

Jaarverslag 2014

(inclusief Begroting 2016)

van

Stichting Kunst 2001

“Galerie Kunst 2001”

Badhoevedorp



Inhoudsopgave

1. Galerie Kunst 2001 **pagina 3**

1.1 Inleiding

1.2 Doelstellingen

2. Organisatie **pagina 5**

2.1 Bestuur

2.2 Medewerkers/Gastvrouwen en gastheren

3. Tentoonstellingen **pagina 6**

3.1 Eigen exposities

3.2 Openingen

3.3 Bezoekersaantallen

4. Promotie en public relations **pagina 15**

4.1 Mediacontacten

4.2 Promotiemiddelen

4.3 Vrienden van Galerie Kunst 2001

5. Overige activiteiten **pagina 18**

5.1 Educatie en lezingen

5.2 Samenwerking met andere organisaties

6. Tentoonstellingsruimte **pagina 20**

6.1 Onze huidige Galerieruimte

6.2 Voortgang nieuwe Dorpshuis

7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2014 **pagina 21**

7.1 Vriendenbijdragen

7.2 Financieringsregeling

7.3 Bijdragen kunstenaars

7.4 Verkoopresultaat

7.5 Sponsoring

7.6 Huisvestiging

7.7 Jaarlijks evenement

7.8 Onkosten medewerkers

7.9 Resultaat

8. Beleidsvoornemens **pagina 23**

8.1 Vooruitzichten voor 2016

8.2 Geplande activiteiten voor 2016

8.3 Vooruitzichten voor 2017 en verder

Financiële bijlagen

Verklaring J.M. van Rooijen

pagina 26

Balans per 31 december 2014

pagina 27

Staat van Baten en Lasten over 2014

pagina 28

Begroting 2016

pagina 29

1. Galerie Kunst 2001

1.1 Inleiding

Met plezier presenteren wij u het Jaarverslag 2014 van Stichting Kunst 2001. Terugblikkend is het een jaar geweest met een aantal externe en interne veranderingen. Dit jaar werd bekend gemaakt dat er volgend jaar écht een nieuw Dorpshuis komt en dat Galerie Kunst 2001 daar een mooie ruimte krijgt die goed zichtbaar én bereikbaar is. In het ontwerp wordt veel gebruik gemaakt van glas dat een positief effect heeft op de zichtbaarheid van de Galerie en haar kunst. Een ander voordeel is dat wij vlak naast de ingang van het gebouw ons nieuwe onderkomen krijgen waardoor we hopen dat er extra belangstelling voor de tentoonstellingen zal ontstaan.

Afgelopen jaar is het bestuur van de Stichting behoorlijk veranderd. Zo is Willem Voges, na vele jaren een zeer gewaardeerd lid van ons bestuur te zijn geweest, in januari teruggetreden als bestuurslid; hij blijft wel medewerker. In juni is kunsthistorica Ingrid Vuijk-Henkemans aangetreden als voorzitter maar in december moesten we helaas afscheid nemen van Jan Blüm die na een periode van vijf jaar trouwe dienst de functie van secretaris neerlegde. Na een kort ziekbed overleed een van onze vrijwilligers, Herman Hendriksze.

De commissie Kidz&Kunzt heeft afgelopen jaar bewezen een grote bijdrage te leveren aan 'het openen van jonge ogen voor kunst'. Bijna 200 basisschool kinderen zijn bij ons te gast geweest en hebben een exposerende kunstenaar ontmoet en meer over zijn/haar inspiratie en/of toegepaste technieken geleerd. Ook hebben wij de Rietveldschool geassisteerd bij haar 50-jarig bestaan door kunstenaars te koppelen aan de kinderen om vervolgens samen een jubileumtentoonstelling te maken.

Het komende jaar zullen wij als Galerie vooral uitzien naar de voltooiing van het nieuwe Dorpshuis en ons verder voorbereiden op de verhuizing die aanstaande is. Ook zijn we druk bezig om een mooie en verrassende programmering voor 2015 neer te zetten.

Graag tot ziens in onze Galerie!

1.2 Doelstellingen

Al sinds jaar en dag richt Stichting Kunst 2001 zich op het in stand houden, exploiteren, inrichten en onderhouden van een expositieruimte in het Dorpshuis van Badhoevedorp: Galerie Kunst 2001.

Vrije tijds- en beroepskunstenaars uit de Haarlemmermeer, maar ook van ver daar buiten worden uitgenodigd om hun werk aan het belangstellende publiek te tonen. De Galerie heeft zich in 2014 een aantal externe en interne zaken ten doel gesteld.

Extern:

- Organiseren van 7 à 8 kwalitatief hoogwaardige tentoonstellingen waarbij steeds twee kunstenaars of een groep kunstenaars centraal staan.
- Een brede programmering. In de exposities komt een ruime selectie van kunstuitingen aan bod zoals schilderkunst, beeldende kunst in allerlei

verschijningsvormen (o.a. brons, natuursteen, aardewerk en hout) fotografie en toegepaste kunst.

- Een goede mix van kunstenaars uit de Haarlemmermeer en vrije tijds- en beroepskunstenaars uit andere delen van Nederland.
- Kunsteducatie aan kinderen van de vier basisscholen in Badhoevedorp.
- Organiseren van lezingen.

Intern:

Omdat de Galerie gedragen wordt door ruim 30 enthousiaste vrijwilligers is het van belang dat ieder zich gekend en gewaardeerd voelt.

- Organiseren van een avond *KunstKijken* waarin de vrijwilligers kunnen meebeslissen over kunstenaars die door de Tentoonstellingscommissie (TTC) geselecteerd zijn.
- Kerstdiner voor en door alle medewerkers.
- Jaarlijks evenement. Dit betreft een gezamenlijk bezoek aan een tentoonstelling of culturele activiteit.

2. Organisatie

2.1 Bestuur

De bestuursleden zijn vrijwilligers. Deze houden zich bezig met de algemene beleidszaken en een aantal meer specifieke taken. Na een lange zoektocht hebben we in juni 2014 eindelijk in de positie van voorzitter kunnen voorzien; deze was sinds juni 2013 vacant.

Het bestuur komt minimaal 8 keer per jaar bijeen. In 2014 was dat 10 keer.

Het bestuur bestond uit:

Mevr. I.E. (Ingrid) Vuijk-Henkemans (voorzitter 2^e helft 2014)

Dhr. A.M. (Ton) van Rooijen (interim voorzitter 1^e helft 2014, vice-voorzitter)

Dhr. E.J. (Evert) Bos (penningmeester)

Dhr. J.B.M. (Jan) Blüm (secretaris)

Mevr. E.P.M. (Els) Oomen-Meulemans (publiciteit)

2.2 Medewerkers/Gastvrouwen en gastheren

Ruim 30 vrijwilligers zijn actief. Voor het grootste deel zijn dat gastvrouwen en gastheren die tijdens de openingstijden bezoekers welkom heten en informeren over de kunstenaars die op dat moment exposeren. In de praktijk betekent dit dat onze vrijwilligers één dagdeel per expositie in de Galerie aanwezig zijn.

Anderen houden zich bezig met de productie van de expositieposter, het verspreiden ervan, het inrichten van de tentoonstellingen, het maken van prijslijsten en administreren van verkopen, het onderhouden van onze website, de catering bij de vernissages, onderhouden van contacten met de media, selecteren, combineren en werven van exposanten (Tentoonstellingscommissie), organiseren en begeleiden van groepen basisschoolleerlingen ('Kidz&Kunzt') en diverse andere activiteiten.

De benodigde tijd per medewerker varieert van een dagdeel per maand tot meerdere dagdelen per week, bijv. waar het de invulling van de bestuurstaken betreft of de werving van kunstenaars. Alle medewerkers doen dit geheel belangeloos.

3. Tentoonstellingen

Gedurende het verslagjaar zijn er 10 tentoonstellingen gerealiseerd. Zeven daarvan waren reguliere tentoonstellingen onder verantwoordelijkheid van Galerie Kunst 2001.

De drie andere exposities hadden elk een eigen specifiek karakter:

1. De eerste, met als titel "Kleur aan de crisis", betrof een kunstenaar (Yvonne Samson) met werk van haar cursisten.
2. De tweede was een onderdeel van de "Rietveld School Art by Night", een kunstproject ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de basisschool G.Th. Rietveldschool.
3. De derde was een verkoopexpositie met werk van cliënten van Stichting "Ons Tweede Thuis" ten behoeve van Kinderboerderij "De Hoeve".



3.1 Eigen exposities

De Galerie heeft zeven exposities verzorgd, alle met een bezetting van twee kunstenaars: een kunstenaar met 2-dimensioneel werk aan de wanden en een met 3-dimensioneel werk in de vrije ruimte.

Op de volgende pagina's volgt een overzicht met per tentoonstelling een beknopte karakterisering:

EXPOSITIE

Landschappen met vogelhuisjes



Van **vrijdag 10 januari**
tot en met **zondag 16**
februari 2014

De tentoonstelling wordt
geopend op **zondag 12**
januari om **16.00 uur**



TOON DE HAAS
TEKENINGEN
AQUARELLEN EN
SCHILDERIJEN

LEO GERRITSEN
ARTISTIEKE
VOGELHUISJES



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

of op afspraak
020-659 20 71
www.galeriekunst2001.nl

Het jaar 2014 begon voor Galerie Kunst 2001 fantastisch. We hadden een prachtige tentoonstelling van Leo Gerritsen met zijn bijzondere vogelhuisjes, de meeste gemaakt van Cortenstaal. Je zou bijna willen dat je een vogeltje was. In combinatie met de natuurlijke landschapschilderijen van Toon de Haas werd een mooie balans getoond tussen het roestige staal en het warme groene materiaal van de natuur dat in de schilderijen van Toon naar voren komt.

EXPOSITIE



RENÉ MOL
SCHILDERIJEN

HANS WILLEMSE
OBJECTEN
VAN NATUURLIJKE
MATERIALEN

Van **vrijdag 28 februari** tot en met
zondag 6 april 2014
De tentoonstelling wordt geopend op
zondag 2 maart om **16.00 uur** door
Annette van Wijck, beeldend kunstenaar



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

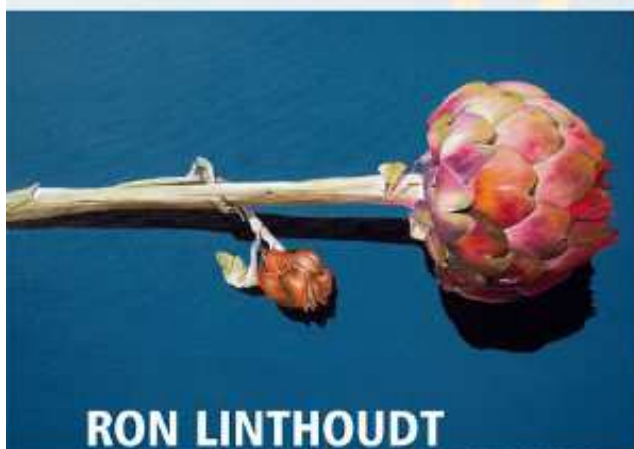


telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

of op afspraak
020-659 20 71
www.galeriekunst2001.nl

Met de veelal kleurrijke abstracte schilderijen van René Mol en de geabstraheerde sculpturen van Hans Willemse, had Galerie Kunst 2001 weer een topexpositie in huis. De kleuren van René's schilderijen pasten zeer goed bij de vaak aardse kleuren en vormen van de levendige creaties van Hans. De natuurlijke materialen van deze objecten vulden de ruwe textuur van de schilderijen mooi aan.

EXPOSITIE



RON LINTHOUDT
OLIEVERFSCHILDERIJEN

Van **vrijdag 11 april** tot en met
zondag 18 mei 2014.
De tentoonstelling wordt geopend op
zondag 13 april om **16.00 uur** en
ingeleid door **Ron Frederiks**, dichter



NB
Beide **paasdagen**,
20 en 21 april,
is de tentoonstelling
geopend van
13.00- 17.00 uur



JOEP BACKHUIJS
BEELDEN
EN OBJECTEN

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

of op afspraak
020-659 20 71
www.galeriekunst2001.nl

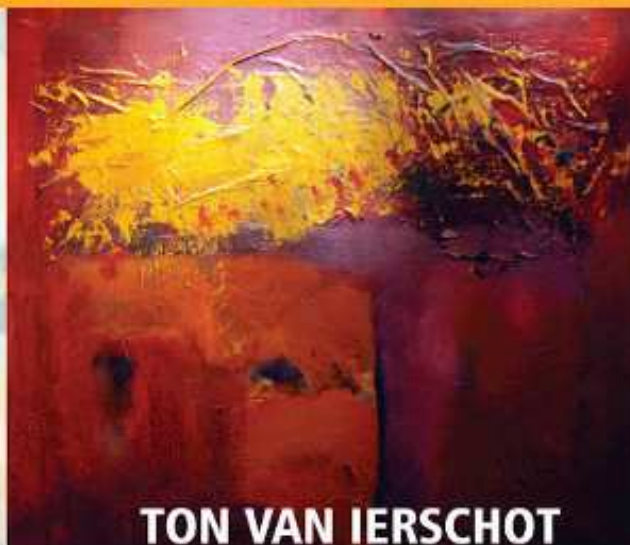
Bij het begin van de lente had onze Galerie met deze expositie het voorjaar naar binnen gehaald. Ron Linthoudts minutieus geschilderde stillevens van groenten en onder andere rijpe kersen konden bijna van het doek geplukt en opgegeten worden. Zijn werk combineerde mooi met de vrolijke metalen mensfiguren en abstracte objecten van Joep Backhuijs. Deze expositie was wederom een lust voor het oog.

EXPOSITIE

Van **vrijdag 23 mei** tot en met **zondag 29 juni 2014**.

De tentoonstelling wordt geopend op **zondag 25 mei om 16.00 uur**.

Beide pinksterdagen (8 en 9 juni) is de tentoonstelling geopend van 13.00 -17.00 uur.



TON VAN IERSCHOT
SCHILDERIJEN



MIEKE DIEKMANN
BRONZEN BEELDEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Met deze expositie hadden we een schilder binnen gehaald die ons verraste met zijn expressieve schilderijen. De combinatie met de sierlijke metalen objecten van Mieke Diekmann pakte voor beiden zeer positief uit. De kleuren van de schilderijen van oud-voorzitter Ton van Ierschot combineerden mooi met de metaalkleurige ronde steriele vormen van de beelden van Mieke.

EXPOSITIE

Van **vrijdag 29 augustus** tot en met **zondag 5 oktober 2014**.

De tentoonstelling wordt **deze keer** op **zaterdag 30 augustus om 16.00 uur** geopend door de **Peruaanse consul** te Amsterdam, **Alberto Campana Boluarte** (onder voorbehoud).



**MARIA DEL CARMEN
AGUILAR FARFAN
PERUAANSE
SCHILDERINGEN**

**SABINE SLOOTS
GLASS FUSING OBJECTEN**



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

© 2014 Galerie Kunst 2001

Dat er ook binnen onze Galerie talent aanwezig is bewijst deze tentoonstelling. Sabine Sloots is al jarenlang een toegewijde medewerkster van Galerie Kunst 2001. Maar wat weinigen weten is dat zij ook een groots glaskunstenares is. Maria Del Carmen is een veelzijdige kunstenares geboren in het Zuid-Amerikaanse Peru. De combinatie van de prachtige kleurrijke schilderijen van Maria en de gekleurde transparante objecten van Sabine maakte dat deze expositie een onvergetelijke én sprankelende indruk bij iedereen achterliet.

EXPOSITIE



Van **vrijdag 10 oktober** tot en met **zondag 16 november 2014**.

De tentoonstelling wordt **deze keer** op **zaterdag 11 oktober om 16.00 uur** geopend.

MIHU
(MIEKE HUIJBREGTS)
TEMPERA
SCHILDERIJEN OP
DOEK EN PANEEL

PIET GILLE
HOUTEN
BEELDEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Oktober/november was een goede periode voor kunstliefhebbers. Onze Galerie kwam namelijk met een verrassende opzienbarende expositie van twee zeer bekwame kunstenaars: MiHu (Mieke Huijbregts) en Piet Gille. De vage, in elkaar overlopende kleuren in de schilderijen van MiHu zijn met tempera gemaakt en combineerden geweldig met de organische abstracte vormen van de houten beelden van Piet.

Van vrijdag 21 november
tot en met
zondag 21 december 2014

De tentoonstelling wordt
geopend op zondag
23 november om 16.00 uur



Betaalbare Kunst



JANNEKE BREEDIJK
BIJENWAS SCHILDERIJTJES

IRMA HOLT-BEKKERS

SCHILDERIJEN •

SIERADEN • TASSEN

TON RÖLING

KERAMIEK

MIKA STAM-

VAN VONDEREN

KLEINE SCHILDERIJTJES

HILDE STREEFKERK

OLIEVERFMINIATUREN

ANNEMARIE SYBRANDY

MOZAÏEK OBJECTEN

HILTJE TALSMA

KERAMIEK • SIERPAPIER

TEUN VAN VEEN

KLEINE BRONZEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Uitgeverij De Persgroep

Hekkenluiser van dit seizoen was de expositie Betaalbare Kunst. Deze wordt door veel van onze bezoekers altijd zeer gewaardeerd. Net als vorig jaar was het ook ditmaal een verrassende combinatie van kwalitatief goede kunst van verschillende disciplines voor een zeer betaalbare prijs. De kunst was speciaal geselecteerd voor de kleine beurs en dus ook geschikt als geschenk voor de feestdagen. Zoals alle jaren hiervoor wederom een groot succes.

3.2 Openingen

Voor elk van de hierboven genoemde exposities is er, meestal op de eerste zondag van de expositieperiode, een opening georganiseerd.

Soms met een externe spreker, op uitnodiging van de exposanten. Soms omlijst met live muziek. Maar altijd feestelijk, met een hapje en een drankje.

Een zeer belangrijk aspect van deze feestelijke openingen is de mogelijkheid om de kunstenaars in persoon te ontmoeten en hen te bevragen over het tentoongestelde werk. De ervaring leert bovendien dat deze vernissages vaak een zeer belangrijk verkoopmoment zijn.

3.3 Bezoekersaantallen

Wat betreft het aantal bezoekers was 2014 beslist een zeer succesvol jaar. In totaal hebben tijdens 10 exposities 2881 mensen onze Galerie bezocht, waarvan heel wat mensen voor de eerste keer. Dat is een 28% meer dan in 2013.

Onze 7 eigen reguliere tentoonstellingen hebben 2057 bezoekers getrokken, dat is een gemiddelde van 293 bezoekers per expositie; ook een verbetering t.o.v. 2013.

Onze commissie Kidz&Kunzt heeft 182 leerlingen van 8 verschillende groepen uit 3 van onze basisscholen begeleid bij hun bezoek aan een van onze exposities. Tot grote tevredenheid van zowel de kinderen als hun leerkrachten (zie ook paragraaf 5.1).

Tijdens de jaarlijkse grieprik, die wordt georganiseerd in de G. Th. Rietveldschool pal naast onze Galerie, hebben we gezorgd voor een extra openstelling en aanwezigheid van een van de kunstenaars. Ruim 200 mensen, waarvan velen voor de eerste keer, bezochten onze tentoonstelling met werk van Mieke Huijbregts en Piet Gille.

Door samenwerking met andere organisaties hebben we buiten onze eigen reguliere exposities nog 3 andere speciale tentoonstellingen kunnen organiseren, goed voor 824 bezoekers. En goed voor onze naamsbekendheid.

4. Promotie en public relations

Het hele jaar is er hard gewerkt aan het onder de aandacht brengen van de tentoonstellingen en activiteiten die Galerie Kunst 2001 in 2014 ontplooid heeft, zowel in de media als ook op het internet. Hieronder wordt verslag gedaan van de verschillende media waar Galerie Kunst 2001 contact mee onderhoudt, de beperkte promotiemiddelen die ons daartoe ter beschikking staan en de promotie activiteiten die wij verder ontplooid hebben.

4.1 Mediacontacten

Met als doel de exposities te promoten en de naamsbekendheid te verhogen wordt zo vaak en zoveel mogelijk gratis publiciteit gezocht voor alle activiteiten in Galerie Kunst 2001. De digitale affiche met informatie over de expositie en het werk van de kunstenaars wordt aan de redacties toegestuurd evenals redactionele artikelen aangevuld met foto's.

Tijdschriften:

Maandbladen/tijdschriften vermelden gegevens van de opeenvolgende exposities in de agenda. Vanwege de (hoge) kosten is het niet mogelijk om deze te voorzien van een afbeelding. Onze Galerie levert maandelijks gegevens aan de Nederlandse Tentoonstellingsagenda van het *Museumtijdschrift* en aan *Art Alert's galerieagenda* en ieder kwartaal aan *UITmagazine* voor Amstelveen en verre omgeving. In de digitale versies van de tijdschriften wordt door de Galerie de uitgebreidere informatie over de exposities en de kunstenaars geplaatst, waardoor de lezers van die sites worden geïnformeerd over de komende en lopende exposities.

Galerie prikkelt kunstzinnige fantasie scholieren

Groep 7 aan de slag met kunst

BADHOEVEDORP – Groep 7 van de Oranje Nassauschool toog vrijdag 27 juni samen met juf Maureen en twee ouders naar Galerie Kunst 2001. De groep arriveerde, ondanks de motregen, vrolijk bij de galerie waar kunstenaar Ton van Ierschoot en vrijwilligers van Kidz&Kunzt hen opwachten.

Van Ierschoot zou de groep interactief met zijn abstracte schilderijen proberen vertrouwd te maken, en dat is gelukt. Zijn -zomaar uit het hoofd komende- ongreepbare wereld van zijn dromen volgende kunst, bleek ook de fantasieën van de kinderen te prikkelen. Verrassend hoe dit moeilijke abstracte werken hen wist te boeien. Veel opvallend gerichte, goede vragen moesten worden beantwoord, en positief geïnteresseerd werden de meest uiteenlopende en eerlijke interpretaties van de in de galerie aanwezige schilderijen door hen gegeven. De dialoog met de groep bleef

geanimeerd, de kunstenaar werkt met verschillende extra materialen voor allerlei effecten. Die effecten wilden de kinderen dolgraag zelf even voelen op de schilderijen. Dikke verf of reliëf door ribbeltjes, maar hoe plak je dat? Droogt het snel?

Daarna gingen ze, zittend op de grond, met een blanco velletje papier aan de slag en op een unieke manier werkten ze in korte tijd hun eigen fantasie uit. Soms ingekleurd, soms liever zwart-wit, vaak met een eigen gefundeerd verhaal. Na enige tijd werd de leerzame sessie toch afgerond. Samen met de groep, die gretig

en trots het gemaakte kunstwerkje toonde, werd het resultaat van een paar kunstwerkjes beoordeeld en besproken. De bedoeling en uitleg van het getekende was soms wel anders dan dat wat de andere leerlingen erin zagen. Vol trots nam ieder zijn/haar kunstwerkje mee terug naar de Oranje Nassauschool. Zouden ze in de zomervakantie hun fantasie en dromen ook abstract gaan verbeelden op papier?



Van Ierschoot werkt met extra materialen voor effecten. De kinderen mogen dat reliëf ook voelen. (Foto: pr)

Witte Weekblad 2-7-2014

Kranten en lokale media:

Lokale Badhoevedorpse huis-aan-huis kranten als *Westerpost*, *Hoofddorpse Courant* en *Witte Weekblad*, worden middels persberichten aangeschreven om tentoonstellingen aan te kondigen, verslag te doen van vernissages of te verhalen van activiteiten die reeds plaatsgevonden hebben. Deze berichten worden vrijwel altijd voorzien van eigen fotomateriaal dat in de kranten geplaatst kan worden. Ook ontvangt de schrijvende pers uitnodigingsaffiches.

Het Witte Weekblad stuurt meestal een journalist naar de openingen om er daarna een foto en een artikel aan te wijden.

Ook aan weekkranten in de woonplaats van de kunstenaar buiten onze eigen regio wordt veelal digitaal een affiche en artikel aangeboden ter publicatie.

Landelijke kranten zijn ook in 2014 niet meer geïnformeerd omdat er lange tijd al geen enkele respons of actie van de redacties kwam, noch plaatsing in hun krant.

Radio:

Meerradio biedt een podium voor velerlei culturele uitingen in de Haarlemmermeer.

Als het in hun programmering past interviewen vrijwilligers van het programma PuurCultuur de exposerende kunstenaars van Galerie Kunst 2001 en/of bestuurders.

In 2014 zijn er voor bijna al onze exposities interviews op Meerradio uitgezonden.

Internet

Verschillende websites worden actief voorzien van informatie die betrekking heeft op de programmering van Galerie Kunst 2001, zoals:

www.dichtbij.nl
www.expositiewijzer.nl
www.galleries.nl
www.kunstgalerie-info.nl
www.kunstzinnig.nl
www.museumtijdschrift.nl
www.uitinhaarlemmermeer.nl
www.uitinnoordholland.nl

4.2 Promotiemiddelen

Expositie affiche

Uitnodigingen worden steeds in dezelfde herkenbare stijl ontworpen en tweezijdig gedrukt op A3 formaat dat gevouwen wordt tot een handzaam A5 formaat. De uitnodigingen worden gemaakt op basis van door de exposanten geleverd materiaal (CV en foto's van hun werk). Met de voorzijde in kleurendruk leent dit A3 formaat zich prima om te versturen en zichtbaar op te hangen op diverse opvallende plaatsen. Ook voor oudere vrienden zonder internet blijft het drukken van de affiche van belang. De exposerende kunstenaars ontvangen naast een extra aantal uitnodigingen om zelf te verspreiden ook een digitale versie van de uitnodiging. Voor een bredere verspreiding is de digitale affiche steeds belangrijker geworden.

Om diverse redenen wordt het aantal plaatsen waar affiches mogen hangen helaas steeds minder. Gelukkig leidt actief zoeken toch vaak weer naar nieuwe opvallende plaatsen waar een affiche wel mag worden opgehangen.

De uitnodiging/affiche wordt gedrukt in een gemiddelde oplage van 350 stuks.

Website

Naast het gebruiken van de eerder genoemde websites van mediabedrijven beschikt onze Galerie uiteraard ook over een eigen website: www.galeriekunst2001.nl die het gehele jaar door actueel wordt gehouden.

Onze website werd in 2014 per maand gemiddeld zo'n 2300 keer bezocht, ofwel een gemiddelde van 75 bezoeken per dag.

Facebook

Behalve een actuele eigen website hebben we ook een Facebook-pagina omdat die ten dele toch weer een ander publiek bedient (www.facebook.com/Kunst2001).

Uitnodigingen, affiches en foto's van de expositie, naast activiteiten en foto's van 'Kidz&Kunzt', worden erop geplaatst voor extra attentiewaarde. Gestreefd wordt de Facebook activiteiten te verhogen waardoor het meer bezoekers genereert.

Flyer

In 2014 zijn we ermee gestart om aan schoolkinderen die te gast waren bij 'Kidz&Kunzt' een informatiebriefje mee te geven met vermelding van de tentoonstelling die ze hebben bezocht en de naam en de website van de kunstenaar(s) die ze hebben ontmoet. Dit is vooral ook bedoeld om de ouders te informeren en hen uit te nodigen eens samen met hun kind terug te komen in de Galerie.

Digitale PR

Aan Vrienden, vrijwilligers en een groot aantal overige sympathisanten en belangstellenden worden met enige regelmaat mailboodschappen gestuurd ter ondersteuning van actuele berichtgeving rondom de activiteiten in de Galerie. Vaak wordt de digitale versie van onze affiche daarbij als bijlage meegestuurd.

'Kidz&Kunzt'

Exposerende kunstenaars worden uitgenodigd om in samenwerking met de vrijwilligers van de commissie Kidz&Kunzt belangeloos een educatieve middag voor basisschoolgroepen uit Badhoevedorp in te vullen.

4.3 Vrienden van Galerie Kunst 2001

Door de jaren heen kent Galerie Kunst 2001 een redelijk constante groep kunstliefhebbers en sympathisanten die wij aanduiden als Vrienden. Vrienden die de doelstellingen van de stichting ondersteunen leveren een bijdrage van € 12,50 per jaar of meer. Als tegenprestatie krijgen Vrienden een uitnodiging per post voor de vernissages en ontvangen zij bij een kunstaankoop 10% korting.

Door veroudering en economisch mindere tijden loopt het aantal Vrienden enigszins terug, dus grijpt de Galerie zoveel mogelijk gelegenheden aan nieuwe Vrienden te werven. We richten ons daarbij vooral op nieuwe bezoekers en ouders van de basisschoolkinderen die de Galerie bezoeken. Ook bedrijven kunnen voor € 35,- per jaar Vriend worden.

5. Overige activiteiten

5.1 Educatie en lezingen

'Kidz&Kunzt'

In 2012 is een start gemaakt met het organiseren van educatieve activiteiten voor groepen basisschoolleerlingen. In 2013 en 2014 is dit voortgezet en verder uitgebreid door de oprichting van commissie Kidz&Kunzt. Vrijwilligers met onderwijsachtergrond en/of ervaring met kinderrondleidingen via de Badhoevedorpse Museumcommissie, verzorgen samen met de exposerende kunstenaars educatieve uurtjes in de Galerie. De kinderen raken, omgeven door de getoonde kunstwerken, geïnspireerd en de educatieve bezoeken aan de Galerie worden dan ook als zeer welkom ervaren door leerkrachten en ouders. De kunstenaars stellen geheel belangeloos een middag van hun tijd ter beschikking om met de kinderen in gesprek te gaan over o.a. de technieken die ze gebruiken, hun inspiratie en motivatie en allerlei andere vragen.

Uiteindelijk heeft de commissie Kidz&Kunzt 182 leerlingen mogen ontvangen in de Galerie. Het ging om acht verschillende groepen van drie verschillende basisscholen in Badhoevedorp. Zowel de kinderen als hun leerkrachten hebben hun bezoek als bijzonder leerzaam en leuk ervaren.

Rietveld School Art by Night

Het 50 jarig jubileum van de Rietveldschool werd als veelzijdig cultuurproject gevierd in februari 2014. Voor hulp bij de invulling ervan is door de school al in 2013 contact gezocht met Galerie Kunst 2001. Graag hebben we ons bereid verklaard te begeleiden bij het project met als thema: “Als ik aan Badhoevedorp denk, zie ik”. Een aantal van onze vrijwilligers - en door ons enthousiast gemaakte kunstenaars - hebben ertoe bijgedragen dat het cultuurfestijn, culminerend in de “Rietveld School Art by Night” op 20 februari, een groot succes is geworden. Zo’n 500 mensen bezochten de “Rietveld Art Route”: door de school, dan over het schoolplein, via de hoofdingang het Dorpshuis in en door Galerie Kunst 2001 weer naar buiten. De Galerie, speciaal ingericht met de projectwerken van de kinderen trok ook in het weekend erna nog veel kinderen en andere belangstellenden.

KunstKijken

Als seizoenafsluiting staat jaarlijks *KunstKijken* op het programma. Het is een informatieve avond, waarbij onze Tentoonstellingscommissie haar keuze voor potentiële toekomstige exposanten voorlegt aan de medewerkers. Hen wordt een oordeel gevraagd dat wordt meegewogen in de uiteindelijke beslissing een kunstenaar wel of niet uit te nodigen voor een expositie. Deze technische toelichting en onderbouwing van gemaakte kunstkeuzes geldt het seizoen 2014-2015. Daarnaast worden procedures, resultaten en stand van zaken rond onze Galerie zelf toegelicht.

Jaarlijks evenement

De wens om, voor en door een aantal vrijwilligers, een activiteit te organiseren werd dit jaar op 22 mei ingevuld met een bezoek aan de Caldic Collectie in Wassenaar (beeldentuin van Museum Voorlinden). Zowel het culturele aspect als het verstevigen van de onderlinge band zijn twee belangrijke factoren van dit uitstapje die door onze medewerkers zeer gewaardeerd werden. Daarom zal deze activiteit ook in 2015 een vervolg krijgen.

Extra openstelling tijdens grieprik 2014

Op 25 oktober 2014, tijdens de grieprikochtend in de naastgelegen Rietveldschool, is de Galerie extra opengesteld. Tevoren via de kranten geïnformeerd, wisten de mensen die hun prik gehaald hadden dat we speciaal open waren zodat ze even konden binnen lopen in de Galerie. Voor deze gelegenheid was kunstenaar Piet Gille speciaal aanwezig om geïnteresseerden te woord te staan en over zijn werk te vertellen. Meer dan 200 mensen, waarvan velen voor het eerst in onze Galerie, zijn die ochtend naar de expositie komen kijken.

5.2 Samenwerking met andere organisaties

KOH

Al jaren bestaat er een goede samenwerking met Kunstenaars Organisatie Haarlemmermeer (KOH). Leden/kunstenaars kunnen we meermaals van dienst zijn door hen de Galerie ter beschikking te stellen voor een korte weekendexpositie met werk van hun leerlingen. In januari en februari 2014 werkten vrijwilligers van de Galerie samen met leden van de KOH (en andere kunstenaars) om actief de begeleiding van basisschoolleerlingen op zich te nemen bij het "Cultuurproject" rondom 50 jaar Rietveldschool.

De Kolk

Een initiatief voor een bredere samenwerking met kunstgerichte organisaties rondom "De Kolk" in Spaarnwoude is helaas niet tot wasdom gekomen.

Basisscholen in Badhoevedorp

Met de basisscholen ontwikkelt zich een steeds enthousiastere samenwerking. Als leerkrachten eenmaal met hun groepen een ontmoeting met een kunstenaar beleefden in Galerie Kunst 2001, blijken ze zeer geïnteresseerd om nogmaals te worden uitgenodigd.

In 2014 was de belangstelling voor deze ontmoetingen zelfs groter dan het aanbod van de Galerie omdat we daarin o.a. afhankelijk zijn van de belangeloze bereidwilligheid van exposerende kunstenaars.

Kinderboerderij "de Hoeve" met Animal Art

Op verzoek van de Kinderboerderij werden in Galerie Kunst 2001 van 20 t/m 23 augustus kijkdagen georganiseerd met (kunst-)voorwerpen gemaakt door cliënten van de dagbesteding van "de Hoeve". Het doel was fondsen te werven voor Kinderboerderij "de Hoeve", die achter het Dorpshuis is gevestigd. Onze vrijwilligers hebben hand- en spandiensten verricht bij inrichten en begeleiding. Een officiële "Animal Art dag" op 23 augustus sloot het weekend af met een heuse "kunstveiling". De organisatie was tevreden met de opbrengst voor "de Hoeve".



6. Tentoonstellingsruimte

6.1 Onze huidige Galerieruimte

In eendrachtige samenwerking tussen een aantal van onze vrijwilligers hebben we onze expositieruimte een grote schoonmaakbeurt gegeven en de wanden bijgewerkt. Tevens zijn al onze consoles, die we ook in onze nieuwe vestiging willen blijven gebruiken, opgeknapt en van een mooie nieuwe harde laklaag voorzien. We hebben onze uiterste best gedaan om tegen minimale kosten onze huidige expositieruimte in stand te houden in een zo optimaal mogelijke conditie voor het huisvesten van onze exposities.

6.2 Voortgang nieuwe Dorpshuis

Als gebruiker heeft Galerie Kunst 2001 ook in 2014 meegewerkt aan en mee willen denken over de plannen die zijn voorgelegd in verband de realisering van de ons toebemeten ruimte in het nieuwe Dorpshuis.

In maart konden de inrichtingsplannen concreter worden ingevuld in samenwerking met FARO architecten.

In mei bespraken we de zogenaamde demarcatielijst en huurovereenkomst en maakten kennis met een nieuwe projectleider van de gemeente.

In juli hebben we met projectleiding en technische installateurs in een overleg bij FARO architecten overeenstemming bereikt met betrekking tot elektrische, sanitaire en data-aansluitingen, inrichting, verlichting, etc.

Omdat in het nieuwe Dorpshuis nog ongeveer 40% van de huidige vloeroppervlakte is toebemeten voor Galerie Kunst 2001, werden extra voorzieningen overeengekomen ter compensatie van de verloren vloeroppervlakte. Hoewel kostenintensief, is besloten tot een ontwerp om ingenieus “open” te kunnen exposeren in glazen vitrines in de gezamenlijke atrium ruimte, alsook langs de wand van die ruimte.

Medio juli heeft ons bestuur op ons herhaald verzoek voor het eerst een ontmoeting gehad en kennis gemaakt met de directeur en nieuwe beheerder van stichting Maatvast.

In augustus en later ook in september werden we geïnformeerd over de aanbesteding en het vermoeden dat rond de jaarwisseling met de bouw zou worden gestart.

7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2014

7.1 Vriendenbijdragen

Het aantal Vrienden is iets afgenomen; de opbrengst van de vriendenbijdragen is ongeveer € 130 lager.

7.2 Financieringsregeling

Stichting Kunst 2001 kan niet deelnemen aan de financieringsregeling voor kunstaankopen van OCW. Daarom heeft Kunst 2001 een eigen afbetalingsregeling, waarbij kopers renteloos in een aantal van te voren vastgestelde termijnen kunnen betalen. In 2014 heeft 1 persoon van deze regeling gebruik gemaakt.

7.3 Bijdragen kunstenaars

De bijdrage in de kosten voor een tentoonstelling bedroeg in 2014 € 180 per expositie. In de meeste gevallen (2 exposanten) komt dat neer op € 90 per kunstenaar. In andere gevallen naar rato. Deze bijdrage is bedoeld tot gedeeltelijke dekking van onder meer openingskosten en druk en verzendkosten van de affiches. Dit bedrag was in 2014 ruim boven de begroting door extra openstellingen.

7.4 Verkoopresultaat

Het verkoopresultaat van slechts € 1291 over heel 2014 was een dieptepunt in onze geschiedenis. De oorzaak hiervan is toch wel de crisis. Alle galerieën hebben er last van. Wij doen er alles aan om deze tegenvallende resultaten in 2015 en 2016 te overtreffen.

7.5 Sponsoring

In 2014 hebben wij geen geld aan sponsoring ontvangen. Wij zetten alle zeilen bij om voor 2015 en 2016 betere resultaten te boeken die o.a. ten goede zullen komen aan de verhuiskosten.

7.6 Huisvestiging

Het onderhoud van de inventaris was alleen het strikt noodzakelijke in 2014. Dat betrof met name het bijwerken van onze expositiewanden en het schuren en schilderen van alle consoles.

7.7 Jaarlijks evenement

Op 22 mei werd een 17-tal medewerkers rondgeleid in de beeldentuin van de heer Caldenborgh in Wassenaar. Voor de deelnemers was het een goede, leerzame en niet in de laatste plaats samenbindende middag die voor de meeste van hen eindigde met een gezamenlijk etentje. De totale kosten kwamen geheel voor eigen rekening van de deelnemers.

7.8 Onkosten medewerkers

De vrijwilligers van Kunst 2001 zijn altijd zeer terughoudend geweest in het declareren van onkosten. Wel worden postzegels, printerpapier, computeronkosten en kosten voor technische adviezen voor de vormgever en in sommige gevallen telefoon- en reiskosten vergoed.

7.9 Resultaat

Door zeer spaarzaam ons geld te besteden hebben wij in 2014 een positief resultaat behaald van € 847,36.

In verband met ons aanstaande 30 jarig jubileum verzoeken wij van dit bedrag € 800 te mogen reserveren in een jubileumfonds en het restant van € 47,36 ten goede te laten komen van de algemene reserve.

Schilderijen en glas met Peruaans tintje te zien tot 5 oktober
Kleurrijke expo bij Kunst 2001

RENÉE HEIJMANS

BADHOEVEDORP – Voorzitter Ingrid Henkemans van Galerie Kunst 2001 opende afgelopen zaterdag de gecombineerde expositie van kleurrijke schilderijen van de Peruaanse Maria del Carmen Aguilar Farfan en de glazen objecten van Sabine Sloots. De aanwezigen konden onder het genot van Peruaanse empanadas en een glaasje Pisco Sours de felgekleurde en mooi uitgelichte schilderijen en het glaswerk in ogenschouw nemen.

Beide kunstenaressen zijn tevreden over de combinatie van hun werk. Sloots: 'De kleuren in het werk van ons allebei passen goed bij elkaar.' Del Carmen: 'En we brengen ook allebei verschillende materialen bij elkaar.' Henkemans legde in haar openingspeech uit waarin juist in deze combinatie de parallellen te vinden zijn. 'De kleurrijkheid van beide werken, het gebruik van de verschillende materialen in hun werk en het feit dat beide dames al jong met kunst bezig waren versterkt deze expositie.'



Van links naar rechts Ingrid Henkemans, Maria del Carmen Aguilar Farfan en Sabine Sloots in vrolijke sferen. (Foto: Renée Heijmans)

De heldere en vrolijke kleuren in de schilderijen van Del Carmen verraden haar afkomst. Er zit weinig groen in. 'Groen geeft een wat koelere sfeer en ik hou juist van de warme kleuren. Alle kleuren zijn overigens mengkleuren.' Maar ook het gebruik van bladgoud en stoffen uit de Peruaanse klederdracht geven extra kleur en dynamiek aan haar werk. 'Ik hou ervan om meerdere materialen bij elkaar te brengen.' Het Amsterdamse grachtentafereel van haar hand krijgt door de intense kleuren een Peruaanse sfeer. De 'glass fusing' objecten van Sloots zijn veelal creaties van glas met daarin versmolten verven en poeders voor de kleur en ijzer- en metaal draad, hetgeen resulteert in verrassende patronen. 'Ik vind juist het samengaan van het glas met andere materialen hele bijzondere effecten opleveren.' Niet alleen kunstobjecten, maar ook schalen, raamhangers en sieraden van haar hand zijn te bewonderen.

Tot en met zondag 5 oktober is de expositie te zien van vrijdag tot en met zondag van 13.00-17.00 uur in Galerie Kunst 2001.

Witte Weekblad 3-9-2014

8. Beleidsvoornemens

8.1 Vooruitzichten voor 2016

2016 belooft een spannend jaar voor Galerie Kunst 2001 te worden. De verhuizing naar ons nieuwe onderkomen komt steeds dichterbij. Naar het zich thans laat aanzien zal het nieuwe Dorpshuis voor Badhoevedorp ergens in de loop van dit jaar worden opgeleverd.

Dat zal een grote aanslag zijn op onze financiële middelen, als wel op de ons ter beschikking staande menskracht die uitsluitend bestaat uit vrijwilligers.

We rekenen erop dat we door een goede samenwerking met gemeente en architectenbureau ook in het nieuwe Dorpshuis tot een adequaat functionerende Galerie kunnen komen. En dat het een nieuwe uitdagende plek wordt voor al onze vrijwilligers, waar zij met vernieuwd elan kunnen werken aan de verwezenlijking van onze doelstellingen.

Onze Communicatiecommissie gaat alle communicatie rond de verhuizing verzorgen. Het gaat dan om het onderhouden van contacten met de gemeente, de aannemer en het ontwerp bureau. Maar ook met de nieuwe medebewoners van het nieuwe Dorpshuis, de Vrienden van Galerie Kunst 2001, de scholen waar we mee samenwerken en de verschillende media.

Dit jaar zal het tevens dertig jaar geleden zijn dat Stichting Kunst 2001 officieel werd opgericht door het passeren van onze statuten bij de notaris. Het 30-jarig jubileum van Galerie Kunst 2001 zal onder andere worden voorbereid door onze Tentoonstellingscommissie en zal terugblikken op drie decennia Galerie zijn in Badhoevedorp én een spetterende tentoonstelling programmeren om daarmee deze mijlpaal passend te vieren.

Natuurlijk blijven we trouw aan onze doelstellingen en blijven we als Galerie de samenwerking zoeken met beginnende en gevestigde kunstenaars, waarbij wij hen een laagdrempelige podium bieden om hun werk aan de inwoners van Badhoevedorp en de wijde omgeving te tonen.

In het nieuwe onderkomen zal Galerie Kunst 2001 meer zichtbaarheid krijgen door de plek (vlak naast de centrale ingang) en de hoge mate van transparantie van het gebouw. Dit zal zeker een nieuwe impuls geven aan de publieke belangstelling voor de Galerie. Zo hopen wij verder uit te groeien tot een cultureel kruispunt in Badhoevedorp. Een plek waar jong en oud in contact komt met kunst, kunstenaar en elkaar. Waar lezingen en workshops gegeven worden en wellicht in samenwerking met Stichting Maatvast en de Badhoevedorpse middenstand andere activiteiten plaats gaan vinden.

Tot slot hoopt Stichting Kunst 2001 in 2015 de ANBI-status te verkrijgen. Door toekenning van de ANBI-status hopen wij een deel van de teruglopende inkomsten uit de Vriendenbijdragen te ondervangen. Ook hopen wij daarmee in 2016 en de daarop volgende jaren het bedrijfsleven te kunnen interesseren om ons financieel, eenmalig of structureel te steunen.

8.2 Geplande activiteiten voor 2016

- Het organiseren van minimaal 7 tentoonstellingen in 2016 met diverse kunstuitingen van verschillende kunstenaars waardoor we een breed en gevarieerd overzicht presenteren van wat hedendaagse beeldende kunst te bieden heeft.
- Organiseren van de jubileumtentoonstelling om de viering van het 30-jarig bestaan mede vorm te geven.
- Het streven naar een groeiend aantal bezoekers in 2016, waarbij vooral getracht zal worden de groep 30- tot 50-jarigen te interesseren. Deze laag van de bevolking missen we helaas tussen de bezoekers van Galerie Kunst 2001. Om dit te verwezenlijken is eind 2014 begin 2015 gestart met het meegeven van een folder aan kinderen die tijdens 'Kidz&Kunzt' in de Galerie te gast waren. Deze folder bevat informatie over de tentoonstelling die ze bezocht hebben en over Galerie Kunst 2001 zelf. In 2016 zullen wij voortgaan op de ingeslagen weg en proberen via de kinderen ouders te interesseren voor de Galerie.
- Naast zoveel mogelijk professioneel werkende kunstenaars via de reguliere exposities zullen we daarbuiten ook andere partijen af en toe in de gelegenheid stellen zich te presenteren in onze Galerie en hen daarbij ondersteunen.
- In het kader van samenwerking met andere culturele en maatschappelijke instellingen zullen we ons in 2016 in eerste instantie richten op de (nieuwe) populatie van het nieuwe Dorpshuis. Daarnaast gaan we onderzoeken of er samenwerkingsverbanden mogelijk zijn met de lokale middenstand en culturele organisaties in de Haarlemmermeer.
- Het - in samenwerking met de kunstenaars - aanbieden van educatieve sessies aan leerlingen van de diverse basisscholen te Badhoevedorp. Een en ander begeleid door onze commissie Kidz&Kunzt waarbij bovendien wordt geprobeerd de kinderen in hun eigen creativiteit te stimuleren én hen een gerichte opdracht mee te geven die eventueel door de kunstenaar geformuleerd is.
- Het verder uitwerken van plannen om kinderen uit de onderbouw (groep 3 t/m 5) uit te nodigen bij 'Kidz&Kunzt'. Hiervoor zal een aantal pilots gedaan worden met kinderen uit deze groepen. Tot op heden werd alleen de bovenbouw (groep 6 t/m 8) bediend. Wij hopen in 2016 een lesprogramma te kunnen aanbieden voor zowel de onder- als de bovenbouw van de basisschool.
- Nadere samenwerking met alle basisscholen van Badhoevedorp zoeken als het gaat om 'partnership' in kunstprojecten en deelname aan 'Kidz&Kunzt' in de Galerie.
- Verhogen van de betrokkenheid van de medewerkers van Galerie Kunst 2001 door middel van het organiseren van een avond KunstKijken en een of twee externe activiteiten.
- Opzetten van een cursus in onze Galerie waarin bijvoorbeeld een bepaalde kunststroming of kunstenaar aan de orde zal komen.

- Het blijvend optimaliseren en actualiseren van onze publiciteitsuitingen:
 - * Samenwerking met CultuurCompagnie NoordHolland en UitinHaarlemmermeer, Maatvast, Meerwaarde en MeerRadio.
 - * Het onderhouden van goede contacten en het aanleveren van eigen artikelen aan plaatselijke kranten en diverse tijdschriften.
 - * Het zelf publiceren van aankondigingen op diverse kunstgerelateerde websites.
 - * Het permanent actueel en attractief houden van onze eigen website en in alle publiciteitsuitingen consequent verwijzen naar die website www.galeriekunst2001.nl.
 - * Het actueel houden van onze Facebook-pagina www.facebook.com/Kunst2001 met aankondigingen van nieuwe tentoonstellingen en foto's.
 - * Informatie verstrekken per e-mail aan instanties en belangstellenden van onze Galerie.
 - * Proberen om de verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis ook publicitair uit te buiten en onze naamsbekendheid daarmee nog verder te vergroten.

8.3 Vooruitzichten voor 2017 en verder

De meeste activiteiten als hiervoor vermeld zijn voor onze Galerie een soort constante agenda die we dus ook in 2017 en de jaren daarna zullen voortzetten conform de doelstellingen als verwoord in ons Stichtingsstatuut.

Ook in 2017 blijven we er naar streven om een goede programmering neer te zetten (zeven tentoonstellingen). In de zomermaanden zullen we wederom de samenwerking zoeken met de amateurkunst.

Door middel van de commissie Kidz&Kunzt blijven wij werken aan de samenwerking met de basisscholen van Badhoevedorp. Hiermee willen wij kinderen de passie voor kunst op jonge leeftijd bijbrengen en hen laten zien dat kunst bij ons laagdrempelig is.

De relatie met redacties van huis-aan-huisbladen en andere regionale media is voor Galerie Kunst 2001 van essentieel belang. Wij gaan daarom in 2017 verder met het intensiveren van onze relaties met de verschillende media.

In 2016 beogen we een kunst gerelateerde cursus voor volwassenen aan te bieden. In 2017 wordt daar hopelijk een cursus voor kinderen aan toegevoegd.

Ook voor de eigen vrijwilligers willen we een of meerdere educatieve avonden organiseren waarbij bijvoorbeeld een exposerende kunstenaar centraal staat. Hiermee wordt de kennis van onze vrijwilligers vergroot. Daarnaast heeft het een verbindende functie.

Financiële bijlagen

J.M. van Rooijen
Prins van Oranjestraat 20
1531 GC Wormer
075 – 6424047

27 maart 2015

Bestuur van Stichting Kunst 2001
Postbus 163
1170 AD BADHOEVEDORP

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw verzoek heb ik de jaarrekening 2014 van de Stichting Kunst 2001 te Badhoevedorp gecontroleerd.

Deze jaarrekening is gebaseerd op de door de penningmeester gevoerde administratie.

Als bijlagen treft u aan:

1. Balans per 31 december 2014 met een balanstotaal van € 26.610,72
2. Staat van baten en lasten over de periode 1 januari tot en met 31 december 2014 met een positief saldo van € 847,36

De balans en de staat van baten en lasten zijn een getrouwe weergave van de gevoerde administratie gedurende het boekjaar 2014. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Met vriendelijke groeten,


J.M. van Rooijen

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

BALANS PER 31 DECEMBER 2014

	2014	2013		2014	2013
ACTIVA			PASSIVA		
Geldmiddelen			Fondsen		
Kas	25,75	202,35	Onderhoudsfonds	3.700,00	3.700,00
- ING Zakelijke spaarrekening	12.197,60	16.208,97	Verhuysfonds	8.600,00	8.100,00
- ING Zakelijke rekening	7.087,48	570,44	Algemene reserve	832,86	805,54
	19.310,83	16.981,76		13.132,86	12.605,54
Kortlopende vorderingen			Kortlopende schulden		
Borgsommen	106,89	106,89	Kruisposten	5.437,50	3.955,79
Afdracht koopsom	7.193,00	10.196,60	Ontvangen koopsom	7.193,00	10.196,60
	7.299,89	10.303,49	Saldo boekjaar	847,36	527,32
	<u>26.610,72</u>	<u>27.285,25</u>		<u>26.610,72</u>	<u>27.285,25</u>

TOELICHTING

Kortlopende schulden

Huur 1 ^e kwartaal 2015	2.700,00	
PostNL	145,07	
Huur 3 ^e en 4 ^e kwartaal 2014	6.205,52	
Bankkosten 4 ^e kwartaal	30,15	
Bello-Boersma	90,00	
Van Gils	<u>90,00</u>	
		9.260,74

Tegoeden

Huur	1.083,24	
Subsidie	<u>2.740,00</u>	
		<u>3.823,24</u>
Totaal		<u>5.437,50</u>

Wij verzoeken u van het positieve saldo van € 847,36 een bedrag van € 800,00 te mogen reserveren voor ons 30 jarig jubileum en het restant van € 47,36 ten goede te mogen laten komen van de algemene reserve.

STICHTING KUNST 2001 - BADHOEVEDORP

STAAT VAN BATEN EN LASTEN JANUARI - DECEMBER 2014

BATEN	2014	2013	
Verkoop kunstwerken	7.193,00	10.196,60	
Inkoop kunstwerken	<u>5.394,75</u>	<u>7.648,75</u>	
Provisie	1.798,25	2.547,85	
Vriendenkorting	<u>506,90</u>	<u>488,90</u>	
	1.291,35		2.058,95
Vriendenbijdrage	2.284,00	2.408,55	
Bijdrage kunstenaars	1.430,00	1.300,00	
Subsidie gemeente	13.700,00	13.700,00	
Bankrente	238,63	280,34	
Diverse baten / sponsoring	<u>0,00</u>	<u>54,64</u>	
	17.652,63		17.743,53
LASTEN			
<u>Huisvesting</u>			
Huur en energie	10.383,42	10.102,90	
Huishouding	165,00	241,00	
Onderhoud pand/installatie	0,00	19,40	
Onderhoud inventaris	<u>29,00</u>	<u>259,66</u>	
	10.577,42	10.622,96	
<u>Exposities</u>			
Tentoonstellingen en lezingen	549,83	872,82	
Mailing	4.377,55	4.416,32	
Verzekering	<u>953,57</u>	<u>953,57</u>	
	5.880,95	6.242,71	
<u>Kantoor en bestuur</u>			
Kantoorbenodigdheden	224,48	429,40	
Abonnementen	60,00	0,00	
Porto	256,00	291,92	
Telefoon en internet	565,55	572,80	
Bankkosten	121,51	117,52	
Jaarlijks evenement	0,00	0,00	
Representatie	12,50	0,00	
Onkosten medewerkers	190,55	361,55	
Overige lasten	<u>207,66</u>	<u>636,30</u>	
	1.638,25	2.409,49	
	18.096,62	18.943,98	19.275,16
		847,36	19.802,48
			<u>527,32</u>

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

BEGROTING 2016

Baten

Vriendenbijdragen	2.400	
Bijdragen kunstenaars	1.250	
Sponsoring	p.m.	
Bemiddelingskosten	2.500	
Vriendenkorting	<u>./. 500</u>	
	2.000	
Diverse baten (o.a. lezingen)	100	
Subsidie gemeente	15.000	
Bankrente	<u>200</u>	
		<u>20.950</u>

Lasten

<u>Huisvesting</u>		
Huur en energie	10.500	
Schoonmaak e.d.	300	
Onderhoud pand/inventaris	300	
OZB	<u>275</u>	
	11.375	

<u>Exposities</u>		
Tentoonstellingen/lezingen	1.000	
Mailingkosten	4.600	
Promotie/marketing	500	
Verzekeringen	<u>950</u>	
	7.050	

<u>Overige kosten</u>		
Kantoorbenodigdheden	300	
Abonnementen	125	
Porto	350	
Telefoon/internet	600	
Bank-/girokosten	175	
Jaarlijks evenement	400	
Onkosten medewerkers	250	
Rechten BUMA	200	
Onvoorzien	<u>125</u>	
	<u>2.525</u>	

20.950

Toelichting

De begroting voor 2016 laat geen grote verschillen zien met die van 2015. De exploitatie in 2016 zal dan ook in grote lijnen gelijken op die van 2015, met dien verstande dat er nog onzekerheid bestaat over de financiële consequenties van de verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis.