

Jaarverslag 2015

(inclusief Begroting 2017)

van

Stichting Kunst 2001

‘Galerie Kunst 2001’

Badhoevedorp



Inhoudsopgave

1. Galerie Kunst 2001	pagina 3
1.1 Inleiding	
1.2 Doelstellingen	
2. Organisatie	pagina 5
2.1 Bestuur	
2.2 Andere medewerkers	
3. Tentoonstellingen	pagina 6
3.1 Eigen exposities	
3.2 Openingen	pagina 14
3.3 Bezoekersaantallen	
4. Promotie en public relations	pagina 15
4.1 Mediacontacten	
4.2 Promotiemiddelen	
4.3 Vrienden van Galerie Kunst 2001	
5. Overige activiteiten	pagina 18
5.1 Educatie en lezingen	
5.2 Activiteiten voor medewerkers	
5.3 Samenwerking met andere organisaties	
6. Tentoonstellingsruimte	pagina 21
6.1 Onze huidige Galerieruimte	
6.2 Voortgang nieuwe Dorpshuis	
7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2015	pagina 23
7.1 Vriendenbijdragen	
7.2 Financieringsregeling	
7.3 Bijdragen kunstenaars	
7.4 Verkoopresultaat	
7.5 Sponsoring	
7.6 Huisvestiging	
7.7 Activiteiten voor medewerkers	
7.8 Onkosten medewerkers	
7.9 Resultaat	
8. Beleidsvoornemens	pagina 24
8.1 Vooruitzichten voor 2017	
8.2 Geplande activiteiten voor 2017	
8.3 Vooruitzichten voor 2018 en verder	
Financiële bijlagen	
Verklaring J.M. van Rooijen	pagina 27
Balans per 31 december 2015	pagina 28
Staat van Baten en Lasten over 2015	pagina 29
Begroting 2017	pagina 30

1. Galerie Kunst 2001

1.1 Inleiding

Het afgelopen jaar is voor Galerie Kunst 2001 een spannend jaar geweest. Na jaren van wachten en hopen op een nieuw Dorpshuis waar wij een eigen plekje in zouden krijgen, is het dan toch eindelijk realiteit geworden. Er staat een fonkelnieuw gebouw dat in 2016 door de nieuwe bewoners betrokken zal worden.

Onze Galerie krijgt een prominente plaats in dit gebouw. Een ruimte die - gelegen naast de entree van het gebouw - licht en modern oogt en waar alle bezoekers van het gebouw langs komen. Qua oppervlak is ons nieuwe huis kleiner, maar ter compensatie krijgen wij er 11 meter 'vitruvianische wand' en een grote rechthoekige vitrine in de centrale ruimte van het gebouw bij. De kunst die wij tentoonstellen zal er zo nog beter tot haar recht komen!

De aanstaande verhuizing zelf heeft ons allemaal erg bezig gehouden. Speciaal voor deze gelegenheid zijn verschillende commissies in het leven geroepen om de verhuizing (ook financieel) soepel te laten verlopen. Bestaande commissies zoals o.a. Kidz&Kunzt hebben ook dit jaar mooie resultaten geboekt.

Helaas hebben we dit jaar afscheid moeten nemen van enkele medewerkers die zich op andere plaatsen in gaan zetten. Ook betreurden wij het overlijden van oud-medewerker Anouchka Bonnema.

Tot slot melden we met enige trots dat Stichting Kunst 2001 per 1 januari 2015 officieel de status van Culturele ANBI heeft verworven.

Wij wensen u veel leesplezier en ontmoeten u graag in onze Galerie!

1.2 Doelstellingen

Aangezien 2016 in het teken zal staan van de verhuizing van Galerie Kunst 2001 naar het nieuwe Dorpshuis zijn in 2015 veel van de interne en externe activiteiten van de Galerie erop gericht om te zorgen voor een soepele transitie naar het nieuwe onderkomen.

Maar Galerie Kunst 2001 blijft een podium bieden aan vrijetijds- en beroepskunstenaars uit de Haarlemmermeer - en ver daar buiten - om hun werk aan het belangstellend publiek te tonen. Door de nieuwe locatie zal hun werk zichtbaar worden voor een bredere en jongere groep mensen (uit Badhoevedorp en de hele Haarlemmermeer) dan voorheen het geval was. Wij zien hier ook kansen en mogelijkheden om ons vriendenbestand uit te breiden en te verjongen.

De Inrichtingscommissie wacht het komende jaar de schone taak om de nieuwe expositieruimte te leren kennen en de mogelijkheden en de beperkingen in kaart te brengen. Het doel is en blijft natuurlijk om de kunst maximaal tot haar recht te laten komen in kwalitatief hoogwaardige tentoonstellingen.

De Galerie wordt gedragen door een vaste groep van ruim 30 enthousiaste en kunstminnende vrijwilligers. Het is van belang dat ieder zich gekend en gewaardeerd voelt. Daarnaast trachten wij de transitie naar het nieuwe Dorpshuis soepel te laten verlopen. Ook daar moet nog een aantal acties ondernomen worden.

Hieronder volgt een aantal externe en interne doelstellingen.

Extern:

- Organiseren van 7 à 8 kwalitatief hoogwaardige tentoonstellingen waarbij soms één maar meestal twee of een groep kunstenaars centraal staan.
- Een brede programmering. In de exposities komt een ruime selectie van kunstuitingen aan bod zoals schilderkunst, beeldende kunst in allerlei verschijningsvormen (o.a. brons, natuursteen, aardewerk en hout) fotografie en toegepaste kunst.
- Een goede mix van kunstenaars uit de Haarlemmermeer en vrijetijds- en beroepskunstenaars uit andere delen van Nederland.
- Kunsteducatie aan kinderen van de vier basisscholen in Badhoevedorp.
- Het onder de aandacht brengen van Galerie Kunst 2001 bij het (regionale) publiek.
- Organiseren van lezingen en/of workshops.
- Instellen van een Fondsenwervingcommissie; belast met zoeken naar fondsen om de verhuizing en herinrichting mogelijk te maken.
- Onze Communicatiecommissie blijft belast met het voeren van een effectieve communicatie met in deze periode als extra opdracht om rond de verhuizing onze PR te optimaliseren.
- Instellen van een Jubileumcommissie; belast met de organisatie van exposities en andere activiteiten rond het 30-jarig jubileum van Galerie Kunst 2001 in 2016.

Intern:

- Organiseren van een Kerstdiner voor alle medewerkers.
- Een of twee jaarlijkse evenementen. Dit betreft een gezamenlijk bezoek aan een tentoonstelling of andere culturele activiteit.
- Instellen van Inrichtingscommissie; belast met de inventarisatie en realisatie van de benodigde zaken voor de verhuizing naar het nieuwe onderkomen.

2. Organisatie

2.1 Bestuur

De bestuursleden zijn vrijwilligers. Zij houden zich bezig met de algemene beleidszaken en een aantal meer specifieke taken.

Eind 2014 ontstond er een vacature voor de post van secretaris. Binnen de eigen gelederen hebben we die rol kunnen herbeleggen.

Ter ondersteuning van de penningmeester en in het belang van de continuïteit van onze stichting zijn we erin geslaagd een 2e penningmeester te vinden.

Het bestuur komt minimaal 8 keer per jaar bijeen. In 2015 was dat 10 keer.

Het bestuur bestond uit:

Mevr. I.E. (Ingrid) Vuijk-Henkemans (voorzitter)

Dhr. A.M. (Ton) van Rooijen (vice-voorzitter/secretaris)

Dhr. E.J. (Evert) Bos (penningmeester)

Dhr. P.G. (Piet) Reus (2e penningmeester)

Mevr. E.P.M. (Els) Oomen-Meulemans (publiciteit)

2.2 Andere medewerkers

In de Galerie zijn ruim 30 vrijwilligers actief. Voor het grootste deel zijn dat gastvrouwen en gastheren die tijdens de openingstijden bezoekers welkom heten en informeren over de kunstenaars die op dat moment exposeren. In de praktijk betekent dit dat onze vrijwilligers één dagdeel per expositie in de Galerie aanwezig zijn.

Anderen houden zich bezig met de productie van de expositieposter, het verspreiden ervan, het inrichten van de tentoonstellingen, het maken van prijslijsten en administreren van verkopen, het onderhouden van onze website, de catering bij de vernissages, onderhouden van contacten met de media, selecteren, combineren en werven van exposanten (Tentoonstellingscommissie), organiseren en begeleiden van groepen basisschoolleerlingen (in de commissie Kidz&Kunzt) en diverse andere activiteiten.

De benodigde tijd per medewerker varieert van een dagdeel per maand tot meerdere dagdelen per week, zeker waar het de invulling van de bestuurstaken betreft of de werving van kunstenaars. Diverse medewerkers zitten in meerdere commissies. Alle medewerkers doen dit geheel belangeloos.

Dit verslagjaar hebben we voor een soepele transitie naar het nieuwe Dorpshuis een aantal commissies in het leven geroepen waar een deel van de medewerkers zitting in heeft. Te weten:

- De Inrichtingscommissie; belast met de inventarisatie van de benodigde zaken voor de verhuizing naar het nieuwe onderkomen van de Galerie.
- De Communicatiecommissie bestond al, maar is nu bovendien belast met het voeren van een effectieve communicatie rond de verhuizing en het 30-jarig jubileum.
- De Fondsenwervingcommissie; belast met het zoeken naar fondsen om de verhuizing ook financieel mogelijk te maken.
- De Jubileumcommissie; belast met de organisatie van exposities en andere activiteiten rond het 30-jarig jubileum van Galerie Kunst 2001 in 2016.

3. Tentoonstellingen

Tijdens het tentoonstellingsjaar 2015 hebben we in totaal 10 exposities gehad. Dat was een mix van door Galerie Kunst 2001 georganiseerde tentoonstellingen en exposities waarbij we onze expertise wel adviserend inzetten maar verder als het ware alleen onze ruimte ter beschikking stelden.

Om met de laatste te beginnen:

- De eerste expositie was een verkooptentoonstelling op verzoek van een bejaarde kunstenaar, Marth Hofland, die nog één keer haar werk bij elkaar wilde zien, ook om voor zoveel mogelijk van haar kunstwerken een nieuw thuis te vinden. Er was veel belangstelling en er is ook inderdaad veel verkocht (weekend 2, 3 en 4 januari). Marth Hofland is kort daarna, in maart 2015, overleden.
- De tweede tentoonstelling was van Evelien Weijmer met werk van de kinderen die zij schilderlessen geeft. Zowel de ouders als de kinderen zelf vonden het prachtig om hun werk in een 'echt museum' te zien hangen (26, 27 en 28 juni).
- De derde exposant was ook een groep en wel de lokale schilderclub 'De Badhoevedorpse Joffers' onder leiding van Marjan van Berkel (21, 22 en 23 augustus).

3.1 Eigen exposities

Gedurende 2015 heeft Galerie Kunst 2001 zelf in totaal 7 tentoonstellingen verzorgd.

De eerste zes waren exposities met telkens 2 kunstenaars; een met schilder- of fotowerk voor aan de wand en een met 3-dimensionaal werk voor opstelling in de vrije ruimte.

De zevende en laatste tentoonstelling was een heel diverse groepstentoonstelling met 9 verschillende kunstenaars onder het motto 'Betaalbare Kunst'.

Op de hierna volgende pagina's vindt u een overzicht van deze 7 eigen exposities met een afbeelding van onze poster en een korte impressie van elke expositie.

EXPOSITIE

Van vrijdag 9 januari
tot en met zondag 15 februari 2015

De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 11 januari om 16.00 uur



ANNELIES VAN GILS
SCHILDERIJEN

'Illusions'



GON BELLO
STENEN
BEELDEN



Galerie Kunst 2001
Dorps huis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

De eerste expositie van het jaar 2015 was voor onze Galerie een mooie start van het nieuwe kunstjaar. De prachtige, vaak abstracte of geabstraheerde mensbeelden van steen van Gon Bello combineerden zeer fraai met de kleurrijke vaak eveneens abstracte schilderijen van Annelies van Gils. Samen vormden zij een tentoonstelling waar zeer veel bezoekers erg enthousiast over waren.

EXPOSITIE

Van vrijdag 20 februari
tot en met zondag 29 maart 2015

De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 22 februari om 16.00 uur



HARRY EMANS
SCHILDERIJEN



RIEN
ARNOUITS
BEELDEN
IN BRONS
EN
KERAMIEK



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66-93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

of op afspraak: 020-659 20 71
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

De tweede expositie in Kunst 2001 was van twee zeer getalenteerde kunstenaars. Harry Emans die met zijn schilderijen vaak het oer Hollandse leven zo pakkend weet uit te beelden en de keramische en bronzen mensbeelden van Rien Arnouts met hun prachtige vormen, leverden tezamen een mooie en boeiende expositie op die door onze bezoekers zeer gewaardeerd werd.

EXPOSITIE

Van vrijdag 3 april
tot en met zondag 10 mei 2015

De tentoonstelling wordt geopend
op zaterdag 4 april om 16.00 uur



ADRIAAN BRAND
FOTOWERKEN

**JAN JACOBS
MULDER**
SCULPTUREN

BEIDE PAASDAGEN
(5 EN 6 APRIL) IS
DE GALERIE GEOPEND



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

De fotowerken van Adriaan Brand en de sculpturen van Jan Jacobs Mulder vulden samen de ruimte van onze Galerie tijdens de derde expositie van dit jaar. De fotowerken waren prachtige gelaagde foto's die bewerkt waren d.m.v. digitale technieken en de meeste geprint op aluminium.

De grillige metalen objecten waren sculpturen waarin zeer veel te ontdekken viel als je er goed naar keek. Samen was het een mooie expositie waarbij de kunstwerken elkaar op een verrassende wijze versterkten.

EXPOSITIE

Muren en sokkels



YVONNE LEEMAN
STENEN BEELDEN



NIEK BRUYNZEEL
SCHILDERIJEN EN
TEKENINGEN

Van vrijdag 15 mei
tot en met
zondag 21 juni 2015

De tentoonstelling wordt
geopend op **zondag 17 mei**
om 16.00 uur met optreden van
duo Lin&Ar *acoustic music*

Op beide Pinksterdagen
24 en 25 mei
is de Galerie geopend

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Voor de vierde tentoonstelling hadden wij Yvonne Leeman met haar fraaie, prachtig gepolijste stenen beelden en de ruwe kleurige schilderijen van Niek Bruynzeel in huis. Het was een hele mooie, serene expositie waarbij de werken van de beide kunstenaars op een spannende wijze elkaar versterkten. Het was een waar genot om naar te kijken.

EXPOSITIE

'Contrasten'

Van vrijdag 28 augustus
tot en met
zondag 4 oktober 2015

De tentoonstelling wordt
geopend op
zondag 30 augustus
om 16.00 uur met
een kort woord van
beide exposanten.



BEN HAVEMAN
SCHILDERIJEN

LAURENS SEVERIJNEN
BRONZEN BEELDEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

De expositie 'Contrasten' was ook inderdaad een tentoonstelling met zeer sterke tegenstellingen. Kleurrijk tegenover bronskleurig, wild en abstract tegenover naturalistisch en levensecht. Het was een prachtige combinatie die werkelijk verrassend mooi met elkaar combineerde. Deze expositie was een lust voor het oog en vele bezoekers waren er dan ook laaiend enthousiast over.

EXPOSITIE



TON HENDRIKS
SCHILDERIJEN

Van **vrijdag 9 oktober**
tot en met
zondag 15 november 2015

De tentoonstelling wordt
geopend op
zondag 18 oktober om 16.00 uur



EDITH STOEL
BEELDEN VAN GLAS,
BRONS EN STEEN

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

De zesde tentoonstelling in onze Galerie was er ook weer een van grote klasse. De mooie strakke schilderijen van Ton Hendriks stralen een soort magisch-realistische wereld uit waarbij je vaak door de schilder qua voorstelling op het verkeerde been wordt gezet. Ook de grillige sculpturen van glas, steen en brons van de beeldhouwster Edith Stoel hebben een magische uitstraling. Dit was een zeer mooie combinatie en die vormde dan ook weer een prachtige expositie.

Betaalbare Kunst

Van vrijdag 20 november tot en met
zondag 20 december 2015

De tentoonstelling wordt geopend op
zondag 22 november om 16.00 uur



ATIE VAN DER BRINK
OLIEVERFSCHILDERIJEN
CINDY ROOT
PASTELKRIJTTEKENINGEN
EN DOOSJES
TOOS VAN DISHOECK
TASSEN
WENDY TJALMA
ACRYLVERFSCHILDERIJEN
ALBERT KUIK
FOTOGRAFIE
NIEK BRUYNZEEL
LANDSCHAPSSCHILDERIJEN
RONALD PESSSEL
SCHILDERIJEN

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galerie2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Zoals al vele jaren was ook dit jaar de expositie 'Betaalbare Kunst' weer een daverend succes. De zeer betaalbare, meestal wat kleinere werken worden altijd zeer gewaardeerd door onze trouwe bezoekers. Het was ook deze maal wederom een mooie combinatie van verschillende stijlen schilderijen, krijttekeningen, tassen, verrassende kleine doosjes, enz.

3.2 Openingen

Voor elk van de hierboven genoemde exposities is er, meestal op de eerste zondag van de expositieperiode, een opening/vernissage georganiseerd.

Soms met een externe spreker, op uitnodiging van de exposanten. Soms omlijst met live muziek. Maar altijd feestelijk, met een hapje en een drankje.

Een zeer belangrijk aspect van deze feestelijke openingen is de mogelijkheid om de kunstenaars in persoon te ontmoeten en hen te bevragen over het tentoongestelde werk. De ervaring leert bovendien dat deze vernissages vaak een zeer belangrijk verkoopmoment zijn.

3.3 Bezoekersaantallen

Het expositiejaar 2015 was, ook gemeten naar bezoekersaantallen, beslist succesvol. In totaal hebben 2795 mensen in het verslagjaar de weg naar onze exposities gevonden.

De tentoonstellingen die volledig onder onze eigen regie werden gerealiseerd (zie bovenstaand overzicht onder 3.1) trokken bij elkaar 2375 bezoekers.

Dat aantal is te herleiden tot 2009 zelfstandige bezoekers, en daarnaast 366 kinderen van basisscholen in Badhoevedorp, die door ons georganiseerd en begeleid, klassikaal onze Galerie bezochten, meestal in aanwezigheid van een van de exposanten (zie ook elders in dit verslag).

De 3 speciale exposities die wij alleen maar faciliteerden waren tezamen goed voor 420 bezoekers. Toch zijn ook die tentoonstellingen belangrijk omdat zij meehelpen aan onze naamsbekendheid, andere kunstenaars een platform bieden en bijdragen aan onze financiële exploitatie.

4. Promotie en public relations

Voortdurend wordt gezocht naar uitbreiding van mogelijkheden om op diverse manieren en plaatsen onze tentoonstellingen en andere activiteiten van Galerie Kunst 2001 breed onder de aandacht te brengen, zowel in de gedrukte media alsook via het internet. Hieronder wordt verslag gedaan van zowel de promotieactiviteiten als van de verschillende media waarmee Galerie Kunst 2001 goede contacten onderhoudt, ondanks de uiterst beperkte financiële middelen die ons daartoe ter beschikking staan. Het wordt helaas steeds moeilijker om gratis publiciteit te genereren.

4.1 Mediacontacten

Met als doel de exposities te promoten en de naamsbekendheid te verhogen wordt zo vaak en zoveel mogelijk gratis publiciteit gezocht voor alle activiteiten in Galerie Kunst 2001. De digitale versie van onze affiche met informatie over de expositie en het werk van de kunstenaars wordt aan de redacties toegestuurd evenals redactionele artikelen aangevuld met foto's.

Tijdschriften:

Maandbladen/tijdschriften vermelden informatie over de opeenvolgende exposities in de agenda. Vanwege de (hoge) kosten is het niet mogelijk om onze gegevens te voorzien van een afbeelding. Onze Galerie voert maandelijks gegevens in op de Nederlandse Tentoonstellingsagenda van het *Museumtijdschrift* en in *Art Alert's Galerieagenda* en ieder kwartaal in *UITmagazine* voor Amstelveen en verre omgeving.

In de digitale versies van o.a. *Museumtijdschrift* wordt door de Galerie de uitgebreidere informatie over de exposities en de kunstenaars geplaatst, waardoor de lezers van die sites nader worden geïnformeerd over de komende en lopende exposities.

Kranten en lokale media:

Lokale Badhoevedorpse huis-aan-huis weekkranten als *Westerpost* en *Witte Weekblad* ontvangen persberichten om tentoonstellingen aan te kondigen, verslag te doen van vernissages of te verhalen over andere activiteiten die reeds hebben plaatsgevonden. In 2015 kwam daar *De Kanaalgraver* bij, een regionale huis-aan-huis maandkrant, die ook bereid is, als er ruimte voor is, onze tentoonstellingsinformatie op te nemen.

De berichten worden vrijwel altijd voorzien van door de kunstenaars beschikbaar gesteld fotomateriaal dat in de kranten geplaatst kan worden. Ook ontvangt de schrijvende pers onze uitnodigingsaffiches.

Het *Witte Weekblad* stuurt meestal een journalist naar de openingen om er daarna een foto en een artikel aan te wijden.

Ook aan weekkranten in de woonplaats van de kunstenaar wordt veelal digitaal een affiche en artikel aangeboden ter publicatie.

(Landelijke kranten maar ook de *Hoofddorpse Courant* zijn in 2015 niet meer benaderd met informatie omdat al tijdenlang over geen enkele van onze activiteiten in hun krant werd gepubliceerd.)

Radio:

MeerRadio (dé streekomroep van de Haarlemmermeer) biedt een podium voor velerlei culturele uitingen. Vrijwel voor iedere expositie, ook in 2015, interviewen vrijwilligers van het programma *PuurCultuur* de dan exposerende kunstenaars van

Galerie Kunst 2001 en/of bestuurders. De interviews worden live op woensdagavond op *MeerRadio* uitgezonden.

Internet:

Naast onze eigen website worden diverse relevante (kunst-)websites actief voorzien van actualiteiten en agenda-informatie van Galerie Kunst 2001. Websites zoals:

www.expositiewijzer.nl
www.galleries.nl
www.kunstgalerie-info.nl
www.kunstzinnig.nl
www.museumtijdschrift.nl
www.uitinhaarlemmermeer.nl
www.uitinnoordholland.nl
www.dichtbij.nl

4.2 Promotiemiddelen

Expositie poster/uitnodiging/affiche zowel gedrukt als via internet

Uitnodigingen in onze herkenbare stijl worden tweezijdig gedrukt op A3 formaat, dat ten behoeve van de verzending gevouwen wordt tot een handzaam A5 formaat. Als basis voor de uitnodigingen dient het door exposanten aangeleverde materiaal (CV en foto's van de werken die worden geëxposeerd). Met de voorzijde in kleurendruk leent dit A3 formaat zich prima om te versturen en zichtbaar op te hangen op diverse opvallende plaatsen. Juist voor onze oudere vrienden zonder internet blijft het drukken van de affiche van belang. De exposerende kunstenaars ontvangen een extra aantal uitnodigingen om zelf te verspreiden. De digitale versie wordt gestuurd aan de kunstenaars en wordt breed verspreid onder vrienden, media, scholen en vele belangstellenden.

Het ophangen van de poster/uitnodiging/affiche op veel zichtbare plaatsen blijkt steeds moeilijker te realiseren. Er wordt nog altijd gezocht naar nieuwe opvallende plaatsen waar we de poster kunnen en mogen ophangen. De poster/uitnodiging/affiche wordt gedrukt in een gemiddelde oplage van 320 stuks.

Website

Naast gebruik van de hiervoor genoemde websites beschikt onze Galerie ook over een eigen website: www.galeriekunst2001.nl die het gehele jaar door actueel wordt gehouden met informatie, nieuws en foto's van activiteiten.

In 2015 werd onze website 26.422 keer bezocht (per maand gemiddeld zo'n 2202 keer, ofwel een gemiddelde van 73 bezoeken per dag).

Facebook

Behalve een actuele eigen website hebben we ook een Facebook-pagina omdat die ten dele toch weer een ander, vaak jonger, publiek bedient (www.facebook.com/Kunst2001).

Uitnodigingen, affiches en foto's van de expositie, naast activiteiten en foto's van 'Kidz&Kunzt', worden op Facebook geplaatst voor extra attentiewaarde.

'Kidz&Kunzt'

Exposerende kunstenaars worden uitgenodigd om in samenwerking met de vrijwilligers van de commissie Kidz&Kunzt belangeloos een educatieve middag voor basisschoolgroepen uit Badhoevedorp in te vullen. De reacties hierop zowel van kinderen, begeleiding als ook van kunstenaars zijn uitermate positief.

Flyer

Schoolkinderen die te gast zijn in het kader van 'Kidz&Kunzt' krijgen een briefje mee naar huis ter informatie aan de ouders met vermelding van de tentoonstelling die ze zagen en voorzien van de naam en website van de kunstenaar(s) die ze hebben ontmoet. Het heeft tevens tot doel de ouders uit te nodigen samen met hun kind terug te komen in de Galerie.

Digitale PR

Bij exposities wordt nieuwe bezoekers gevraagd of er interesse is om onze informatie digitaal te ontvangen. Wanneer een e-mailadres wordt achterlaten nemen we dat op in ons e-mailbestand. Via ons e-mailbestand brengen we vrienden, vrijwilligers, scholen, media en een groot aantal sympathisanten en belangstellenden met enige regelmaat op de hoogte van onze activiteiten in de Galerie. Ter informatie en uitnodiging wordt de digitale versie van onze affiche daarbij als bijlage meegestuurd.

4.3 Vrienden van Galerie Kunst 2001

Vrienden (donateurs) van de Galerie ondersteunen de stichting met een bijdrage van € 12,50 per jaar of meer (op vrijwillige basis). Als tegenprestatie ontvangen ze de uitnodigingsposter voor de vernissages per post en krijgen zij 10% korting bij kunstaankopen.

Door de jaren heen kent Galerie Kunst 2001 een redelijk constante groep Vrienden, die de laatste jaren door veroudering toch kleiner wordt. De totale bijdrage van Vrienden blijft weliswaar niet veel achter, maar de Galerie grijpt toch zoveel mogelijk gelegenheden aan om nieuwe Vrienden te werven onder nieuwe bezoekers en ouders van de basisschoolkinderen die de Galerie bezoeken. Ook bedrijven kunnen voor € 35,- per jaar Vriend worden.

5. Overige activiteiten

5.1 Educatie en lezingen

In 2015 is meer aandacht gegeven aan educatie dan aan lezingen.

'Kidz&Kunzt'

Inmiddels alweer ruim 3 jaar organiseert onze commissie Kidz&Kunzt educatieve activiteiten voor groepen basisschoolleerlingen. Onder begeleiding van vrijwilligers - met onderwijsachtergrond en/of ervaring met kinderrondleidingen via de Badhoevedorpse Museumcommissie - komen de kinderen in contact met de exposerende kunstenaar. Temidden van de getoonde kunstwerken worden de kinderen geïnspireerd om de kunstenaar te bestoken met vragen. De kunstenaar reageert en geeft uitleg over de eigen techniek en methoden of gevoelens bij het creatieve proces.

De kunstenaars zijn gemotiveerd om geheel belangeloos daarvoor toch een middag naar de Galerie te komen. Dat wordt zowel door de Galerie als door de leerkrachten en de ouders zeer gewaardeerd. Ook de meeste kinderen zijn enthousiast, en meerdere kinderen stappen nadien zelf de Galerie binnen omdat ze nieuwsgierig zijn naar wat er dan te zien is.

Voor de kleinsten uit groep 3 bleek een educatieve try-out zonder kunstenaar, begeleid door eigen vrijwilligers beslist voor herhaling vatbaar.

In totaal hebben 366 leerlingen van verschillende leeftijden en uit verschillende groepen van drie (van de vier) basisscholen in Badhoevedorp onze Galerie bezocht. Dit deden zij verdeeld over 14 sessies en ze werden daarbij begeleid door onze commissie Kidz&Kunzt.

Extra openstelling tijdens grieprik 2015

Vanwege het grote aantal passanten dat in de naastgelegen Rietveldschool een grieprik gaat halen is de Galerie ook dit jaar op 10 oktober 2015 al vanaf de vroege ochtend extra opengesteld. Veel mensen hebben dan wel haast, maar een groot aantal wil graag toch even binnen kijken. Op deze zaterdag, nog vóór de officiële opening (*dus een geheel nieuwe expositie*) oogstte de tentoonstelling veel bewondering bij het grieprikpubliek. Sommige van de bezoekers toonden hun interesse door hun e-mailadres achter te laten, zodat we hen voortaan informatie kunnen toesturen.

5.2 Activiteiten voor medewerkers

Ontmoetingen organiseren voor ons team van vrijwilligers kreeg in 2015 meer prioriteit.

De ontmoetingen blijken nuttig en aangenaam. Vooral omdat er, juist in tijden van aankomende veranderingen door verhuizen naar het nieuwe Dorpshuis, veel vragen leven en het ook de kans biedt om ervaringen uit te wisselen. Op het persoonlijke vlak is het prettig elkaar beter te leren kennen en met elkaar te praten omdat veel medewerkers inmiddels ouder worden, met allerlei ongemakken van dien. Hoewel er niet altijd 100% opkomst is, zijn we toch gelukkig met de gezellige sfeer die deze samenkomsten kenmerkt.

Seizoensafsluiting Zomerreces 2015

Aan de seizoenafsluiting is in 2015 op een andere wijze vormgegeven dan het voorheen gebruikelijke jaarlijkse KunstKijken. Accent lag nu op het bedanken van de medewerkers voor hun belangeloze inzet en het samenzijn met andere vrijwilligers, zodat onder het genot van een hapje en een drankje de zomervakantie kon worden ingeluid. Er werd gediscussieerd over de toekomst, dus niet alleen over

potentiële individuele exposanten maar ook over de gekozen koers. Ook procedures, resultaten en stand van zaken rond onze Galerie zelf konden worden toegelicht.

Jaarlijks evenement

De wens uit 2014 om in het vervolg jaarlijks een activiteit te organiseren werd dit jaar op 16 april ingevuld door samen in het Mauritshuis de Frick-Collectie te bezoeken.

Het culturele aspect in combinatie met het verstevigen van de onderlinge band blijken bij een dergelijk uitje (op eigen kosten) toch twee belangrijke elementen van de waardering door de medewerkers die hebben deelgenomen.

Workshop

Onder de bezielende leiding van kunstenares Maria del Carmen verzorgden we op 26 oktober een workshop 'Fototransfer' voor onze medewerkers. Er was een grote belangstelling van de medewerkers voor deelname. Uit de enthousiaste reacties bleek dat deze workshop als uitermate inspirerend en positief werd ervaren. Het samen bezig zijn iets te creëren en dan ook nog aan het einde van de avond met een eigen kunstwerkje de Galerie te verlaten oogstte veel lof van onze medewerkers.

Jaarlijkse kerstdiner

Veel belangstelling en een grote opkomst van de medewerkers is er ook altijd voor ons jaarlijkse kerstdiner of kerstborrel. Als de expositie 'Betaalbare Kunst' nog niet voorbij is organiseren we in de Galerie een heus kerstbuffet. Op vrijdagavond 18 december arriveerde iedereen met partner en een zelf bereid gerecht voor het diner. De ongedwongen sfeer en een inleidend praatje van de voorzitter zorgen ook dat we deze traditie graag hooghouden.

5.3 Samenwerking met andere organisaties

KOH

Helaas werd in het voorjaar van 2015 onaangekondigd de Kunstenaars Organisatie Haarlemmermeer (KOH) ontbonden. Van samenwerking met KOH is dan ook geen sprake meer in 2015.

Onze samenwerking met individuele leden/kunstenaars van de voormalige KOH hebben we overigens wel gewoon voortgezet. De Galerie is hen bijvoorbeeld van dienst als ze een korte weekendexpositie met werk van hun leerlingen willen organiseren.

Basisscholen in Badhoevedorp

Met de cultuurcoördinatoren van drie van de vier Badhoevedorpse basisscholen bestaat een enthousiaste samenwerking. Over nieuwe exposities wordt met de coördinator contact opgenomen die vervolgens het team en de leerkrachten inlicht. Ondanks de wandeling die met de groep kinderen moet worden gemaakt blijven de reacties positief. Zowel van kinderen als leerkrachten. Als leerkrachten zo'n sessie met hun groep eenmaal hebben meegemaakt, proberen ze vaak een jaar later met hun nieuwe leerlingen ook weer te komen.

Stichting Maatvast

We maakten nader kennis met de beheerder van het nieuwe Dorpshuis en bezochten de Strategiesessies van Stichting Maatvast. In de eerste gesprekken die gevoerd zijn is de basis gelegd voor een samenwerkingsverband tussen Galerie Kunst 2001 en Stichting Maatvast als het gaat om activiteiten die een van beide partijen ontwikkelt. Zo hopen we meer synergie te genereren en elkaar waar mogelijk met activiteiten of tentoonstellingen aan te vullen.

VrijwilligersCentrale Haarlemmermeer / MeerWaarde

Ons team van vrijwilligers krimpt door ziekte en veroudering, dus blijven we op zoek naar nieuwe mensen. De zoektocht verloopt grotendeels via mond tot mond werving, Daarnaast zijn we via platform 'Haarlemmermeervoorelkaar.nl' permanent zichtbaar voor aankomende vrijwilligers. Het wordt weliswaar gelezen, maar in 2015 was het nuttig effect nihil.

Helaas leerde de bijeenkomst van 2 juni 2015 ons dat onze vrijwilligersactiviteiten en frequentie niet synchroon lopen met eisen van 'Meerprestatie' in het kader van de Participatiewet.

6. Tentoonstellingsruimte

6.1 Onze huidige Galerieruimte

Al vanaf 1986 (ongeveer 29 jaar) hebben we de 'kunstvleugel' van een verlaten school (later Dorpshuis) als een goed huisvader beheerd. En ondanks alle onzekerheden over de nieuwbouw in 2015 toch weer de jaarlijkse opknapbeurt met grote schoonmaak netjes uitgevoerd.

Eenmaal voor een eerste keer binnen blijkt ook in 2015 iedereen nog verrast en verbaasd, want niemand verwacht achter de onopvallende oude buitenkant zo'n fraaie ruime Galerie waar de kunstwerken zo goed tot hun recht komen. Uiteraard dragen onze inrichters daaraan in zeer belangrijke mate bij door hun jarenlange ervaring en creatieve expertise.

Vanuit de Galerie zagen we in 2015 het nieuwe Dorpshuis verrijzen van eerste paal in januari tot bijna klaar eind december. Jammer dat de hekken en deuren gesloten bleven voor onze organisatie.



6.2 Voortgang nieuwe Dorpshuis

Het gehele jaar is er hard gewerkt aan de realisatie van het nieuwe Dorpshuis. Op 28 januari 2015 waren er feestelijkheden rondom het slaan van de eerste paal en op 17 juni 2015 rondom het bereiken van het hoogste punt van het nieuwe Dorpshuis. Ook voor Galerie Kunst 2001 was het een groot feest, hoewel we ons op 28 januari verbaasden dat in de aankondiging en toespraken de kunst- en cultuurbeleving voor de gebruikers onvermeld bleef. Enthousiast hebben Galerie medewerkers op 17 juni de jurering verzorgd voor een kleurwedstrijd ter gelegenheid van de feestelijkheden. Het hele jaar hebben de '(financiële) lasten' die de Galerie te dragen krijgt rondom de verhuizing ons beziggehouden. Behalve een afgesproken bijdrage aan de vitrines zijn er veel onzekerheden over de te maken kosten. Doordat we geen toegang hadden tot het gebouw dat nog in aanbouw was, konden deze zaken niet goed worden geïnventariseerd.

Vanaf juni 2015 hebben wij intensief contact gehad met de projectleiding en met Stichting Maatvast die het beheer van het gebouw voor haar rekening zal nemen. Vooral de vitrinewand en de rechthoekige vitrine in de centrale hal waren onderwerp van gesprek. Voor de Galerie is het van essentieel belang dat de kunstwerken goed afgesloten kunnen worden door middel van een glazen wand. Dit om beschadiging tegen te gaan, maar ook verzekeringstechnisch moest dit aspect goed bekeken worden.

Informatie via de Nieuwsbrief Haarlemmermeer werd nauwlettend in de gaten gehouden. Ook bezochten we de informatieavond van 25 september. Voor verdere informatie waren er ook twee strategiesessies georganiseerd door Stichting Maatvast.

Een Fondsenwervingcommissie is in het leven geroepen om partijen over te halen ons te sponsoren voor onze aanstaande verhuizing. Besloten werd eerst particuliere fondsen aan te schrijven en zelf acties te organiseren. Het gemeentelijke Cultuurfonds voor een eenmalige subsidie amateurkunstbeoefening zou nog mogelijkheden kunnen bieden als de opbrengst onvoldoende zou blijken. Diverse grote fondsen werden aangeschreven, maar de aanvraag werd om uiteenlopende redenen steeds afgewezen.

Tot ons genoegen vonden we gehoor bij het 'Meerlandenfonds' die een bijdrage wilde leveren aan onze inrichtingskosten.

Daarnaast is ook een aanvraag gestuurd naar Stichting 'Van Badhoevedorp Voor Badhoevedorp' voor een financiële bijdrage aan de inrichting, en ook die werd gehonoreerd, maar nog niet in 2015 uitgekeerd.

De commissie heeft daarnaast veel energie gestoken in het opzetten van de volgende actie: Het idee is om zoveel mogelijk kunstenaars – die gedurende de (bijna) 30 jaar van ons bestaan bij ons geëxposeerd hebben – via een e-mail te benaderen met het verzoek om een kunstwerk van hun hand aan ons te schenken in formaat 30x30 cm. Een probleem bleek het achterhalen van de e-mailadressen omdat een groot deel van de kunstenaars geëxposeerd had in een tijdperk waarin internet nog geen gemeengoed was. Toch lukte het om circa 250 kunstenaars te benaderen waarvan 80 een toezegging deden om mee te doen. De reden van deelname werd vaak omkleed met grote complimenten voor onze manier van 'Galerie zijn'. Ook medewerkers hebben eigen kunstwerken aangeleverd. De hoge kwaliteit van het werk maakt dat wij vol vertrouwen de veiling van 10 januari 2016 tegemoet zien en hopen op een mooie opbrengst!

7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2015

7.1 Vriendenbijdragen

Het aantal Vrienden (donateurs) is gelijk gebleven.

Het totaal van de Vriendenbijdragen is ondanks dat helaas met € 160,- afgenomen.

7.2 Financieringsregeling

Stichting Kunst 2001 kan niet deelnemen aan de financieringsregeling van OCW voor kunstaankopen. Daarom heeft Kunst 2001 een eigen afbetalingsregeling, waarbij kopers renteloos in een aantal van te voren vastgestelde termijnen kunnen betalen. In 2015 hebben 2 personen van deze regeling gebruik gemaakt.

7.3 Bijdragen kunstenaars

De kunstenaarsbijdrage in de kosten voor een tentoonstelling is in 2015 niet gewijzigd. Die bijdrage bedroeg in 2015 dus € 180 per expositie. In de meeste gevallen (2 exposanten) komt dat neer op € 90 per kunstenaar. In andere gevallen naar rato. Deze bijdrage is bedoeld tot gedeeltelijke dekking van onder meer openingskosten en druk- en verzendkosten van de affiches.

De som van deze bijdragen was in 2015 boven de begroting door extra tentoonstellingen.

7.4 Verkoopresultaat

In 2015 was het verkoopresultaat € 5.400, wat een hoogtepunt in onze geschiedenis was. Met een begrotingsbedrag van € 2.000 worden dedoelstellingen dus ruim overtroffen.

7.5 Sponsoring

In 2015 hebben we actief ingezet op fondsenwerving in verband met onze aanstaande verhuizing. In 2015 heeft dat ruim € 800 opgebracht.

7.6 Huisvesting

Wij hebben geen geld meer gestoken in het oude Dorpshuis en al onze aandacht op het nieuwe Dorpshuis gericht en daar ook al wat voorzieningen voor aangeschaft.

7.7 Activiteiten voor medewerkers

Die bestonden dit jaar uit een gezamenlijk museumbezoek (Mauritshuis), een gezellige borrel ter afsluiting van het zomerseizoen, een artistieke workshop met Maria del Carmen, en een geslaagde Kerstborrel.

7.8 Onkosten medewerkers

De vrijwilligers van Kunst 2001 zijn altijd zeer terughoudend geweest in het declareren van onkosten. Wel worden postzegels, printerpapier, computeronkosten en kosten voor technische adviezen voor de vormgever en in sommige gevallen telefoon- en reiskosten vergoed.

7.9 Resultaat

Door het bijzondere verkoopresultaat en door behoedzaam ons geld te besteden hebben wij in 2015 een positief resultaat behaald van € 2.116,22.

In verband met onze verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis verzoeken wij u van dit bedrag € 2.100 te mogen reserveren in het verhuisfonds en het restant van € 16,22 ten goede te laten komen van de algemene reserve.

8. Beleidsvoornemens

8.1 Vooruitzichten voor 2017

Met een prachtig, licht en modern nieuw onderkomen gaat Galerie Kunst 2001 een mooie toekomst tegemoet. Natuurlijk is het lastig om afscheid te nemen van de oude vertrouwde plek waar Galerie Kunst 2001 bijna 30 jaar gezeten heeft. Maar qua zichtbaarheid en uitstraling zullen wij er heel erg op vooruit gegaan. Dit zorgt hopelijk voor een lagere drempel en hogere bezoekersaantallen.

Vorig jaar spraken wij de wens uit om een cultureel kruispunt te worden in Badhoevedorp. Door onze prominente locatie in het nieuwe Dorpshuis kunnen wij deze plek ook echt opeisen. Het is en blijft de bedoeling om laagdrempelig te zijn voor alle doelgroepen en die te verrassen met onze tentoonstellingen en zo als een kompas te dienen in het kunstlandschap. Om ons draagvlak verder te vergroten zal moeten worden gewerkt aan het uitbreiden van het vriendenbestand. Doordat we nu de status van Culturele ANBI hebben zullen we nieuwe vrienden mogelijk sneller over de streep halen.

Natuurlijk blijven we trouw aan onze doelstellingen en blijven we als Galerie de samenwerking zoeken met beginnende en gevestigde kunstenaars, waarbij wij hen een laagdrempelige podium bieden om hun werk aan de inwoners van Badhoevedorp en de wijde omgeving te kunnen tonen en te koop aanbieden.

Kunsteducatie blijft een belangrijk speerpunt voor de Galerie. Zo zullen wij de succesvolle Kidz&Kunzt formule, waarbij kinderen van de basisscholen met kunstenaars die bij ons exposeren in gesprek gaan, verder proberen uit te bouwen. Daarnaast hopen we kunsteducatie aan volwassenen te kunnen gaan aanbieden in de vorm van lezingen en eventueel workshops.

8.2 Geplande activiteiten voor 2017

- Het organiseren van minimaal 7 tentoonstellingen in 2017 met diverse kunstuitingen van verschillende kunstenaars waardoor we een breed en gevarieerd overzicht presenteren van wat hedendaagse beeldende kunst te bieden heeft.
- Een of twee tentoonstellingen organiseren die gekoppeld zijn aan een overkoepelend thema.
- Organiseren van een zomertentoonstelling die de hele zomer te zien zal zijn, ter vervanging van het zomerreces dat we voorheen elk jaar hielden.
- Het streven naar een groeiend aantal bezoekers in 2017, waarbij vooral getracht zal worden de groep 30- tot 45-jarigen te interesseren. Deze leeftijdscategorie - met vooral jonge gezinnen - is helaas tussen de Vrienden en bezoekers van Galerie Kunst 2001 slecht vertegenwoordigd. Door aantrekkelijke en kwalitatief hoogwaardige tentoonstellingen proberen we deze groep - die over het algemeen weinig tijd heeft - binnen te krijgen.
- Naast zoveel mogelijk professioneel werkende kunstenaars via de reguliere exposities zullen we daarbuiten ook andere partijen af en toe in de gelegenheid stellen zich te presenteren in onze Galerie en hen daarbij ondersteunen.
- In het kader van samenwerking met andere culturele en maatschappelijke instellingen zullen we ons in 2017 in eerste instantie richten op de (nieuwe) populatie van het nieuwe Dorpshuis. Daarnaast gaan we onderzoeken of er samenwerkingsverbanden mogelijk zijn met de lokale middenstand en culturele organisaties in de Haarlemmermeer.

- Het - in samenwerking met de kunstenaars - aanbieden van educatieve sessies aan leerlingen van de diverse basisscholen te Badhoevedorp. Een en ander begeleid door onze commissie Kidz&Kunzt waarbij bovendien wordt geprobeerd de kinderen in hun eigen creativiteit te stimuleren én hen een gerichte opdracht mee te geven die eventueel door de kunstenaar geformuleerd is.
- Nadere samenwerking met alle basisscholen van Badhoevedorp zoeken als het gaat om 'partnership' in kunstprojecten en deelname aan 'Kidz&Kunzt' in de Galerie.
- Verhogen van de betrokkenheid van de medewerkers van Galerie Kunst 2001 door middel van het organiseren van een of twee externe activiteiten.
- Opzetten van een cursus in onze Galerie waarin bijvoorbeeld een bepaalde kunststroming of kunstenaar aan de orde zal komen.
- Het blijvend optimaliseren en actualiseren van onze publiciteitsuitingen:
 - * Samenwerking met Culture Base NoordHolland (voor UitInNoordHolland en UitinHaarlemmermeer), Maatvast, Meerwaarde en MeerRadio.
 - * Het onderhouden van goede contacten met en het aanleveren van eigen artikelen en activiteiteninformatie aan plaatselijke kranten en diverse tijdschriften.
 - * Het zelf publiceren van aankondigingen op diverse kunstgerelateerde websites.
 - * Het permanent actueel en attractief houden van onze eigen website en in alle publiciteitsuitingen consequent verwijzen naar die website www.galeriekunst2001.nl.
 - * Het actueel houden van onze Facebook-pagina www.facebook.com/Kunst2001 met aankondigingen van nieuwe tentoonstellingen en foto's.
 - * Informatie verstrekken per e-mail aan onze Vrienden alsook aan instanties en belangstellenden van onze Galerie.
 - * Proberen om de verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis ook publicitair uit te buiten en onze naamsbekendheid daarmee verder te vergroten.

8.3 Vooruitzichten voor 2018 en verder

In 2018 zal Galerie Kunst 2001 een kleine twee jaar gevestigd zijn in het nieuwe Dorpshuis. Wij kunnen dan beter bepalen waar de culturele behoeften van bezoekers naar uitgaan en dat zo mogelijk meenemen in het beleid. Maar de meeste activiteiten die in voorgaande paragrafen vermeld zijn vormen een soort constante agenda voor onze Galerie en zullen we dus ook in 2018 en de jaren daarna voortzetten conform de doelstellingen als verwoord in ons Stichtingsstatuut.

Ook blijven we er naar streven om een goede programmering neer te zetten van tenminste zeven tentoonstellingen. In verband met de permanente zichtbaarheid in het nieuwe Dorpshuis zal voortaan ook tijdens de zomermaanden een tentoonstelling worden georganiseerd. Mogelijk exposeren we in die periode in samenwerking met amateurkunst groepen in de Haarlemmermeer of worden eventueel verzamelingen van particulieren getoond.

Het zou fantastisch zijn als er een mogelijkheid ontstaat om structureel cursussen over kunstgeschiedenis te kunnen geven c/q organiseren. Ook zou het tonen van films en documentaires die bijvoorbeeld betrekking hebben op een kunststroming of een kunstenaar tot de mogelijkheden kunnen behoren.

Door middel van de commissie Kidz&Kunzt blijven wij werken aan de samenwerking met de basisscholen van Badhoevedorp. Hiermee willen wij kinderen de passie voor kunst op jonge leeftijd bijbrengen en hen laten zien dat kunst bij ons laagdrempelig is.

De relatie met redacties van huis-aan-huisbladen en andere regionale media is voor Galerie Kunst 2001 van essentieel belang. Wij gaan daarom ook in 2018 verder met het onderhouden van onze relaties met de verschillende media.

Om de vrijwilligers betrokken te houden bij alles wat er in en rond de Galerie gebeurt, willen we een of meerdere educatieve avonden organiseren waarbij bijvoorbeeld een exposerende kunstenaar uitleg geeft over een door hem of haar gebruikte techniek en deze vervolgens door de medewerkers kan worden toegepast.

Financiële bijlagen

J.M. van Rooijen
Prins van Oranjestraat 20
1531 GC Wormer
075 – 6424047

31 maart 2016

Bestuur van Stichting Kunst 2001
Postbus 163
1170 AD BADHOEVEDORP

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw verzoek heb ik de jaarrekening 2015 van de Stichting Kunst 2001 te Badhoevedorp gecontroleerd.

Deze jaarrekening is gebaseerd op de door de penningmeester gevoerde administratie.

Als bijlagen treft u aan:

1. Balans per 31 december 2015 met een balanstotaal van € 38.224,89
2. Staat van baten en lasten over de periode 1 januari tot en met 31 december 2015 met een positief saldo van € 2.116,22

De balans en de staat van baten en lasten zijn een getrouwe weergave van de gevoerde administratie gedurende het boekjaar 2015. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Met vriendelijke groeten,



J.M. van Rooijen

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

BALANS PER 31 DECEMBER 2015

	2015	2014		2015	2014
ACTIVA			PASSIVA		
Geldmiddelen			Fondsen		
Kas	262,14	25,75	Onderhoudsfonds	3.700,00	3.700,00
ING Zakelijke spaarrekening	14.864,72	12.197,60	Verhuisfonds	8.600,00	8.600,00
ING Zakelijke rekening	826,94	7.087,48	Algemene reserve	880,22	832,86
	<u>15.953,80</u>	<u>19.310,83</u>	Jubileumfonds	800,00	
				<u>13.980,22</u>	<u>13.132,86</u>
 			Kortlopende schulden		
Kruisposten	35,75		Kruisposten		5.437,50
Borgsommen	106,89	106,89	Ontvangen koopsom	22.128,45	7.193,00
Afdracht Koopsom	22.128,45	7.193,00	Resultaat boekjaar	2.116,22	847,36
	<u>22.271,09</u>	<u>7.299,89</u>		<u>24.244,67</u>	<u>13.477,86</u>
	<u>38.224,89</u>	<u>26.610,72</u>		<u>38.224,89</u>	<u>26.610,72</u>

TOELICHTING

Tegoed

Restant subsidie 20%	2.895,60
Bankkosten	<u>30,15</u>
Totaal	2.925,75

Kortlopende schulden

Huur 1e kw. 2016	2.800,00
Voigt	<u>90,00</u>
Totaal	2.890,00

Kruisposten	<u><u>35,75</u></u>
-------------	---------------------

Wij verzoeken u van het positieve resultaat ad € 2116,22 een bedrag van € 2100 te mogen toevoegen aan ons verhuisfonds en het restant ad €16,22 aan de algemene reserve. Dit in verband met de verhuizing in 2016.

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

STAAT VAN BATEN EN LASTEN JAAR 2015

BATEN	2015	2014
Verkoop kunstwerken	22.128,45	7.193,00
Inkoop kunstwerken	<u>16.636,50</u>	<u>5.394,75</u>
Provisie	5.491,95	1.798,25
Bankrente	<u>167,12</u>	<u>238,63</u>
	5.659,07	2.036,88
Vriendenbijdrage	2.124,50	2.284,00
Bijdrage kunstenaars	1.430,00	1.430,00
Subsidie gemeente	14.478,00	13.700,00
Diverse baten/sponsoring	<u>804,90</u>	
	<u>18.837,40</u>	<u>17.414,00</u>
Totaal baten	<u>24.496,47</u>	<u>19.450,88</u>
 LASTEN		
<u>Huisvesting</u>		
Huur en energie	10.060,76	10.383,42
Huishouding	36,58	165,00
Onderhoud pand/installatie	0,00	0,00
Onderhoud inventaris	<u>3.065,41</u>	<u>29,00</u>
	13.162,75	10.577,42
 <u>Exposities</u>		
Tentoonstellingen en lezingen	578,50	549,83
Mailing	4.448,47	4.377,55
Verzekering	<u>956,59</u>	<u>953,57</u>
	5.983,56	5.880,95
 <u>Kantoor en bestuur</u>		
Kantoorbenodigdheden	769,71	224,48
Abonnementen	179,79	60,00
Porto	166,45	256,00
Telefoon en internet	563,22	565,55
Vriendenkorting	590,80	506,90
Bankkosten	87,54	121,51
Jaarlijks evenement	355,53	0,00
Representatie	0,00	12,50
Onkosten medewerkers	135,64	190,55
Overige lasten	<u>385,26</u>	<u>207,66</u>
	<u>3.233,94</u>	<u>2.145,15</u>
Totaal lasten	<u>22.380,25</u>	<u>18.603,52</u>
 Resultaat	 <u>2.116,22</u>	 <u>847,36</u>

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

BEGROTING 2017

Baten

Vriendenbijdragen		2.400	
Bijdragen kunstenaars		1.250	
Sponsoring		p.m.	
Bemiddelingskosten	2.500		
Vriendenkorting	./.	500	
		2.000	
Diverse baten (o.a. lezingen)		100	
Subsidie gemeente		15.000	
Bankrente		150	
			20.900

Lasten

Huisvesting

Huur en energie	10.500		
Schoonmaak e.d.	250		
Onderhoud pand/inventaris	300		
OZB	275		
		11.325	

Exposities

Tentoonstellingen/lezingen	750		
Mailingkosten	4.600		
Promotie/marketing	500		
Verzekeringen	1.000		
		6.850	

Overige kosten

Kantoorbenodigdheden	500		
Abonnementen	250		
Porto	200		
Telefoon/internet	600		
Bank-/girokosten	150		
Jaarlijks evenement	400		
Onkosten medewerkers	250		
Rechten BUMA	200		
Onvoorzien	175		
		2.725	

20.900

Toelichting

De hoge inkomsten van 2015 werden deels veroorzaakt door een incidentele verkoop. Om die reden is in de begroting 2017 het gemiddelde van de voorgaande jaren opgenomen. Wat betreft de kosten zijn er geen grote verschillen zien met die van 2016. De exploitatie in 2017 zal dan ook in grote lijnen gelijken op die van 2016, met dien verstande dat er nog onzekerheid bestaat over de financiële consequenties van de verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis.