

Jaarverslag 2013

(inclusief Begroting 2015)

van

Stichting Kunst 2001

“Galerie Kunst 2001”

Badhoevedorp



Inhoudsopgave

1. Galerie Kunst 2001	pagina 3
1.1 Inleiding	
1.2 Doelstellingen	
2. Organisatie	pagina 4
2.1 Bestuur	
2.2 Medewerkers/Gastvrouwen en gastheren	
3. Tentoonstellingen	pagina 5
3.1 Eigen exposities	
3.2 Openingen	
3.3 Bezoekersaantallen	
4. Promotie en public relations	pagina 14
4.1 Expositie affiches	
4.2 Mediacontacten	
4.3 Promotionele activiteiten	
4.4 Vrienden van Galerie Kunst 2001	
5. Overige activiteiten	pagina 16
5.1 Educatie en lezingen	
5.2 Samenwerking met andere instellingen	
6. Tentoonstellingsruimte	pagina 17
6.1 Voortgang nieuwe Dorpshuis	
7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2013	pagina 18
7.1 Vriendenbijdragen	
7.2 Financieringsregeling	
7.3 Bijdragen kunstenaars	
7.4 Verkoopresultaat	
7.5 Sponsoring	
7.6 Huisvestiging	
7.7 Jaarlijks evenement	
7.8 Onkosten medewerkers	
7.9 Resultaat	
8. Beleidsvoornemens	pagina 19
8.1 Vooruitzichten voor 2015	
8.2 Geplande activiteiten voor 2015	
8.3 Verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis	
Financiële bijlagen	pagina 21
Verklaring J.M. van Rooijen	
Balans per 31 december 2013	
Staat van baten en lasten over 2013	
Begroting 2015	

1. Galerie Kunst 2001

1.1 Inleiding

In 2013 bestond Galerie Kunst 2001 informeel 29 jaar. Want in 1984 kreeg een zestal jonge kunstenaars van de Gemeente Haarlemmermeer de gelegenheid een galerie in te richten in de (voormalige) Nassauschool. Twee jaar later hadden we ons bestaansrecht ruimschoots bewezen en werd op 12 augustus 1986 de Stichting Kunst 2001 opgericht en gevestigd in het toen "nieuwe" Dorpshuis.

Formeel bestaan we dus in het verslagjaar 27 jaar, en al die tijd was ons doel “Het in stand houden en (doen) exploiteren, inrichten en onderhouden van een expositieruimte in Badhoevedorp waarin vrijetijds- en beroepskunstenaars hun werk aan het publiek tonen, en al hetgeen in de ruimste zin daarmee verband houdt”.

Extra vermeldenswaardig in dit verslagjaar zijn de solotentoonstelling van Iet Rammers-de Kort (kunstenaar en vrijwilliger van het eerste uur), de oprichting van de werkgroep Kidz&Kunzt die grote aantallen schoolkinderen klassikaal in onze galerie met kunst en kunstenaars in contact heeft gebracht en de vorderingen m.b.t. het nieuwe Dorpshuis van nu en onze participatie daarin.

De doelen die de oprichters destijds voor ogen stonden, zijn ook vandaag de dag nog steeds onze drijfveren:

1.2 Doelstellingen

Galerie Kunst 2001 stelt zich ten doel professionele, beginnende of minder bekende kunstenaars de gelegenheid te geven hun werk tegen een geringe vergoeding aan een breed publiek te tonen en te koop aan te bieden. Wij exposeren hedendaagse beeldende kunst waarbij wordt gestreefd naar een gevarieerd aanbod van wandobjecten zoals schilderijen, tekeningen of aquarellen in combinatie met driedimensionele kunstuitingen zoals objecten, beelden, keramiek of glas.

Ook voor ons publiek proberen we zo laagdrempelig mogelijk te zijn, o.a. door altijd gratis toegang te verstrekken.

Galerie Kunst 2001 wordt volledig gerund door vrijwilligers en streeft ernaar in de non-profit expositieruimte per jaar tenminste zeven tentoonstellingen te organiseren met diverse kunststijlen, bij voorkeur met werk van 2 of meer kunstenaars.

De laatste jaren wordt er meer en meer naar gestreefd via interactieve educatieve sessies groepen basisschoolkinderen te ontvangen in onze galerie en op deze wijze basisschoolkinderen met “kunst” en “kunstenaars” bekend en vertrouwd te maken.

2. Organisatie

2.1 Bestuur

De bestuursleden zijn vrijwilligers. Deze houden zich bezig met de algemene beleidszaken en een aantal meer specifieke taken. Het bestuur komt minimaal 8 keer per jaar bijeen. In 2013 was dat 8 keer.

Het bestuur bestaat uit:

A.J.B. (Ton) van Ierschot (voorzitter 1^e helft 2013)
A.M. (Ton) van Rooijen (interim voorzitter 2^e helft 2013)
E.J. (Evert) Bos (penningmeester)
J.B.M. (Jan) Blüm (secretaris)
W.G. (Willem) Voges
Mevr. E.P.M. (Els) Oomen-Meulemans

2.2 Medewerkers/Gastvrouwen en gastheren

Ruim 30 vrijwilligers zijn actief. Voor het grootste deel zijn dat gastvrouwen en gastheren tijdens de openingstijden. Bij voldoende vrijwilligers betekent dat per medewerker een dagdeel per expositie.

Anderen houden zich bezig met de productie van de expositieposter, het verspreiden ervan, het inrichten van de tentoonstellingen, het maken van prijslijsten en administreren van verkopen, het onderhouden van onze website, de catering bij de vernissages, contacten met de media, selecteren, combineren en werven van exposanten (Tentoonstellingscommissie), organiseren en begeleiden van groepen basisschoolleerlingen (Kidz&Kunzt) en diverse andere activiteiten.

De benodigde tijd per medewerker varieert van een dagdeel per maand tot meerdere dagdelen per week, bijv. waar het de invulling van de bestuurstaken betreft of de werving van kunstenaars.

3. Tentoonstellingen

Gedurende het verslagjaar zijn er 9 tentoonstellingen gerealiseerd. Dat waren zeven reguliere tentoonstellingen onder verantwoordelijkheid van Galerie Kunst 2001 en twee korte tentoonstellingen onder verantwoordelijkheid van kunstenaars met hun leerlingen.

3.1 Eigen exposities

Zeven exposities, de meeste volgens het patroon van twee kunstenaars: een kunstenaar met 2-dimensioneel werk aan de wanden en een met 3-dimensioneel werk in de vrije ruimte.

Dit jaar hadden we één solo-expositie (Iet Rammers-de Kort) en een groepsexpositie (de 20-jarige KOH).

Op de volgende pagina's een overzicht met een beknopte karakterisering:

EXPOSITIE

Van vrijdag 11 januari tot en met
zondag 17 februari 2013

'MET VERZET'

De tentoonstelling wordt
geopend op **zondag**
13 januari om 16.00 uur

SCHILDERIJEN
VAN
**WILLEM
WILLMS**
**EN MARIJKE
ELFERINK**



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp


Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

www.galeriekunst2001.nl

VERZETTING TON DJS

Deze eerste expositie van het jaar was spraakmakend in die zin dat de werken van beide kunstenaars elkaar heel erg versterkten. De donkere, soms zelfs een beetje lugubere landschappen van Willem met de chaotische, ruwe figuren en voorwerpen van Marijke schiepen een beeld alsof zich een oorlog of een ramp had voorgedaan. Het was echter niet schokkend om naar te kijken. Integendeel, de expositie straalde een serene rust uit.

EXPOSITIE

Van vrijdag 22 februari tot en met
maandag (2e paasdag) 1 april 2013

De tentoonstelling wordt
geopend op **zondag**
3 maart om 16.00 uur
door Harry Jagtman
en 'opgevrolijkt'
door musicus André Vrolijk

Herkenbaar



SOLO-TENTOONSTELLING VAN **IET RAMMERS-DE KORT** MET SCHILDERIJEN EN ETSEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

of op afspraak:
020-659 20 71
www.galeriekunst2001.nl

VOORAFGEBOEKTE TOEGANG

Dit was een prachtige tentoonstelling. Het werk van deze Badhoevedorpse kunstenares was een bezoek zeker waard. Haar veelzijdigheid kwam tot uitdrukking in de verschillende wijzen van uitbeelden van de mens, van de natuur maar ook van onze leefomgeving. Ze liet in haar werk zien dat zij de verschillende ets- en schildertechnieken op hoog niveau beheerst. Het was dan ook meer dan terecht dat zij een solo expositie in onze galerie had.

EXPOSITIE

Van vrijdag 5 april tot en met
zondag 12 mei 2013

De tentoonstelling wordt
geopend op **zondag 7 april**
om 16.00 uur



WILMA HOEBEE
SCULPTUREN



WCM-ART
WOLTER, CARINA
EN MIRJAM
SCHILDERIJEN
MET KERAMIEK



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp



telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

of op afspraak:
020-659 20 71
www.galeriekunst2001.nl

VORMGEVING: TON DSG

Deze expositie was een fraaie combinatie van twee soorten 3-dimensioneel werk. In de ruimte stonden de bronzen beelden van Wilma, altijd geïnspireerd door de natuur om ons heen; een leerling van Karel Gomes. Aan de wanden ook 3D, maar dan in de vorm van een abstracte combinatie van keramiek bevestigd op, aan of in schilderwerk in gemengde techniek van het kunstenaarscollectief WCM-ART. Ieder kunstwerk was het resultaat van de creatieve inbreng en arbeid van elk van de leden van het collectief.

EXPOSITIE

Van vrijdag 17 mei tot en met
zondag 23 juni 2013

Beestachtig Boeiend

De tentoonstelling wordt geopend op
zondag 19 mei om 16.00 uur door de
aanwezige kunstenaars, Veronica en
Willem de Voogt

Op zondag 19
en maandag 20 mei,
Pinksteren,
is de Galerie geopend
van 13-17 uur



MARION RUTING • RUUD ZWEYFFENNING
STUDIO CONCEPTIONEL
VERONICA DE VOOGT
BEELDEN



WILLEM DE VOOGT
FOTOGRAFIE



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

of op afspraak
020-659 20 71
www.galeriekunst2001.nl

VOORMERFING TON 500

Een werkelijke prachtige expositie waarin het dier centraal stond. Een waar genot om te bekijken. Bij alle 4 de kunstenaars kwam duidelijk hun liefde voor het dier in hun werk tot uiting. Ook de wijze van uitbeelden en hun technische vaardigheden waren van een hoog niveau. Kortom weer een erg mooie expositie waar Galerie Kunst 2001 trots op mag zijn.

A collage of 15 artworks by various artists, including abstract paintings, sculptures, and mixed media pieces. The artworks are arranged in a grid-like fashion, with some pieces overlapping others. The artists represented include Piet Mondrian, Vincent van Gogh, Pablo Picasso, and others. The collage features a variety of styles, from traditional oil painting to modern sculpture and mixed media. The colors are vibrant and diverse, ranging from deep reds and blues to bright yellows and greens. The overall composition is a rich and eclectic collection of contemporary and modern art.

ORANGEVIEW TON SIO

10

EXPOSITIE

Creadieren

Van **vrijdag 11 oktober** tot en met **zondag 17 november** 2013

De tentoonstelling wordt geopend op **zondag 13 oktober**
om **16.00 uur** door Eric Braal



MIKA STAM - VAN VONDEREN
SCHILDERIJEN



Grandma

GEORG WITTWER
OBJECTEN IN
GEMENGDE
TECHNIEK



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

of op afspraak
020-659 20 71
www.galeriekunst2001.nl

VORMGEVING TON SO

Deze expositie van Mika en Georg was weer een prachtige tentoonstelling op een hoog niveau. De realistische dierensnuiten van Mika combineerden mooi met de unieke, beetje absurdistische vogels van Georg. Tezamen vormde het een prachtige expositie met een komische noot.

Betaalbare Kunst

Van vrijdag 22 november tot en met
zondag 22 december 2013

De tentoonstelling wordt geopend op
zondag 24 november om 16.00 uur



FRANS BEELEN
BAROKKE SIERADEN
MARCK CROES
OBJECTEN
TOOS VAN DISHOECK
TASSEN
ANNEKE DE ROND
ZILVEREN SIERADEN
HANS SCHOUWENBURG
SCHILDERIJEN
TEUN VAN VEEN
BRONZEN
JULIETTE VAN DER WALLE
SCHILDERIJEN, OBJECTEN
WIL ZEEMAN-CROON
SCHILDERIJEN



Galerie Kunst 2001
Dorps huis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

www.galeriekunst2001.nl

VORMGEVING TON BAO

Zoals elk jaar hadden we in december de expositie "Betaalbare Kunst", een combinatie van kwalitatief goede en mooie kunst van verschillende kunst disciplines speciaal geselecteerd om voor de feestdagen eens iets speciaals cadeau te kunnen geven. Ook dit jaar was dit weer een succes.

3.2 Openingen

Voor elk van de hierboven genoemde exposities is er, meestal op de eerste zondag van de expositieperiode, een opening georganiseerd.

Soms met een externe spreker, op uitnodiging van de exposanten. Soms met levende muziek. Maar altijd feestelijk, met een hapje en een drankje.

Een zeer belangrijk aspect van deze feestelijke openingen is de mogelijkheid om de kunstenaars in persoon te ontmoeten en hen te bevragen over het tentoongestelde werk.

3.3 Bezoekersaantallen

Over geheel 2013 (9 exposities) mochten we 2249 bezoekers verwelkomen in onze galerie. Dat is een stijging van ruim 13% t.o.v. vorig jaar.

Het totaal aantal bezoekers van onze eigen tentoonstellingen (7 stuks) was 1942, dat is een gemiddelde van 277 bezoekers per expositie. Ook dit is een verbetering t.o.v. vorig jaar.

Conform onze doelstellingen voor 2013 hebben we veel aandacht besteed aan begeleid bezoek door basisschoolleerlingen. Van 2 basisscholen hebben 210 leerlingen klassikaal enkele exposities bezocht (zie ook paragraaf 5.1).

4. Promotie en public relations

4.1 Expositie affiche

Uitnodigingen worden steeds in dezelfde herkenbare stijl ontworpen en tweezijdig gedrukt op een handzaam te vouwen A3 formaat. Uitnodigingen worden geredigeerd en ontworpen uit door de kunstenaars aangeleverde CV en fotomateriaal. Met de voorzijde in kleurendruk leent dit A3 formaat zich prima om te versturen en zichtbaar op te hangen op diverse opvallende plaatsen. Ook voor oudere vrienden zonder internet blijft het drukken van de affiche van belang. De exposerende kunstenaars ontvangen naast een extra aantal uitnodigingen om zelf te verspreiden ook een digitale versie van de uitnodiging. Voor brede verspreiding is de digitale affiche steeds belangrijker geworden.

4.2 Mediacontacten

Met als doel de exposities te promoten alsook de naamsbekendheid te verhogen wordt zo vaak en zoveel mogelijk gratis publiciteit gezocht voor alle activiteiten in Galerie Kunst 2001. De digitale affiche met informatie rondom de kunstenaars is daarbij van groot belang. Aangeboden aan diverse soorten media draagt deze zeker bij aan goede contacten met diverse redacties.

- Tijdschriften:

Maandbladen/tijdschriften vermelden gegevens van de opeenvolgende exposities in de agenda. Een afbeelding daarbij is voor ons niet mogelijk vanwege de kosten. Onze Galerie levert gegevens aan de Nederlandse Tentoonstellingsagenda van het Museumtijdschrift, aan Art Alert's galerieagenda en aan "UITmagazine" voor Amstelveen en verre omgeving.

In de digitale versies van de tijdschriften wordt door de Galerie de uitgebreide informatie over de exposities en de kunstenaars geplaatst, waardoor de lezers van die sites worden geïnformeerd over de komende en lopende exposities.

- Kranten en lokale media:

Zowel ter aankondiging als vaak ook voor informatie over activiteiten die komen of geweest zijn worden redacties van de lokale Badhoevedorpse huis-aan-huis kranten aangeschreven als Westerpost, Hoofddorpse Courant en Witte Weekblad, vrijwel altijd ook met fotomateriaal.

Naast de uitnodigingsaffiche ontvangen zij een persbericht. Het Witte Weekblad stuurt meestal een journalist bij de openingen om er daarna een foto en een artikel aan te wijden.

Ook aan weekkranten in de woonplaats van de kunstenaar buiten onze eigen regio wordt veelal digitaal een affiche en artikel aangeboden ter publicatie.

Landelijke kranten zijn in 2013 niet meer geïnformeerd omdat er lange tijd al geen enkele respons of actie van de redacties kwam.

- Websites

Naast de eigen website www.galeriekunst2001.nl die het gehele jaar door actueel wordt gehouden, voorziet de Galerie meerdere websites en (culturele) agenda's van relevante expositie-informatie en nevenactiviteiten die in de Galerie plaatsvinden. Regionaal plaatsen www.uitinhaarlemmermeer.nl en www.uitinnoordholland.nl maar ook www.55plusbadhoevedorp.nl alle aangeboden digitale informatie van de Galerie.

Ook op kunstwebsites als: www.kunstzinnig.nl , www.kunstgalerie-info.nl , www.expositiewijzer.nl en [www. Galleries.nl](http://www.Galleries.nl) wordt steeds de meest actuele informatie geplaatst.

- Meerradio:

Vrijwilligers van het programma Puur Cultuur,interviewen per expositie de exposerende kunstenaars en/of bestuurders.

Helaas hebben de inspanningen van de Galerie om mee te werken aan de cultuuragenda op MeerTV geen vervolg gekregen doordat MeerTV moest stoppen.

- Affiches:

Om diverse redenen wordt het aantal plaatsen waar affiches mogen hangen helaas steeds minder. Actief zoeken leidt naar nieuwe opvallende plaatsen waar een affiche mag worden opgehangen

- Mailboodschappen:

Aan vrijwilligers, vrienden, en een groot aantal sympathisanten worden met regelmaat mailboodschappen gestuurd ter ondersteuning van actuele berichtgeving rondom de activiteiten in de Galerie.

4.3 Promotionele activiteiten

Een eigen Facebook-pagina is ingericht en genereert beperkte aandacht.

Foto's van activiteiten van Kidz&Kunzt worden erop geplaatst voor extra attentiewaarde. Gestreefd wordt de facebookactiviteiten te verhogen.

Nevenactiviteiten worden georganiseerd, zoals exposerende kunstenaars die worden uitgenodigd technieken van hun kunstvorm te presenteren. Ook zijn exposerende kunstenaars vaak bereid in samenwerking met onze vrijwilligers een educatieve middag voor basisschoolgroepen in te vullen.

4.4 Vrienden van Galerie Kunst 2001

In de loop van de tijd heeft Galerie Kunst 2001 een groep kunstliefhebbers en sympathisanten om zich heen verzameld, die de doelstellingen van de stichting ondersteunt. Dit zijn de Vrienden van Galerie Kunst 2001. Particulieren betalen vanaf € 12,50 per jaar en bedrijven kunnen voor € 35,- per jaar vriend worden. Veel vrienden betalen meer dan de minimum bijdrage.

5. Overige activiteiten

5.1 Educatie en lezingen

- De doelstelling voor 2013 om de educatieve activiteiten voor groepen basisschoolleerlingen uit te breiden is ruim gehaald. Voor inhoudelijke en praktische ondersteuning is de werkgroep Kidz&Kunzt in het leven geroepen. Vrijwilligers met een onderwijsachtergrond en/of ervaring met kinderrondleidingen in musea verzorgen samen de ontvangsten en maken opdrachten passend bij de leeftijd van de groep. Kunstenaars zijn steeds bereid gevonden uitleg te geven en een dialoog aan te gaan met de groepen kinderen en vaak kunnen de kinderen (liggend of zittend op de grond) hun favoriete object of schilderij natekenen. Die schetsen worden soms op school omgetoverd tot ware kunstwerken die in de galerie opgehangen kunnen worden. Soms ook krijgt het bezoek op school een vervolg door op de expositie gerichte activiteiten als het maken van gedichtjes of dieren maken met klei. In 2013 genoten 8 verschillende groepen (210 kinderen) van een geslaagde educatieve ontvangst georganiseerd tijdens 3 verschillende exposities. Zowel Oranje Nassauschool als Rietveldschool maken dankbaar gebruik van de mogelijkheden die worden geboden door de galerie, soms ook buiten de reguliere openingstijden.

- Op 19 juni heeft een kunstenaar voor een breed gehoor een presentatie gegeven over de vele en soms ingewikkelde stappen bij de vervaardiging van haar kunstwerken (bronzen). Velen hebben daarvan kunnen genieten.

- “KunstKijken” Mede ter bevordering van de onderlinge contacten tussen de medewerkers is als seizoenafsluiting een informatieve avond georganiseerd. Aan bod kwamen procedures, resultaten en stand van zaken van de Galerie. Aan de hand van websites van de diverse kunstenaars verzorgde de Tentoonstellingscommissie een technische toelichting over gemaakte kunstkeuzes voor de invulling van de exposities 2013-2014.

5.2 Samenwerking met andere instellingen

Getracht is met Kunstenaars Organisatie Haarlemmermeer (KOH) een breder, ook bestuurlijk samenwerkingsverband aan te gaan. Mede met als doel de basis van onze vrijwilligers te verbreden met belanghebbenden. De onderhandelingen liepen stuk door afwijkende verwachtingspatronen over en weer van het nut en de opbrengsten van een dergelijke samenwerking.

Uiteraard wordt er met de KOH nog altijd samengewerkt en zijn er goede contacten met individuele kunstenaars/leden. Zo worden weekends -mede met behulp van onze vrijwilligers- georganiseerd voor leerlingen van diverse KOH kunstenaars.

Ook is ter gelegenheid van het 20-jarige bestaan van KOH in september een groepstentoonstelling georganiseerd door en in de galerie.

Met scholen wordt getracht steeds meer samen te werken om educatieve bezoeken van groepen kinderen aan tentoonstellingen in de galerie te kunnen realiseren.

6. Tentoonstellingsruimte

6.1 Voortgang nieuwe Dorpshuis

De plannen voor het nieuwe Dorpshuis zijn in het verslagjaar aanzienlijk concreter geworden. Het bestuur van onze stichting heeft in diverse participeringsvergaderingen haar inbreng mogen en kunnen geven. Zowel over de uitvoering als de verdere inrichting van het gebouw.

Wij zijn blij met de keuze voor FARO architecten bv en onze contacten met de medewerkers van FARO stemmen ons optimistisch.

We blijven van mening dat het een gemiste kans is dat partijen als de gemeentesecretarie en de bibliotheek geen plaats krijgen in het nieuwe Dorpshuis, omdat daarmee ook de centrale rol van het Dorpshuis ten dele is uitgehold.

In 2013 is met enig feestelijk vertoon door onze stichting en andere participanten een intentieverklaring als beoogd huurder ondertekend.

7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2013

7.1 Vriendenbijdragen

Het aantal Vrienden is ongeveer gelijk gebleven, de bijdragen zijn met € 200 afgenomen.

7.2 Financieringsregeling

Stichting Kunst 2001 kan niet deelnemen aan de financieringsregeling voor kunstaankopen van OCW. Daarom heeft Kunst 2001 een eigen afbetalingsregeling, waarbij kopers renteloos in een aantal van te voren vastgestelde termijnen kunnen betalen. In 2013 hebben 3 personen van deze regeling gebruik gemaakt.

7.3 Bijdragen kunstenaars

De bijdrage in de kosten voor een tentoonstelling bedroeg in 2013 € 160 per tentoonstelling, gezamenlijk op te brengen door de deelnemende kunstenaars (in de meeste gevallen is dat dus € 80 per kunstenaar). Deze bijdrage is bedoeld tot gedeeltelijke dekking van onder meer openingskosten en druk en verzendkosten van de affiches.

Dit bedrag wordt in 2014 verhoogd naar € 180.

7.4 Verkoopresultaat

In 2013 was het verkoopresultaat € 2058, wat € 200 meer was dan in 2012. Dit resultaat was te danken aan een opleving van de verkoop in de laatste 2 maanden.

7.5 Sponsoring

In 2013 hebben wij slechts € 50 aan sponsoring ontvangen in tegenstelling tot 2012 toen wij een bedrag van € 800.- mochten ontvangen voor de aanschaf van een beamer.

7.6 Huisvestiging

Het onderhoud van de inventaris was gedurende 2013 alleen het strikt noodzakelijke. Het grote verschil met vorig jaar komt door de aanschaf in 2012 van de beamer.

7.7 Jaarlijks evenement

Dit is er in 2013 weer niet van gekomen. Door de tegenvallende verkoop in het eerst halfjaar was het niet verantwoord dit te laten plaatsvinden halverwege het seizoen.

7.8 Onkosten medewerkers

De vrijwilligers van Kunst 2001 zijn altijd zeer terughoudend geweest in het declareren van onkosten. Wel worden postzegels, printerpapier, computeronkosten en kosten voor technische adviezen voor de vormgever en in sommige gevallen telefoon- en reiskosten vergoed.

7.9 Resultaat

Door de plotselinge opleving van de verkoop in het najaar is een positief resultaat ontstaan van € 527,32.

In verband met de verhuizing volgend jaar naar het nieuwe Dorpshuis verzoeken wij van dit bedrag € 500.- te mogen reserveren in ons verhuishonds en de rest van € 27,32 ten gunste te laten komen van de algemene reserve.

8. Beleidsvoornemens

8.1 Vooruitzichten voor 2015

Natuurlijk blijven we trouw aan onze doelstellingen en gaan we door met het aanbieden van een laagdrempelige galerie aan kunstenaars en publiek voor Badhoevedorp en wijde omgeving.

Het jaar 2015 zal voor de stichting en al zijn vrijwilligers een bijzonder uitdagend jaar worden, en er zal heel veel extra werk moeten worden verzet. Nadenken, plannen maken en meubilair en andere inrichtingsmaterialen aanschaffen voor onze nieuwe behuizing in het nieuwe Dorpshuis. En dat alles dan tenslotte culminerend in de feitelijke verhuizing naar ons nieuwe onderkomen.

We gaan ervan uit dat onze mooie nieuwe Galerie Kunst 2001 binnen de ambiance van het nieuwe Dorpshuis een nieuwe positieve impuls gaat opleveren voor de publieke belangstelling voor onze galerie.

8.2 Geplande activiteiten voor 2015

- Het organiseren van minimaal 7 tentoonstellingen in 2015 met diverse kunstuitingen van verschillende kunstenaars waardoor we een breed en gevarieerd overzicht presenteren van wat hedendaagse beeldende kunst te bieden heeft.
- Naast zoveel mogelijk professioneel werkende kunstenaars via de reguliere exposities zullen we daarbuiten ook andere partijen af en toe in de gelegenheid stellen zich te presenteren in onze Galerie en hen daarbij ondersteunen.
- In het kader van samenwerking met andere culturele en maatschappelijke instellingen zullen we ons in 2015 met name richten op de nieuwe populatie van het nieuwe Dorpshuis.
- Het organiseren van meerdere “kijkmiddagen” voor de bovenbouw van de diverse basisscholen in Badhoevedorp. Met als doel de kinderen te leren “kijken” naar kunst door het aanbieden van door onze werkgroep Kidz&Kunzt tevoren uitgewerkte leeftijdsafhankelijke opdrachten.
- Het - in samenwerking met de kunstenaars - aanbieden van educatieve sessies/lezingen aan leerlingen van de diverse basisscholen te Badhoevedorp. E.e.a. begeleid door onze werkgroep Kidz&Kunzt waarbij bovendien wordt geprobeerd de kinderen ook in hun eigen creativiteit te stimuleren.
- M.b.t. beide voorgaande punten zullen we ons ook speciaal richten op de beide basisscholen die in 2013 nog niet hebben meegedaan (ze hadden overigens wel aangegeven potentieel geïnteresseerd te zijn).
- Via de kinderen en hun creatieve inzet hopen we bovendien ook hun ouders te bereiken, een laag van de bevolking die we helaas nog te vaak missen tussen de bezoekers van onze Galerie.
Net als voor 2014 zal dit weer een van de speerpunten zijn in ons beleid om een nog groter bezoekersaantal te verwezenlijken in 2015.
- Ander speerpunten om een groeiend bezoekersaantal te verwezenlijken in 2015 zijn het blijvend optimaliseren en actualiseren van onze publiciteitsuitingen:

- * Samenwerking met CultuurCompagnie NoordHolland en UitinHaarlemmermeer, Meerwaarde, MeerTV en Meerradio.
- * Het onderhouden van goede contacten en het aanleveren van eigen artikelen aan plaatselijke kranten en diverse tijdschriften.
- * Het zelf publiceren van aankondigingen op diverse kunstgerelateerde websites.
- * Uiteraard het permanent actueel en attractief houden van onze eigen website en ook in alle eerder genoemde publiciteitsuitingen consequent verwijzen naar onze eigen website (www.galeriekunst2001.nl).
- * Ook onze Facebook-pagina (www.facebook.com/Kunst2001) zullen we steeds actueel houden met aankondigingen van nieuwe tentoonstellingen en foto's.
- * Informatie verstrekken per e-mail aan instanties en belangstellenden van onze Galerie.
- * Proberen om de verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis ook publicitair uit te buiten en onze naamsbekendheid daarmee nog verder te vergroten.

- Informatieve instructieavonden in de vorm van een lezing voor onze eigen medewerkers als stimulans en ter verbreding van het kennisniveau. Ook worden tijdens deze avonden interactief het werk van geplande toekomstige exposanten en de gebruikte selectiecriteria besproken.

8.3 Verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis

Naar het zich thans laat aanzien zal het nieuwe Dorpshuis voor Badhoevedorp ergens in de loop van 2015 worden opgeleverd.

Dat zal een grote aanslag zijn op onze financiële middelen, als wel op de ons ter beschikking staande menskracht (uitsluitend vrijwilligers).

We rekenen erop dat we door een goede samenwerking met gemeente en architectenbureau ook in het nieuwe Dorpshuis tot een adequaat functionerende galerie kunnen komen. En dat dat een nieuwe uitdagende plek wordt voor al onze vrijwilligers, waar zij met vernieuwd elan kunnen werken aan de verwezenlijking van onze doelstellingen.

Tijdens de voorbereidingen van de inrichting en de verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis willen we dat feit aangrijpen om ons extra te profileren in de media.

Financiële bijlagen

J.M. van Rooijen
Prins van Oranjestraat 20
1531 GC Wormer
075 – 6424047

21 april 2014

Bestuur van Stichting Kunst 2001
Postbus 163
1170 AD BADHOEVEDORP

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw verzoek heb ik de jaarrekening 2013 van de Stichting Kunst 2001 te Badhoevedorp gecontroleerd.

Deze jaarrekening is gebaseerd op de door de penningmeester gevoerde administratie.

Als bijlagen treft u aan:

1. Balans per 31 december 2013 met een balanstotaal van € 27.285,25.
2. Staat van baten en lasten over de periode 1 januari tot en met 31 december 2013.
Het jaar 2013 is afgesloten met een positief saldo van € 527,32.

De balans en de staat van baten en lasten zijn een getrouwe weergave van de gevoerde administratie gedurende het boekjaar 2013. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Met vriendelijke groeten,



J.M. van Rooijen

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

BALANS PER 31 DECEMBER 2013

	2013	2012		2013	2012
ACTIVA			PASSIVA		
Geldmiddelen:			Fondsen:		
Kas	202,35	174,30	Onderhoudsfonds	3.700,00	3.700,00
ING Zakelijke spaarrekening	16.208,97	14.928,63	Verhuishfonds	8.100,00	8.100,00
ING Zakelijke rekening	<u>570,44</u>	<u>7.105,89</u>	Algemene reserve	<u>805,54</u>	<u>701,86</u>
	16.981,76	22.208,82		12.605,54	12.501,86
Kortlopende vorderingen	0,00	40,00	Kortlopende schulden	0,00	0,00
Borgsommen	106,89	106,89	Kruisposten	3.955,79	9.750,17
Afdracht koopsom	<u>10.196,60</u>	<u>8.866,30</u>	Ontvangen koopsom	10.196,60	8.866,30
	10.303,49	9.013,19	Saldo boekjaar	527,32	103,68
	<u>27.285,25</u>	<u>31.222,01</u>		<u>27.285,25</u>	<u>31.222,01</u>

TOELICHTING

Kortlopende schulden	
Huur 1 ^e kwartaal 2014	2.561,14
PostNL	226,69
Sio	435,60
WOBZ 2013	275,00
Samson	50,00
Rietveldschool	50,00
Gerritsen	90,00
De Haas	90,00
Anette	150,00
Bankkosten 2013	<u>27,36</u>
	<u>3.955,79</u>

Wij verzoeken u van het positieve saldo van € 527,32 een bedrag van € 500,00 te mogen storten in ons verhuishfonds en het restant van € 27,32 in de algemene reserve. Dit in verband met de verhuizing in 2015.

STICHTING KUNST 2001 - BADHOEVEDORP

STAAT VAN BATEN EN LASTEN JANUARI-DECEMBER 2013

BATEN	2013		2012	
Verkoop kunstwerken	10196,60		8866,30	
Inkoop kunstwerken	<u>7648,75</u>		<u>6649,67</u>	
Provisie	2547,85		2216,63	
Vriendenkorting	<u>488,90</u>		<u>347,75</u>	
	2058,95			1868,88
Vriendenbijdrage	2408,55		2623,75	
Bijdrage kunstenaars	1300,00		1310,00	
Subsidie gemeente	13700,00		13584,09	
Bankrente	280,34		203,12	
Diverse baten / sponsoring	<u>54,64</u>		<u>803,00</u>	
	17743,53			18523,96
LASTEN				
<u>Huisvesting</u>				
Huur en energie	10102,90		9843,36	
Huishouding	241,00		159,00	
Onderhoud pand/installatie	19,40		454,50	
Onderhoud inventaris	<u>259,66</u>		<u>1136,83</u>	
	10622,96		11593,69	
<u>Exposities</u>				
Tentoonstellingen en lezingen	872,82		755,59	
Mailing	4416,32		4535,68	
Verzekering	<u>953,57</u>		<u>864,52</u>	
	6242,71		6155,79	
<u>Kantoor en bestuur</u>				
Kantoorbenodigdheden	429,40		539,09	
Abonnementen	0,00		174,79	
Porto	291,92		264,50	
Telefoon en internet	572,80		577,21	
Bankkosten	117,52		165,69	
Jaarlijks evenement	0,00		0,00	
Representatie	0,00		16,90	
Onkosten medewerkers	361,55		38,30	
Overige lasten	<u>636,40</u>		<u>763,20</u>	
	2409,49		2539,68	
	19275,16	19802,48	20289,16	20392,84
		<u>527,32</u>		<u>103,68</u>

STICHTING KUNST 2001 - BADHOEVEDORP

BEGROTING 2015

BATEN

Vriendenbijdragen	€ 2.400,-	
Bijdragen kunstenaars	€ 1.300,-	
Sponsering	P.M.	
Bemiddelingskosten	€ 3.000,-	
Vriendenkorting	minus € 250,-	
	€ 2.750,-	
Diverse baten (o.a. lezingen)	€ 100,-	
Subsidie gemeente	€ 14.500,-	
Bank rente	€ 225,-	
		€ 21.275,-

LASTEN

Huisvesting

Huur en energie	€ 10.500,-	
Huishouding/ schoonmaak	€ 300,-	
Onderhoud pand/ inventaris	€ 300,-	
		€ 11.100,-

Exposities

Tentoonstellingen/ lezingen	€ 1.000,-	
Mailing	€ 4.600,-	
Promotie / marketing	€ 0,-	
Verzekeringen	€ 900,-	
		€ 6.500,-

Overige kosten

Kantoorbenodigdheden	€ 500,-	
Abonnementen	€ 175,-	
Porto	€ 350,-	
Telefoon / internet	€ 600,-	
Bank/ girokosten	€ 170,-	
Jaarlijks evenement	€ 500,-	
Onkosten medewerkers	€ 500,-	
Representatie	€ 200,-	
Diverse lasten: BUMA	€ 250,-	
WOZ	€ 275,-	
Onvoorzien	€ 155,-	
		€ 3.675,-
		€ 21.275,-
		€ 21.275,-

Toelichting

De begroting van 2015 wijkt slechts in geringe mate af van de begroting van 2014. Voor een groot deel van 2015 zal de exploitatie dan ook heel erg lijken op die van 2014. De financiële effecten van de verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis, waarschijnlijk in het najaar van 2015, zijn op dit moment nog geenszins te overzien.