenaars wonen, bewijst de expositie van Katja Rier en Wim Jonker. Beiden zijn lid van de KOH (Kunstenaars Organisatie Haarlemmermeer) en hebben samen een zeer mooie en evenwichtige expositie laten zien. Allebei gebruikten zij papier (Katja) en karton (Wim) op een niet alledaagse wijze. Veelal werd deze materie vervormd door het te snijden, nat te maken en te scheppen, of te verkreukelen en te plakken. Het resultaat was opzienbarend en resulteerde in een prachtige tentoonstelling waarbij het werk van beide kunstenaars elkaar versterkte.

(Deze expositie kwam tot stand onder de eigen verantwoordelijkheid van de KOH.)

EXPOSITIE

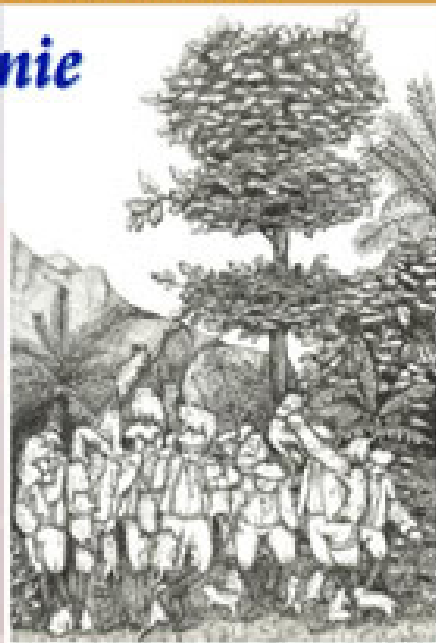
Van vrijdag 31 augustus tot en met
zondag 7 oktober 2012

'Rietveldacademie Graduates'

De tentoonstelling
wordt geopend
op zondag 2 september
om 16.00 uur



**NOLIA
SHAKTI
SIERADEN**



**MARGOT
HOLTMAN
TEKENINGEN**

**PETRA MESMAN
SCHILDERIJEN
EN TEKENINGEN**



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

www.galeriekunst2001.nl

Dat wij in onze Galerie ook aandacht hebben voor de beginnende kunstenaar weten onze vaste bezoekers al vele jaren. Dat is ook de reden dat wij proberen af en toe een bijzondere expositie te organiseren met werk van de afstuderende studenten van de Rietveld Academie.

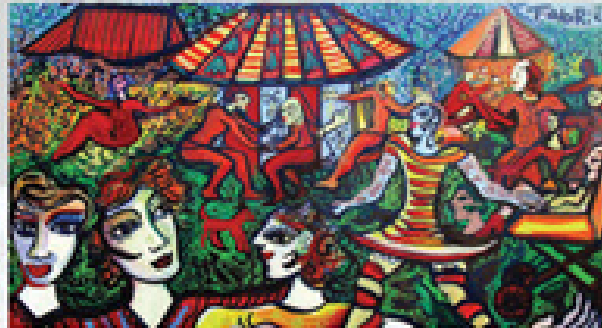
Ook dit jaar zijn wij hier weer goed in geslaagd. Deze maal met het tonen van het werk van 3 beginnende kunstenaars die te samen een prettige, mooie expositie hadden met hun zeer diverse werk.

EXPOSITIE

Van vrijdag 12 oktober tot en met
zondag 18 november 2012



'Uitdagend'

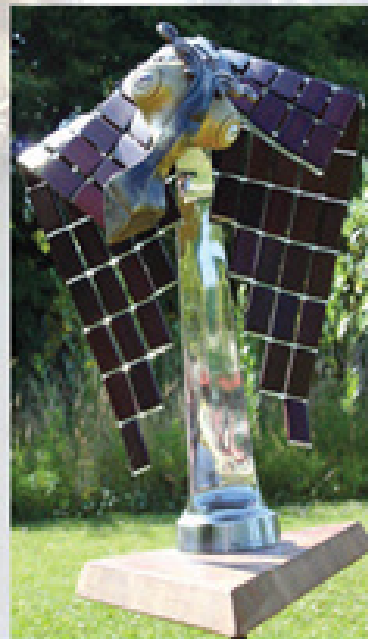


FABRICE HUND
SCHILDERIJEN EN
MOZAÏEKEN

De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 14 oktober om 16.00 uur



**KEES
JUFFERMANS**
(WAND)
OBJECTEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerier: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

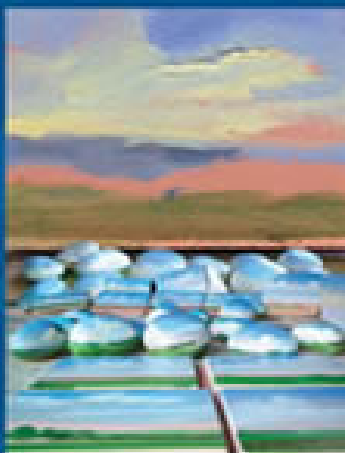
De expositie "Uitdagend" was zeer kleurrijk en verrassend. Het werk van Fabrice en Kees was al het ware voor elkaar bestemd, het was of ze beiden al jaren samenwerkten.

Het figuratieve werk van Fabrice werd nog eens extra versterkt door de vaak vreemdsoortige dierlijk aandoende objecten van Kees. Je waande jezelf als het ware in een sprookje als je door de galerie liep. Een echt fantastische expositie.

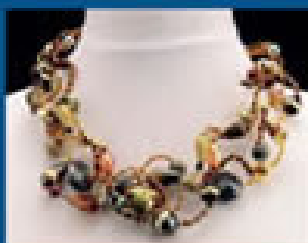
Betaalbare Kunst

Van vrijdag 23 november tot en met
zondag 23 december 2012

De tentoonstelling wordt geopend op
zondag 25 november om 16.00 uur



MARIJKE OOMEN
AQUARELLEN EN ETSEN
COCKY HOFFER-HIETBRINK
KERAMIEK
SYLVIA BLICKMAN
SIERADEN
FRANZ BODNER
SCHILDERIJEN
JETTY VAN DER ELSKEN
SIERADEN EN SHAWLS
KEES NEVENZEL
LANDSCHAPSSCHILDERIJEN
CARRY MAK-DE GREEFF
SCHILDERIJEN



FABRICE HUND
VERKOOP
UIT DE KOFFER



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

Zoals elk jaar, hebben wij ook dit jaar getracht om de traditionele afsluiting van ons kunstjaar te verwezenlijken door een expositie met betaalbare kunst. Bij onze vele trouwe bezoekers is dit altijd weer een graag geziene expositie waar men goede en mooie kunst voor een leuk prijsje kan bemachtigen. Een uitgesproken kans om je familie en/of vrienden te verrassen met een leuk cadeau voor de feestdagen. Ook dit jaar weer een groot succes.

3.2 Openingen

Meestal op de eerste zondag van een expositie organiseert de Galerie een feestelijke opening/vernissage van 16-17u. Daartoe wordt de exposerende kunstenaars gevraagd iemand voor te dragen de opening te laten verrichten. Dat lukt helaas niet altijd, dan zorgt het bestuur voor een feestelijke inleiding, kennismaking met de kunstenaars en de getoonde kunstwerken. Ervaring leert dat tijdens de openingen de trend wordt gezet voor het welslagen van een expositie, omdat tijdens of direct na de opening het meeste werk wordt verkocht. Het grote aantal aanwezigen, waaronder ook persoonlijke kennissen van de kunstenaar, is daarbij natuurlijk van invloed. De vernissage vergt een grote inzet van vrijwilligers, die evenals andere aanwezigen ook vragen kunnen stellen aan de kunstenaars. Het bindende element van de openingen is voor de Galerie een groot goed.

3.3 Bezoekersaantal

In 2012 kwamen er in totaal 1975 bezoekers in onze Galerie. Dat betekent dus een gemiddelde van zo'n 250 bezoekers per expositie. Het gemiddelde is dus wel gelijk gebleven, maar het totaal aantal bezoekers was vorig jaar hoger vanwege de viering van ons 25-jarig jubileum (met o.a. 3 speciale jubileumtentoonstellingen).

4. Promotie en public relations

4.1 Expositie affiches

Uitnodigingen worden al vele jaren in eenzelfde herkenbare stijl ontworpen en tweezijdig gedrukt op een handzaam te vouwen A3 formaat, dat zich prima leent om zichtbaar te worden opgehangen op opvallende plaatsen. Uitnodigingen worden geredigeerd en ontworpen uit door de kunstenaars aangeleverde CV en fotomateriaal. Ook de kunstenaars ontvangen een extra aantal uitnodigingen om bekenden te benaderen, steeds vaker ook via internet.

4.2 Mediacontacten

Met als doel de naamsbekendheid te verhogen en de exposities te promoten wordt gestreefd zo vaak en zoveel mogelijk gratis publiciteit voor de exposities in Galerie Kunst 2001 te genereren. Door het toesturen van een digitale affiche met uitnodiging aan veel en diverse soorten media, en daarmee goede contacten te onderhouden.

- Tijdschriften:

Maandbladen/tijdschriften vermelden opeenvolgende tentoonstellingen, beeld daarbij is helaas onmogelijk vanwege de hoge kosten. Vermelding is maandelijks in de Nederlandse Tentoonstellingsagenda van Museumtijdschrift, in "Art Alert" en in "UITmagazine" voor Amstelveen en verre omgeving. Helaas is m.i.v. 2013 de gratis publicatie in Kunstbeeld vervallen. Digitale versies van de tijdschriften worden door de Galerie voorzien van elektronische documentatie waardoor de lezers van die sites uitgebreid worden geïnformeerd over de lopende exposities en openingen.

- Kranten:

Landelijke dagbladen worden – helaas zonder resultaat – meermaals van promotiemateriaal voorzien, evenals andere media ontvangen ze affiche en tekst.

- Lokale media:

Beter is de respons van redacties van de lokale Badhoevedorpse huis-aan-huis kranten: Westerpost, Hoofddorpse Courant en Witte Weekblad (editie Badhoevedorp).

Naast de uitnodiging/affiche ontvangen zij eveneens een persbericht. Het populaire Witte Weekblad vaardigt meestal een journalist af bij de openingen om er daarna een foto en een artikel aan te wijden.

Ook aan - voor de kunstenaar lokale - weekkranten buiten onze eigen regio wordt veelal digitaal een affiche en artikel aangeboden ter publicatie.

- Websites

Op de websites en (culturele) agenda's van meerdere edities van de lokale weekkranten wordt door de Galerie relevante expositie-informatie geplaatst evenals nevenactiviteiten die in de Galerie plaatsvinden.

www.uitinhaarlemmermeer.nl en www.uitinnoordholland.nl plaatsen alle door de Galerie aangeboden digitale informatie.

Op kunstwebsites als: www.kunstzinnig.nl en www.kunstgalerie-info.nl wordt steeds de meest actuele informatie geplaatst.

En niet te vergeten uiteraard onze eigen website www.galeriekunst2001.nl die het gehele jaar door actueel wordt gehouden.

- Meerradio:

Vrijwilligers van het programma Puur Cultuur, nemen met grote regelmaat interviews af van exposerende kunstenaars of bestuurders.

In de voorbereidingen naar de cultuuragenda op MeerTV ook met “bewegende beelden” probeert de Galerie mee te werken aan een aantrekkelijk beeld van het culturele aanbod in de Haarlemmermeer.

4.3 Promotionele activiteiten

Een Facebook-pagina is ingericht en genereert wel aandacht hoewel beperkt.

Een stand op de jaarmarkt is niet haalbaar gebleken.

Ter promotie van de exposities en nevenactiviteiten wordt naast de affiches aan de vrienden van de Galerie ook een groot aantal sympathisanten van informatie voorzien via e-mail, waarin uiteraard ook wordt verwezen naar de website.

Nieuw is het sympathisanten-mailadressen bestand waarmee in 2012 is gestart door bezoekers naar de mailadressen te vragen.

4.4 Vrienden van Galerie Kunst 2001

In de loop van de tijd heeft Galerie Kunst 2001 een groep kunstliefhebbers en sympathisanten om zich heen verzameld, die de doelstellingen van de stichting ondersteunt. Dit zijn de Vrienden van Galerie Kunst 2001. Particulieren betalen vanaf € 12,50 per jaar en bedrijven kunnen voor € 35,- per jaar vriend worden.

5. Overige activiteiten

5.1 Educatie en lezingen

In de aanloop naar de Olympische Spelen is voor één van onze exposities gekozen voor het thema “Sport in de kunst” juist ook om onze basisscholen daarvoor mede te interesseren. Met succes, want enthousiast bestudeerden drie groepen 6 van de G.Th. Rietveldschool de getoonde kunstwerken en maakten ze gretig van de gelegenheid gebruik “begeleid” vragen te stellen aan de kunstenaars. Uit de geïnteresseerde en geanimeerde eigen vragen bleek dat het thema aansloeg en de kinderen in detail de kunstwerken hadden opgenomen. Ze lieten zich door de tentoonstelling inspireren voor hun kleiwerkjes die ze daarna klassikaal op school maakten. Een aantal ervan is het laatste weekend tentoongesteld onder de schilderijen waarop ze betrekking hadden. Het resultaat was verrassend.

Uitermate geschikt om de onderlinge contacten tussen de diverse medewerkers te verstevigen is in juni een informatieve avond georganiseerd in de Galerie waarop de tentoonstellingscommissie aan de medewerkers toelichting gaf over de gemaakt keuzen voor de eerstvolgende exposities. Daarnaast aandacht voor de toekomst mede door het bespreken en tonen van websites van de door de commissie gemaakte selectie van mogelijke exposanten. Op deze goed bezochte avond waren ook de procedures, resultaten en stand van zaken van de Galerie een dankbaar onderwerp van discussie.

5.2 Samenwerking met andere instellingen

In het kader van de Cultuurnota is Galerie Kunst 2001 op zoek naar samenwerking met andere organisaties zoals Kunstenaars Organisatie Haarlemmermeer (KOH). Samenwerking met KOH heeft geleid tot een buitengewone expositie van KOH leden tijdens ons zomerreces. Daarbij boden ook onze medewerkers hun hulp aan vanwege de eigen ervaringen.

Samengewerkt werd ook aan de pilot van Stichting Meerwaarde om een “Cultuursirkel” op te zetten als 50+ activiteit met een sociale achtergrond en als doel inwoners van de gemeente met elkaar in contact te brengen. Via het zomerprogramma van de Cultuursirkel heeft - helaas slechts eenmaal - een klein groepje deelnemers uitleg en begeleiding gekregen bij hun bezoek aan een expositie in de Galerie.

Pogingen om tijdens de week voor de amateurkunst op de Braderie/Jaarmarkt een kraam in te richten met medewerking van een of meer plaatselijke kunstenaars zijn mislukt. Mogelijk had presentatie bijgedragen aan onze naamsbekendheid, maar gezien de voornamelijk commerciële bedrijven op de Braderie is de Galerie niet heel rouwig dat het niet gelukt is.

6. Tentoonstellingsruimte

6.1 Voortgang nieuwe Dorpshuis

Gedurende 2012 zijn de besprekingen met betrekking tot het programma van eisen van het nieuwe dorpshuis gevoerd met de bevoegde ambtenaren. De Galerie staat positief tegenover de uitdaging van een nieuwe huisvesting met een permanente passantenstroom die de kunstwerken kan bewonderen. Een nieuwe huisvesting waarin vooral de huidige 43 strekkende meter expositiewand van belang is.

Echter het baart de Galerie grote zorg of een gebouw - zoals nu gepland - voor de Galerie betaalbaar blijft. Negatief werkt daarbij vooral dat de centrale en openbare functie van het “dorps”-huis inmiddels vrijwel geheel ontmanteld is. Niet centraal, zonder bibliotheek, geen gemeentelijke centrale functies als politiedienst of secretarie. Het is daarom dat we een intentieverklaring niet zonder enig voorbehoud kunnen ondertekenen.

De stock van kunstwerken die de Galerie momenteel in consignatie heeft, wordt niet vervangen of uitgebreid om te voorkomen door ruimtegebrek in de problemen te komen.

7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2012

7.1 Begroting

De begroting van 2014 is ongeveer gelijk aan de begroting van 2013. De inkomsten zijn iets hoger geschat, maar de overige kosten helaas ook wat hoger. De extra kosten van de OZB en van de BUMA zijn hier o.a. de oorzaak van.

7.2 Vriendenbijdragen

Het aantal Vrienden is iets minder geworden, doch de bijdragen zijn met € 200 toegenomen.

7.3 Gemeentelijke subsidies

In 2012 ontving Kunst 2001 een bedrag van € 13.584 aan gemeentelijke subsidie, dat voornamelijk diende ter dekking van de huisvestingskosten.

7.4 Financieringsregeling

Stichting Kunst 2001 kan niet deelnemen aan de financieringsregeling voor kunstaankopen van OCW. Daarom heeft Galerie Kunst 2001 een eigen afbetalingsregeling, waarbij kopers renteloos in een aantal van tevoren vastgestelde termijnen kunnen betalen. In 2012 heeft er 1 persoon van deze regeling gebruik gemaakt.

7.5 Bijdragen kunstenaars

De bijdrage in de kosten voor een tentoonstelling bedroeg in 2012 € 80 per kunstenaar of € 160 voor een solo-tentoonstelling of in geval van meerdere exposanten naar rato. Deze bijdrage is bedoeld tot gedeeltelijke dekking van onder meer openingskosten en druk- en verzendkosten van de affiches. De kunstenaars kregen tot nu toe elk 30 affiches en nadien nog gedurende een jaar gratis uitnodigingen. Om kosten te besparen is er eind 2012 besloten om het

aantal affiches te reduceren tot 10 exemplaren en geen gratis uitnodigingen meer te versturen gedurende het navolgende jaar.
Het totale bedrag uit de bijdragen van de exposanten was dit jaar € 1310.

7.6 Provisie

In 2012 werd aan verkoopprovisie ontvangen € 2216.

7.7 Huisvesting

In 2012 is de huisvesting niet ingrijpend veranderd. Wel is een verbetering aangebracht in het aanzicht van de verroeste verwarmingsradiatoren door ze met een houten mantel te bekleden. De huur is wel gestegen maar de overige kosten zijn binnen de perken gebleven.

7.8 Tentoonstellingskosten

De directe tentoonstellingskosten, i.c. de openings- (€ 755) en mailingkosten (€ 4535), zijn dit jaar € 5290; een verlaging van € 300 in vergelijking met vorig jaar.

7.9 Onkosten medewerkers

De vrijwilligers van Galerie Kunst 2001 zijn altijd zeer terughoudend geweest in het declareren van onkosten. Wel worden postzegels, printerpapier, computeronkosten en kosten voor technische adviezen voor de vormgever en in sommige gevallen telefoon- en reiskosten vergoed.

8. Beleidsvoornemens

8.1 Vooruitzichten

In het perspectief van een terughoudend economisch tijdperk zullen de verkopen onder druk blijven staan. Gelukkig zijn de verkopen niet ons doel, ze zijn slechts een middel. Galerie Kunst 2001 wil een laagdrempelig cultureel platform blijven voor alle vormen van hedendaagse beeldende kunst.

Wij streven er naar om door samenwerking te zoeken met andere culturele instellingen onze maatschappelijke basis te verbreden.

De relatie met de basisscholen van Badhoevedorp, waarvoor we al een basis hebben gelegd in ons jubileumjaar, willen we met het oog op de culturele vorming verder uitbouwen. Hierdoor wordt onze Galerie niet alleen een “kijkplaats” maar ook een “leerplaats”.

Tegelijkertijd hopen we via de kinderen ook hun ouders te bereiken, een laag van de bevolking die node wordt gemist in onze bezoekerspopulatie.

Bijlagen

J.M. van Rooijen

Prins van Oranjestraat 20
1531 GC Wormer
075 – 6424047

27 maart 2013

Bestuur van Stichting Kunst 2001
Postbus 163
1170 AD BADHOEVEDORP

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw verzoek heb ik de jaarrekening 2012 van de Stichting Kunst 2001 te Badhoevedorp gecontroleerd.

Deze jaarrekening is gebaseerd op de door de penningmeester gevoerde administratie.

Als bijlagen treft u aan:

1. Balans per 31 december 2012 met een balanstotaal van € 31.222,01
2. Staat van baten en lasten over de periode 1 januari tot en met 31 december 2012 met een positief saldo van € 103,68

De balans en de staat van baten en lasten zijn een getrouwe weergave van de gevoerde administratie gedurende het boekjaar 2012. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Met vriendelijke groeten,

J.M. van Rooijen

STICHTING KUNST 2001 - BADHOEVEDORP

BALANS PER 31 DECEMBER 2012

	2012	2011		2012	2011
ACTIVA			PASSIVA		
Geldmiddelen:			Fondsen:		
Kas	174,30	226,55	Onderhoudsfonds	3.700,00	3.700,00
- ING Zakelijke spaarrekening	14.928,63	13.075,51	Verhuisfonds	8.100,00	8.100,00
- ING Zakelijke rekening	<u>7.105,89</u>	<u>1.645,01</u>	Algemene reserve	<u>701,86</u>	<u>1.402,36</u>
	22.208,82	14.947,07		12.501,86	13.202,36
Kortlopende vorderingen	40,00		Kortlopende schulden		
Borgsommen	106,89	106,89	Kruisposten	9.750,17	2.552,10
afdracht koopsom	<u>8.866,30</u>	<u>7.732,50</u>	ontvangen koopsom	8.866,30	7.732,50
	9.013,19	7.839,39	Saldo boekjaar	103,68	
Saldo boekjaar		700,50			
	<u>31.222,01</u>	<u>23.486,96</u>		<u>31.222,01</u>	<u>23.486,96</u>

TOELICHTING

Bonnema	<u>40,00</u>
Kortlopende vorderingen:	<u>40,00</u>

Afdracht koopsom	<u>8.866,30</u>
------------------	-----------------

kortlopende schulden:	
Huur 1e kwartaal 2012	2.579,31
PostNL	128,42
Willms	80,00
Elferink	80,00
Bonnema	4,00
Bankkosten 4e kwartaal 2012	28,44
Voorschot subsidie 2013	<u>6.850,00</u>
	<u>9.750,17</u>

STICHTING KUNST 2001-BADHOEVEDORP

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

JANUARI - DECEMBER 2012

	2012	2011
BATEN		
Verkoop kunstwerken	8866,30	7732,50
Inkoop kunstwerken	<u>6649,67</u>	<u>5850,00</u>
Provisie	2216,63	1882,50
Vriendenkorting	<u>347,75</u>	<u>432,70</u>
Verkoopresultaat	1868,88	1.449,80
Vriendenbijdrage	2623,75	2440,50
Bijdrage kunstenaars	1310,00	920,00
Subsidie gemeente	13584,09	13711,00
Bankrente	203,12	93,97
Diverse baten / Sponsoring	803,00	135,00
Jubileuminkomsten	<u> </u>	<u>2745,00</u>
	18523,96	20.045,47
LASTEN		
<u>Huisvesting</u>		
Huur en energie	9843,36	9593,15
Huishouding	159,00	50,00
Onderhoud pand/installatie	454,50	181,15
Onderhoud Inventaris	<u>1136,83</u>	<u>193,25</u>
	11593,69	10017,55
<u>Exposities</u>		
Tentoonstellingen en lezingen	755,59	1141,20
Mailing	4535,68	4454,36
Verzekering	<u>864,52</u>	<u>847,17</u>
	6155,79	6442,73
<u>Kantoor en bestuur</u>		
Kantoorbenodigdheden	539,09	315,05
Abonnementen	174,79	0,00
Porto	264,50	238,59
Telefoon en internet	577,21	645,90
Bankkosten	165,69	99,06
Jubileum uitgaven		2868,74
Jaarlijks evenement	0,00	0,00
Representatie	16,90	18,90
Onkosten medewerkers	38,30	975,59
Overige lasten	<u>763,20</u>	<u>573,66</u>
	2539,68	5735,49
	-20.289,16	-22.195,77
Resultaat	<u>103,68</u>	<u>-700,50</u>

BEGROTING 2014

BATEN

Vriendenbijdragen	€ 2.400,=	
Bijdragen kunstenaars	€ 1.120,=	
Sponsoring	P.M.	
Bemiddelingskosten	€ 3.000,=	
Vriendenkorting	minus € 250,=	
	€ 2.750,=	
Diverse baten (o.a. lezingen)	€ 100,=	
Subsidie gemeente	€ 13.700,=	
Bank rente	€ 200,=	
		€ 20.270,=

LASTEN

<u>Huisvesting</u>		
Huur en energie	€ 9.900,=	
Huishouding/ schoonmaak	€ 150,=	
Onderhoud pand/ inventaris	€ 500,=	
		€ 10.550,=

<u>Exposities</u>		
Tentoonstellingen/ lezingen	€ 900,=	
Mailing	€ 4.500,=	
Promotie / marketing	€ 0,=	
Verzekeringen	€ 880,=	
		€ 6.280,=

<u>Overige kosten</u>		
Kantoorbenodigdheden	€ 450,=	
Abonnementen	€ 160,=	
Porto	€ 350,=	
Telefoon	€ 550,=	
Bank/ girokosten	€ 180,=	
Jaarlijks evenement	€ 400,=	
Onkosten medewerkers	€ 700,=	
Diverse lasten/ onvoorzien	€ 650,=	
		€ 3.440,=

	€ 20.270,=		€ 20.270,=