

GALERIE KUNST 2001

STICHTING KUNST 2001

JAAR VERSLAG 2016

& BEGROTING 2018

BADHOEVEDORP



KUNST 2001





Jaarverslag 2016

(inclusief Begroting 2018)

van

Stichting Kunst 2001

'Galerie Kunst 2001'

Badhoevedorp

Dit verslag is samengesteld uit bijdragen van diverse medewerkers van Stichting Kunst 2001.
Omslagontwerp: Ton Sio (met gebruikmaking van beeldmateriaal uit eerdere exposities).
Het afgebeelde bronzen beeld is van kunstenaar Huub Holthuisen.

Inhoudsopgave

1. Galerie Kunst 2001	pagina 4
1.1 Inleiding	
1.2 Doelstellingen	
2. Organisatie	pagina 6
2.1 Bestuur	
2.2 Andere medewerkers	
3. Tentoonstellingen	pagina 7
3.1 Eigen exposities	
3.2 Openingen	pagina 14
3.3 Bezoekersaantallen	
4. Promotie en public relations	pagina 15
4.1 Mediacontacten	
4.2 Promotiemiddelen	
4.3 Huisstijl Stichting / Galerie Kunst 2001	
4.4 Vrienden van Galerie Kunst 2001	
5. Overige activiteiten	pagina 19
5.1 Educatie en lezingen	
5.2 Activiteiten voor medewerkers	
5.3 Samenwerking met andere organisaties	
6. Tentoonstellingsruimte	pagina 21
7. Beleidsvoornemens	pagina 22
7.1 Vooruitzichten voor 2018	
7.2 Geplande activiteiten voor 2018	
7.3 Vooruitzichten voor 2019 en verder	
8. Toelichting op het financieel jaarverslag 2016	pagina 25
8.1 Verkoopresultaat	
8.2 Financieringsregeling	
8.3 Vriendenbijdragen	
8.4 Bijdragen kunstenaars	
8.5 Sponsoring	
8.6 Huisvesting	
8.7 Exposities	
8.8 Portokosten	
8.9 Jaarlijks evenement / activiteiten voor medewerkers	
8.10 Onkosten medewerkers	
8.11 Jubileum uitgaven	
8.12 Saldo overige baten en lasten	
8.13 Resultaat	
Financiële bijlagen	
Verklaring J.M. van Rooijen	pagina 27
Balans per 31 december 2016	pagina 28
Staat van Baten en Lasten over 2016	pagina 29
Begroting 2018	pagina 30

1. Galerie Kunst 2001

1.1 Inleiding

Terugkijkend is 2016 voor Galerie Kunst 2001 een roerig jaar geweest. Het was een jaar van hoogtepunten en dieptepunten. Een jaar van veranderingen. Om te beginnen hebben wij na vele jaren trouwe dienst afscheid genomen van Willem Voges. Willem heeft veel betekend voor de Galerie zowel in het bestuur alsook in de vorm van 'sleuteladres' en hij verrichtte allerlei hand- en spandiensten. Als dank voor zijn toewijding is Willem benoemd tot 'Vriend voor het leven' van Galerie Kunst 2001.

In het voorjaar hebben wij afscheid genomen van Ingeborg Flohr, een trouwe medewerker van de Galerie die na een kort ziekbed helaas is overleden. Zo zijn er in de persoonlijke sfeer meer ups en downs geweest onder onze medewerkers. Maar die hebben er niet voor gezorgd dat de continuïteit én de 'spirit' in het geding kwamen.

Gelukkig maar, want Galerie Kunst 2001 heeft in april de grootste verandering doorgemaakt van haar bestaan. We namen afscheid van ons oude vertrouwde onderkomen en verhuisden naar het fonkelnieuwe Dorpshuis, gelegen op steenworpafstand van onze oude expositieruimte. In optocht gingen de medewerkers na afloop van de laatste tentoonstelling van de oude stek naar het nieuwe huis. Hier heeft Galerie Kunst 2001 een prachtige en prominente plaats gekregen die licht en ruim is en vele mogelijkheden biedt voor mooie tentoonstellingen.

Kort na de verhuizing konden we samen nóg een mijlpaal vieren. Evert Bos kreeg op 26 april een lintje voor zijn trouwe dienst (25 jaar!) als penningmeester van Galerie Kunst 2001. In Hoofddorp kreeg hij uit naam van de koning door de burgemeester deze koninklijke onderscheiding opgespeld, waarna hij in de nieuwe Galerie uitgebreid in het zonnetje is gezet.

Stichting Kunst 2001 bestond 30 jaar. Vanwege dit jubileum is het jaar ingeluid met een veiling waarvan de opbrengst ook de verhuizing ten goede kwam. Aan het einde van het jaar hebben we het jubileum gevierd, en hebben we voor deze gelegenheid een speciale 'Verjaardag tentoonstelling' samengesteld met favoriete kunstwerken die Badhoevedorpers thuis aan de muur hebben hangen en die ze voor deze gelegenheid aan onze Galerie in bruikleen gaven. Het resultaat was een mooie en heel diverse tentoonstelling van lievelingskunst met daarbij ook een persoonlijke noot van de eigenaar waarin beschreven werd waarom het werk favoriet was. Met een feest hebben we ons jubileum afgesloten.

Er is het afgelopen jaar door alle medewerkers heel hard gewerkt om de kwaliteit die u van ons gewend bent te waarborgen. Ik ben er trots op dat dit gelukt is en neem u in dit jaarverslag graag mee door het afgelopen jaar!

1.2 Doelstellingen

Als Galerie wisten we dat 2016 een jaar zou worden waarin veel voor ons zou veranderen. Eigenlijk stond dit afgelopen jaar helemaal in het teken van de aanstaande verhuizing. De twee doelstellingen die daarin leidend waren zijn:

1. Zorgen dat de transitie van oud naar nieuw zo vlekkeloos mogelijk verloopt.
2. Zeker stellen dat de kwaliteit van de tentoonstellingen gewaarborgd is.

Om deze doelstellingen te kunnen realiseren heeft het bestuur o.a. drie commissies in het leven geroepen te weten, de Communicatiecommissie, de Inrichtingscommissie en de Profileringscommissie.



Overzicht van de (toen nog kale) centrale hal van het nieuwe Dorpshuis met daarin de diverse ruimtes van Galerie Kunst 2001: op de voorgrond onze 3 vitrines en in de achtergrond onze galeriezaal.

2. Organisatie

2.1 Bestuur

De bestuursleden zijn vrijwilligers. Zij houden zich bezig met de algemene beleidszaken en een aantal meer specifieke taken.

Eind 2016 kondigde onze penningmeester, Evert Bos, aan dat hij per 1 januari 2017 al zijn taken wilde neerleggen. Dat kwam niet geheel onverwacht, en gelukkig was onze 2e penningmeester al geheel ingewerkt in de materie.

Het bestuur komt minimaal 8 keer per jaar bijeen. In 2016 was dat 12 keer voor regulier overleg plus een extra vergadering om onze verhuizing te evalueren.

Het bestuur bestond in 2016 uit:

Mevr. I.E. (Ingrid) Vuijk-Henkemans (voorzitter)

Dhr. A.M. (Ton) van Rooijen (vice-voorzitter/secretaris)

Dhr. E.J. (Evert) Bos (penningmeester)

Dhr. P.G. (Piet) Reus (2e penningmeester)

Mevr. E.P.M. (Els) Oomen-Meulemans (publiciteit)

2.2 Andere medewerkers

Het aantal vrijwilligers groeide in de loop van 2016 tot ruim 40 mensen. De uitstraling van de nieuwe locatie zal daar ongetwijfeld toe hebben bijgedragen. Daarnaast kwamen aanmeldingen binnen via de website "Haarlemmermeervoorelkaar.nl".

De meeste medewerkers zijn gastvrouw of gastheer tijdens de openingstijden van de Galerie. Ze heten bezoekers welkom en verstrekken informatie over de kunstenaars die op dat moment exposeren. In de praktijk zijn deze vrijwilligers minimaal één dagdeel per expositie in de Galerie aanwezig.

Anderen zetten zich in voor de productie van de expositieposter, het verspreiden ervan, het inrichten van de tentoonstellingen, het maken van prijslijsten en administreren van verkopen. Ook het onderhouden van de website, organiseren van vernissages, onderhouden van contacten met media, selecteren, combineren en werven van exposanten (Tentoonstellingscommissie), organiseren en begeleiden van groepen basisschoolleerlingen (commissie Kidz&Kunzt) zijn taken van onze vrijwilligers.

Rondom het jubileum en de verhuizing naar de nieuwe locatie waren meerdere commissies actief:

- Inrichtingscommissie; belast met de verhuizing naar en de inrichting van de nieuwe locatie.
- Communicatiecommissie; speciaal voor effectieve communicatie rond de verhuizing.
- Profileringscommissie; een nieuwe commissie met als doel via nieuwe folder en huisstijl de uitstraling van Galerie Kunst 2001 breder op de kaart te zetten.

De benodigde tijd die een medewerker investeert varieert van een dagdeel per maand tot vele dagdelen per week, zeker waar het de invulling van de bestuurstaken, of de werving van kunstenaars betreft. Diverse medewerkers zitten in meerdere commissies. Alle medewerkers doen dit geheel belangeloos.

3. Tentoonstellingen

Tot en met 2015 organiseerde onze Galerie al vele jaren meestal 7 tentoonstellingen per jaar. Soms afgewisseld, vooral rond het Kerst- en Zomerreces, met gastgebruikers van onze voorzieningen. En tijdens zo'n reces gewoon leegstand.

Het verslagjaar, 2016, is misschien wel een kanteljaar door de verhuizing naar ons nieuwe Dorpshuis.

Niet alleen moesten we een hele expositieperiode opofferen voor de verhuizing en inrichting op de nieuwe locatie. Gaandeweg gingen we ons ook realiseren dat we door de markante positie van onze galeriezaal en de bijbehorende vitrines in het geheel van het Dorpshuis een heel andere invulling zouden moeten gaan geven aan onze recesperioden.

Op 8 en 9 januari hadden we kijkdagen van gedoneerde kunstwerken die we op 10 januari met succes hebben mogen veilen.

Tijdens het zomerreces (van 27 juni t/m 28 augustus) hadden 2 van onze eigen medewerkers, Yvonne Samson en John Striegel, kunstzinnige 'installaties' opgesteld in onze galeriezaal (titel 'Watch your step') en in de vrijstaande vitrine. In de wandvitrines werk van twee amateurclubs, t.w. de 'Badhoevedorpse Joffers' en de 'Keramiekclub Badhoevedorp'.

Het Kerstreces werd gevuld door een 'installatie' van Yvonne Samson in onze galeriezaal, in de vrijstaande vitrine een selectie van kerstgroepen uit de hele wereld van een anonieme verzamelaar en werk van het 'Olieverfcollectief Lijnden' in de wandvitrines.

3.1 Eigen exposities

Gedurende het kalenderjaar 2016 heeft Galerie Kunst 2001 aaneensluitend (m.u.v. de recesperioden) 6 exposities gerealiseerd.

De eerst 2 tentoonstellingen waren nog in het oude Dorpshuis, al bijna 30 jaar onze vertrouwde locatie. Bij de laatste expositie op die oude stek hadden we als bijzonderheid een kunstenaar uit onze beginperiode opnieuw uitgenodigd, Anke Labrie.

Onze 3^e tentoonstellingsperiode (4 april t/m 16 mei) hebben we moeten annuleren om de verhuizing en nieuwe inrichting mogelijk te maken.

De eerste expositie in het nieuwe Dorpshuis was bijzonder in de zin dat we allemaal moesten wennen aan de nieuwe ruimte en als uitzondering met 3 kunstenaars exposeerden (i.p.v. de gebruikelijke 2).

Daarna volgden nog 3 tentoonstellingen, en dat brengt het totaal op 6.

De 5^e expositie van het verslagjaar, onze Verjaartentoonstelling wegens het 30-jarig bestaan, had een heel bijzondere opzet en karakter, waarover elders in dit jaarverslag meer.

Op de hierna volgende pagina's vindt u een afbeelding van de poster van elk van de hier genoemde 6 tentoonstellingen, alsmede een korte kenschets van elke expositie.

EXPOSITIE



Van vrijdag
15 januari
tot en met zondag
21 februari 2016

De tentoonstelling
wordt geopend op
zondag 17 januari
om 16.00 uur met
muzikale omlijsting
door
Jamie Westerveld,
jazzmusicus

INEKE VOIGT SCHILDERIJEN MET GEMENGDE TECHNIEK



JOEK VAN DRAANEN BEELDEN MET GLAS EN BRONS

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Het jaar 2016 begon voor onze Galerie op vrijdag 9 januari met een prachtige expositie van Ineke Voigt en Joek van Draanen. De wat geabstraheerde mensfiguren van glas en brons van Joek combineerden heel fraai met de zeer kleurrijke en abstracte schilderijen van Ineke. Zij voegt zeer veel verschillende materialen toe aan haar schilderijen en Joek maakt veelal voorstellingen met een mysterieuze uitstraling. Het resultaat was een mooie expositie waar veel mensen met lof over spraken.

EXPOSITIE

Van vrijdag 26 februari
tot en met zondag 3 april 2016
De tentoonstelling wordt
geopend op zondag 28 februari
om 16.00 uur

**ANKE LABRIE
SCHILDERIJEN**

'Beelden in Balans'



**HUUB
HOLTHUIZEN
BEELDEN EN
ASSEMBLAGES**

Deze laatste tentoonstelling
in het oude Dorpshuis wordt
afgesloten met een **feest-
lijke finissage** op 3 april om
16.00 uur

Ook 2e Paasdag, 28 maart,
is de galerie geopend



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galerie2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

De beelden en assemblages van Huub Holthuizen en de schilderijen van Anke Labrie vulden samen onze Galerie tijdens de tweede expositie van dit jaar. De schilderijen van Anke, die eerder in onze begintijd, 27 jaar geleden, al eens bij ons exposeerde, waren met veelal zeer warme en heldere kleuren geschilderd. De abstracte, messing en koperen objecten, waarbij ook regelmatig aluminium werd gebruikt, hadden een bijna steriele uitstraling. Deze beelden van Huub versterkten op verrassende wijze de mooie doeken van Anke, en omgekeerd. Het was weer een prachtige expositie. Dit was onze allerlaatste expositie in, en tevens afscheid van, het oude Dorpshuis.

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE

Van vrijdag 20 mei tot en met
zondag 26 juni 2016
Deze eerste tentoonstelling in het
nieuwe Dorpshuis wordt geopend
op zondag 22 mei om 16.00 uur



PATULA BERM
GLASKUNST



FRIDA BADOUX
OBJECTEN
SIERADEN

**HANS VAN DEN
BOGAARD**
FOTOGRAFIE



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp



openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Onze eerste tentoonstelling in het prachtige nieuwe Dorpshuis, de derde van dit verslagjaar, was van drie zeer verschillende kunstenaars. Patula met haar fraaie en bijzondere glaskunst, Frida met mooie sieraden en aparte objecten en de Zwanenburger Hans met zijn prachtige voornamelijk zwart/wit foto's van beroemdheden en andere persoonlijkheden. De werken van deze drie kunstenaars leverden tezamen een mooie en boeiende tentoonstelling op die door onze bezoekers zeer gewaardeerd werd.

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



ROBERT REMIJNSE
GRAFISCH WERK
EN 3D-GEPRINTE
OBJECTEN

Van **vrijdag 2 september** tot en met
zondag 9 oktober 2016
De tentoonstelling wordt geopend op
zondag **4 september** om 16.00 uur



FRANK STOLK
POP-ART
SCHILDERIJEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Ook de vierde expositie van onze Galerie was er weer een van grote klasse. De pop-art schilderijen van Frank, met hun vaak zeer heldere en bijna primaire kleuren, en soms alledaagse voorstellingen met duidelijke personen erin. Deze combineerden op een prachtige wijze met het grafische werk van Robert waarin ook veelal de mens centraal stond. De opvallende 3D-geprinte objecten van Robert maakten de tentoonstelling af. Een waar genot voor het oog en dus weer een prachtige expositie.

GALERIE KUNST 2001

Uw lievelingswerk aan de muur

Van **vrijdag 14 oktober** tot en met **zondag 20 november 2016**

De tentoonstelling wordt geopend op zondag **16 oktober** om 16.00 uur
door Ton de Leeuw, voormalig wethouder cultuur in Haarlemmermeer

EXPOSITIE
Jubiläum



30
JAAR



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp



openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Op vrijdag 14 oktober startte alweer de op een na laatste expositie van dit succesvolle jaar. Het was een zeer speciale expositie vanwege ons 30-jarig bestaan. Omdat de inwoners van Badhoevedorp en omstreken ons al die tijd gesteund hebben met hun bezoeken aan Galerie Kunst 2001, kregen de dorpsbewoners de mogelijkheid een kunstwerk te laten tentoonstellen dat bij hen thuis hangt of staat en dat belangrijk of speciaal voor hen is. Die motivatie werd ook bij het tentoongestelde werk opgehangen. We kregen vele enthousiaste reacties, zoveel zelfs dat we niet eens alles hebben kunnen plaatsen. Het was een daverend succes.

EXPOSITIE GALERIE KUNST 2001

Betaalbare Kunst

Van vrijdag 25 november tot en met zondag 18 december 2016
De tentoonstelling wordt geopend op zaterdag 26 november om 16.00 uur









Margaret Cantineaux
keramiek/mozaïekwerk
Elly Franken
tassen/hoeden/vilt
Els Hoekstra
'recycling' bling sieraden
Irma Holt-Bekkers
schilderijen
Lidy Ponte
draadfiguren
Adriana Schuurman
grafische kunst
Teun van Veen
kleine bronzen

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

De laatste expositie van 2016 was, zoals iedereen inmiddels gewend is van ons, weer de expositie "Betaalbare Kunst", speciaal voor de feestdagen. Dit maal met 7 kunstenaars die allen met zeer betaalbare, meestal wat kleinere werken wederom onze bezoekers verrasten. Ook deze maal konden we rekenen op een groot aantal bezoekers.

3.2 Openingen

Voor elk van de hierboven genoemde exposities is er, meestal op de eerste zondag van de expositieperiode, een opening/vernissage georganiseerd.

Soms met een externe spreker, op uitnodiging van de exposanten. Soms omlijst met live muziek. Maar altijd feestelijk, met een hapje en een drankje.

Een zeer belangrijk aspect van deze feestelijke openingen is de mogelijkheid om de kunstenaars in persoon te ontmoeten en hen te bevragen over het tentoongestelde werk. De ervaring leert bovendien dat deze vernissages vaak een belangrijk verkoopmoment zijn.

3.3 Bezoekersaantallen

Het jaar 2016 was om meerdere redenen een bijzonder jaar. Vanuit het perspectief van bezoekersaantallen was het ook een gebroken jaar:

- eerst nog op de oude locatie een veiling en 2 exposities, tezamen goed voor 762 bezoekers,
- dan één 6-weekse periode zonder expositie, om de verhuizing en inrichting mogelijk te maken,
- en vervolgens vanaf 20 mei 2016 vier succesvolle tentoonstellingen, bij elkaar goed voor 1699 bezoekers.

Daarbij hadden we dit verslagjaar geen gastgebruikers van onze faciliteiten, en dus ook niet de extra bezoekers die dat gastgebruik oplevert.

Dat over heel 2016 dus toch $762 + 1699 = 2461$ bezoekers onze Galerie een bezoek hebben gebracht is beslist een positief resultaat (vergelijk 2009 bezoekers in het vorig jaar).

Door diverse omstandigheden was het aantal mogelijke Kidz&Kunzt-sessies beperkt tot 6 sessies, goed voor bij elkaar 170 kinderen, voor een klein deel ook nog op de oude locatie.

Dat brengt het totaal aantal bezoekers van onze Galerie over 2016 op **2631**.

Beslist een mooie score, met als belangrijkste aanjagers de uitstraling van onze nieuwe locatie, en in niet mindere mate ook zeker de manier waarop wij ons 30-jarig bestaan dit jaar vorm hebben gegeven.

Overige 'bezoekers'

Een tot nader order onmeetbaar gegeven is het aantal bezoekers dat, buiten de openingsuren van onze Galerie, in het Dorpshuis komt voor activiteiten van Maatvast of andere partijen. Door de grote transparantie van onze huidige faciliteiten kunnen ook deze bezoekers toch kennis maken met en genieten van het werk van de door ons geëxposeerde kunstenaars.

Uit vele reacties weten we dat dit ook inderdaad gebeurt en wordt gewaardeerd.

Hoewel niet direct meetbaar is dit wel geheel in lijn met de doelstellingen van onze Stichting, en wij zijn dan ook zeer verheugd over dit neveneffect van onze nieuwe locatie (met dank o.a. aan de architect).

4. Promotie en public relations

Het afgelopen jaar heeft ook publicitair gezien de nadruk op de verhuizing gelegen. Terugkijkend kan wel gesteld worden dat de nieuwe locatie beslist heeft bijgedragen aan de naamsbekendheid van Galerie Kunst 2001. Toch wordt nog altijd gezocht naar meer mogelijkheden om ook buiten de Haarlemmermeer de naamsbekendheid te vergroten. Zowel via onze poster en Facebook als in gedrukte kranten en kunstmedia op het internet. En ook via Meerradio worden activiteiten en expositie-informatie wereldkundig gemaakt.

Hieronder wordt verslag gedaan van zowel de promotieactiviteiten als van de verschillende media waarmee Galerie Kunst 2001 goede contacten onderhoudt, ondanks de uiterst beperkte financiële middelen die ons daartoe ter beschikking staan. Helaas wordt het steeds moeilijker om gratis publiciteit te genereren, en daarom hebben we kleine uitgaven gedaan om plaatsing in sommige internetmedia te behouden.

4.1 Mediacontacten

Met als doel de exposities te promoten en de naamsbekendheid te verhogen wordt zo vaak en zoveel mogelijk gratis publiciteit gezocht voor alle activiteiten in Galerie Kunst 2001. De digitale versie van onze affiche met informatie over de expositie en het werk van de kunstenaars wordt aan de redacties toegestuurd evenals redactionele artikelen aangevuld met foto's.

Tijdschriften:

Maandbladen/tijdschriften vermelden informatie over de opeenvolgende exposities in de agenda. Vanwege de (hoge) kosten is het meestal niet mogelijk om onze gegevens te voorzien van een afbeelding. Onze Galerie levert gegevens aan voor de Nederlandse Tentoonstellingsagenda van het *Museumtijdschrift*, in de 2 maandelijkse *Kunstkrant* alsook *Art Alert's Galerieagenda*. Daarnaast hebben wij elk kwartaal een kleine vermelding of publicatie met foto in *UITmagazine* voor Amstelveen en verre omgeving. In de digitale versies van o.a. *Museumtijdschrift* wordt door de Galerie de uitgebreidere informatie over de exposities en de kunstenaars geplaatst, waardoor de lezers van die sites nader worden geïnformeerd over de komende en lopende exposities.

Kranten en lokale media:

Lokale Badhoevedorpse huis-aan-huis weekkranten als *Westerpost* en *Witte Weekblad* ontvangen persberichten om tentoonstellingen aan te kondigen, verslag te doen van vernissages of te verhalen over andere activiteiten die reeds hebben plaatsgevonden. In 2016 werd de informatie meestal geplaatst, ook *HC-Nieuws* nam regelmatig wat op, evenals de regionale huis-aan-huis 2-wekelijkse Kanaalgraver.

De berichten worden vrijwel altijd voorzien van door de kunstenaars beschikbaar gesteld fotomateriaal dat in de kranten geplaatst kan worden. Ook ontvangt de schrijvende pers onze uitnodigingsaffiches.

Het *Witte Weekblad* stuurt meestal een journalist naar de openingen om er daarna een foto en een artikel aan te wijden.

Ook aan weekkranten in de woonplaats van de kunstenaar wordt veelal digitaal de uitnodigingsaffiche met aandacht voor de kunstenaar ter publicatie aangeboden.

Landelijke kranten stuurden we ook in 2016 geen informatie meer toe omdat ervaring leert dat niet wordt gereageerd of iets wordt geplaatst.

Radio:

MeerRadio (dé streekomroep van de Haarlemmermeer) biedt een podium voor velerlei culturele uitingen. Vrijwel voor iedere expositie interviewen vrijwilligers van het programma *PuurCultuur* de dan exposerende kunstenaars van Galerie Kunst 2001 en/of bestuurders in verband met ons jubileum. De interviews worden live op woensdagavond op *MeerRadio* uitgezonden.

Een enkele keer is het gelukt via *RTVNH Agenda-Uittips*, op de zondagochtend van de opening, de expositieaankondiging vermeld te krijgen.

Internet:

Naast onze eigen website (www.galeriekunst2001.nl) en facebookpagina (www.facebook.com/Kunst2001) worden diverse relevante (kunst-)websites actief voorzien van actualiteiten en agenda-informatie van Galerie Kunst 2001. Websites zoals:

www.expositiewijzer.nl	
www.galleries.nl	(niet het hele jaar, niet meer gratis en te duur)
www.kunstgalerie-info.nl	(wel betaald voor 2017)
www.kunstzinnig.nl	
www.museumtijdschrift.nl	
www.uitinhaarlemmermeer.nl	
www.uitinnoordholland.nl	(in 2016 niet meer gratis, verdwijnt m.i.v. 2017)

4.2 Promotiemiddelen

Expositie poster/uitnodiging/affiche zowel gedrukt als via internet

Met de verhuizing naar onze nieuwe locatie hebben we uit kostenoverweging besloten onze uitnodiging in onze vernieuwde herkenbare huisstijl tweezijdig te gaan bedrukken op A4 formaat (i.p.v. A3). Als basis voor de uitnodiging wordt door de exposanten CV en foto's van de werken die worden geëxposeerd aangeleverd. Met de voorzijde in kleurendruk leent dit A4 formaat zich prima om te versturen en zichtbaar op te hangen op diverse opvallende plaatsen.

De poster wordt nog altijd heel positief ontvangen en doordat onze Vrienden voor een deel geen internet hebben, blijft o.a. voor dit doel het drukwerk van belang.

De exposerende kunstenaars ontvangen een aantal gedrukte posters om in eigen omgeving te verspreiden. De digitale versie van de poster wordt breed uitgestuurd naar Vrienden, media, scholen en vele belangstellenden. Uiteraard ook aan de exposanten die de uitnodiging binnen hun eigen netwerk en websites ruim verspreiden.

Hoewel een A3 poster meer opvalt blijkt dat de kleinere poster zich gemakkelijker op zo'n 20 zichtbare plaatsen in het dorp op laat hangen. We blijven wel op zoek naar nog meer in het oog springende plaatsen.

De poster/uitnodiging/affiche wordt gedrukt in een gemiddelde oplage van 320 stuks.

Website

Onze website www.galeriekunst2001.nl vervult steeds meer een centrale functie, vandaar dat ze dit jaar inhoudelijk grondig is herzien en aangepast. Ook de layout is toegankelijker geworden en beter geschikt gemaakt voor mobiele apparaten. De website wordt het gehele jaar accuraat actueel gehouden met informatie, nieuws en foto's van activiteiten en openingen.

In 2016 werd onze website meer dan 35.000 keer bezocht (een gemiddelde van bijna 100 per dag). Dat is een verbetering van 34% t.o.v. het jaar 2015, die zich vooral aftekende gedurende de 2^e helft van het jaar.

Facebook

Ook een Facebook-pagina wordt actief actueel gehouden omdat dit ten dele toch weer een ander, vaak jonger, publiek bedient (www.facebook.com/Kunst2001).

Uitnodigingen, affiches en foto's van de expositie, naast activiteiten en foto's van 'Kidz&Kunzt', worden op Facebook geplaatst voor extra attentiewaarde.

'Kidz&Kunzt'

Exposerende kunstenaars worden uitgenodigd om in samenwerking met de vrijwilligers van de commissie Kidz&Kunzt belangeloos een educatieve middag voor basisschoolgroepen uit Badhoevedorp in te vullen. De reacties hierop zowel van de kinderen, de begeleiding als ook van de kunstenaars zelf zijn uitermate positief.

Flyer

Schoolkinderen die te gast zijn in het kader van 'Kidz&Kunzt' krijgen meestal een briefje mee naar huis ter informatie aan de ouders met vermelding van de tentoonstelling die ze zagen en voorzien van de naam en website van de kunstenaar(s) die ze hebben ontmoet. Het heeft tevens tot doel de ouders uit te nodigen samen met hun kind terug te komen in onze Galerie.

Digitale PR

In de loop der tijd is een uitgebreid e-mailadressenbestand opgebouwd. Via dit bestand brengen we Vrienden, vrijwilligers, scholen, media en een groot aantal sympathisanten en belangstellenden met enige regelmaat op de hoogte van activiteiten of wetenswaardigheden in en rond de Galerie. Prioriteit heeft het uitsturen van de digitale versie van de uitnodigingsposter. Het e-mailbestand groeit doordat we nieuwe bezoekers vragen of men geïnteresseerd is en het e-mailadres wil achterlaten.

4.3 Huisstijl Stichting / Galerie Kunst 2001

Na de verhuizing naar het nieuwe onderkomen is een start gemaakt om de huisstijl te herzien. Zaken als de website, de poster, sjablonen om verschillende brieven mee te maken, visitekaartjes tot en met het logo van de Galerie zijn aan een kritische blik onderworpen en hebben een vernieuwing ondergaan.

Voor de uitstraling en de zichtbaarheid van de Galerie is ervoor gekozen in een neutrale kleur het woord 'GALERIE' op het raam aan de voorzijde van het gebouw te plaatsen. Daarnaast is een beachvlag ontworpen in de nieuwe huisstijl die elke keer als de Galerie open is buiten neergezet wordt met het doel de zichtbaarheid van de Galerie te vergroten.

4.4 Vrienden van Galerie Kunst 2001

Vrienden (donateurs) van de Galerie ondersteunen de stichting met een bijdrage van € 12,50 per jaar of meer (op vrijwillige basis). Als tegenprestatie ontvangen ze de uitnodigingsposter voor de vernissages per post en krijgen zij 10% korting bij kunstaankopen.

Door de jaren heen kent Galerie Kunst 2001 een redelijk constante groep Vrienden, die de laatste jaren door veroudering toch kleiner werd. We verheugen ons wel dat de totale bijdrage die de Vrienden doneren niet veel achter blijft, en er melden zich nog wel nieuwe

Vrienden. Maar het streven is toch het aantal Vrienden uit te breiden. We grijpen zoveel mogelijk gelegenheden aan om nieuwe Vrienden te werven onder nieuwe bezoekers en ouders van de basisschoolkinderen die de Galerie bezoeken. Hoewel zich ook bedrijven als Vriend kunnen melden voor € 35,- per jaar hebben we geen bedrijven als zodanig.



Impressie van de 'installatie' van Yvonne Samson en John Striegel met als titel "Watch your step" tijdens ons zomerreces 2016.

5. Overige activiteiten

5.1 Educatie en lezingen

In 2016 lag de nadruk op educatie en niet zozeer op lezingen.

'Kidz&Kunzt'

Inmiddels alweer ruim 4 jaar organiseert onze commissie Kidz&Kunzt educatieve activiteiten voor groepen basisschoolleerlingen. Onder begeleiding van vrijwilligers - met onderwijsachtergrond en/of ervaring met kinderrondleidingen via de Badhoevedorpse Museumcommissie - komen de kinderen in contact met de exposerende kunstenaar. Temidden van de getoonde kunstwerken worden de kinderen geïnspireerd om de kunstenaar te bestoken met vragen. De kunstenaar reageert en geeft uitleg over de eigen techniek en methoden of gevoelens bij het creatieve proces.

De kunstenaars zijn gemotiveerd om geheel belangeloos daarvoor toch een middag naar de Galerie te komen. Dat wordt zowel door de Galerie als door de leerkrachten en de ouders zeer gewaardeerd. Ook de meeste kinderen zijn enthousiast, en meerdere kinderen stappen nadien zelf de Galerie binnen omdat ze nieuwsgierig zijn naar wat er dan te zien is.

In totaal hebben 170 leerlingen van verschillende leeftijden en uit verschillende groepen van drie (van de vier) basisscholen in Badhoevedorp onze Galerie bezocht. Dit deden zij verdeeld over 6 sessies en ze werden daarbij begeleid door onze commissie Kidz&Kunzt. Er zijn dit jaar beduidend minder kinderen te gast geweest in onze Galerie, omdat mede door de verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis er slechts 4 exposities in aanmerking kwamen voor het organiseren van een of meer Kidz&Kunzt-sessies.

Extra openstelling tijdens grieprik 2016

In tegenstelling tot 2015 hadden we dit jaar maar weinig bezoekers tijdens de extra openstelling van de Galerie. De hoofdoorzaak lag in het feit dat we in ons oude onderkomen direct naast de Rietveld school zaten en mensen gemakkelijker even binnen liepen. Dit jaar haalden de mensen de prik op dezelfde locatie maar zagen er na afloop vanaf om het parkeerterrein over te steken om de tentoonstelling te bezichtigen. Wij hopen dan ook dat de grieprik volgend jaar in het Dorpshuis gegeven wordt.

5.2 Activiteiten voor medewerkers

In 2016 heeft het bestuur besloten om ernaar te streven om twee keer per jaar een activiteit voor de medewerkers te organiseren. De ontmoetingen worden als nuttig en aangenaam ervaren. Zeker dit jaar blijken ze relevant door de verhuizing. Ook op het persoonlijke vlak is het prettig elkaar beter te leren kennen en met elkaar te praten omdat veel medewerkers inmiddels ouder worden, met allerlei ongemakken van dien. Hoewel er mede daardoor niet altijd 100% opkomst is, zijn we toch gelukkig met de gezellige sfeer die deze samenkomsten kenmerkt.

Jaarlijks evenement

Dit jaar is ervoor gekozen om de ss Rotterdam te bezoeken. Op 26 mei is een groepje medewerkers naar de boot getogen die vroeger op de Holland-Amerika lijn voer. Niet alleen via een koptelefoon kregen we de nodige informatie en uitleg, maar ook vrijwilligers die vaak zelf nog op deze boot gewerkt hadden vertelden allerlei wetenswaardigheden over de ss Rotterdam.

Het culturele aspect in combinatie met het verstevigen van de onderlinge band blijken bij een dergelijk uitje (ieder op eigen kosten) toch twee belangrijke elementen van de waardering door de medewerkers die hebben deelgenomen.

Seizoensafsluiting Zomerreces 2016

Dit jaar sloten we het expositieseizoen op 22 juni weer af met een borrel. Dit jaar werd vooral gereflecteerd op de verhuizing. Iedereen moet heel erg wennen aan het nieuwe onderkomen en het feit dat we medebewoners zijn geworden en niet meer volkomen autonoom in onze 'kunstvleugel' opereren.

Verjaardagsfeest ter ere van 30-jarig bestaan

Op 30 oktober werd het 30^e verjaardagsfeest van de Galerie gevierd met een gezellige borrel. Rembrandt van Rijn (door een acteur gespeeld) vertelde de genodigden een aantal leuke anekdotes over de Galerie en haar medewerkers. Daarna werd getoast op onze Galerie en haar toekomst.

Jaarlijkse kerstdiner

Veel belangstelling en een grote opkomst van de medewerkers is er ook altijd voor ons jaarlijkse kerstdiner of kerstborrel. Als de expositie 'Betaalbare Kunst' nog niet voorbij is organiseren we in de Galerie een heus kerstbuffet. Op vrijdagavond 16 december arriveerde iedereen met partner en een zelf bereid gerecht voor het diner. De ongedwongen sfeer en een inleidend praatje van de voorzitter zorgen ook dat we deze traditie graag hooghouden.

5.3 Samenwerking met andere organisaties

Basisscholen in Badhoevedorp

Met de cultuurcoördinatoren van drie van de vier Badhoevedorpse basisscholen bestaat een enthousiaste samenwerking. Over nieuwe exposities wordt met de coördinator contact opgenomen die vervolgens het team en de leerkrachten inlicht. Ondanks de wandeling die met de groep kinderen moet worden gemaakt blijven de reacties positief. Zowel van kinderen als leerkrachten. Als leerkrachten zo'n sessie met hun groep eenmaal hebben meegemaakt, proberen ze vaak een jaar later met hun nieuwe leerlingen ook weer te komen.

Stichting Maatvast

In de eerste helft van het jaar is de samenwerking met Stichting Maatvast intensiever geworden. Dit had natuurlijk alles te maken met de aanstaande verhuizing naar het nieuwe pand. Inmiddels is de nadruk meer komen te liggen op de dagelijkse gang van zaken in het Dorpshuis. Om die reden hebben wij geregeld contact met de beheerders van het Dorpshuis en de onderlinge relaties zijn prima.

'Haarlemmermeervoorelkaar' / VrijwilligersCentrale Haarlemmermeer

Ons team van vrijwilligers is mede dank zij Haarlemmermeervoorelkaar.nl uitgebreid. Omdat we ouder worden blijft aanwas zeer welkom en via deze website is onze hulpvraag permanent zichtbaar voor hulpaanbieders. Het doet ons deugd dat zich in 2016 meerdere geïnteresseerden hebben gemeld. Van de aanmelders zijn 2 dames als nieuw teamlid aangetreden.

6. Tentoonstellingsruimte

30 jaar lang hebben we als een goed huisvader de “kunstvleugel” beheerd van het vorige Dorpshuis, gevestigd in een verlaten noodschool. Na meer dan 10 jaar van veel onzekerheid konden we in 2016 eindelijk verhuizen naar een nieuw Dorpshuis. Medio februari bleek alles plots zeer snel te verlopen en werd duidelijk dat ons een zeer korte periode werd gegund voor de verhuizing. Het gebouw werd op 25 maart opgeleverd en 4 april zou de oude locatie niet meer toegankelijk zijn. Dus hebben we op ludieke wijze op 3 april de ‘finissage’ van onze laatste expositie nog diezelfde middag gecombineerd met een verhuizing van heel veel zaken, die in een optocht door bezoekers en medewerkers naar het “nieuwe” Dorpshuis zijn overgebracht.

Ons wachtte een fraaie open ruimte. De nieuwe ruimte is qua oppervlakte slechts $\pm 60\%$ van de oude, maar daarnaast hebben we de beschikking over een 11m lange wand waarop speciaal geconstrueerde vitrines zijn aangebracht. Ook is er nog een extra vitrine van ca. 4,5 m² die zich midden in de centrale hal bevindt. Door de bijna compleet transparante wanden komt de getoonde kunst volledig tot zijn recht en is alles permanent te bekijken. Een enorme verbetering ten opzichte van de oude situatie, met een grote uitstraling. Door deze permanente zichtbaarheid en omdat de Galerie markant aanwezig is in de ontvangstruimte van het Dorpshuis, is het van belang dat we er als Galerie voor zorgdragen dat in de ruimten kunst te zien is. Doordat de ruimten niet leeg mogen zijn betekent dat ook dat we geen kerst- of zomerreces meer kunnen houden, en dus frequenter een beroep moeten doen op onze inrichters e.a. In 2016 hebben we invulling gegeven aan ons zomerreces met een kunstininstallatie en expositie zonder verkoopintentie.

Eén expositieperiode is opgeofferd om de inrichting zo veel mogelijk conform onze eisen en wensen te realiseren. Door onze vrijwilligers is heel hard gewerkt om ondanks begrijpelijke kinderziekten toch op 20 mei onze eerste expositie in de nieuwbouw te kunnen openen. Het resultaat van alle werk mag er zijn, we prijzen ons gelukkig dat we de meest representatieve ruimte in het nieuwe Dorpshuis - de parel van Badhoevedorp – mochten gaan bezetten. Tijdig inrichten was belangrijk omdat een week later op 27 mei de feestelijke officiële opening van het Dorpshuis plaatsvond.

De vitrines zijn fraai en ingenieus, maar we zijn in de praktijk achtervolgd door fouten in de montage en problemen met de ophanging. Gedurende 2016 is de kwaal wel vastgesteld maar de problemen blijken niet gemakkelijk op te lossen, met als gevolg dat de vitrines meestal toch niet worden geopend op momenten dat dat eigenlijk wel wenselijk zou zijn.

De nieuwe situatie vergt een intensievere interactie met het beheer van het Dorpshuis, i.c. Stichting Maatvast die andere regels stelt dan we tevoren hanteerden. We moeten ons aanpassen aan andere gebruikers en de manier waarop we onze openingen organiseren is duidelijk veranderd.

De verhuizing noopte tot grote investeringen waarvoor deels reserves waren opgebouwd, maar ook nieuwe fondsen noodzakelijk werden. Naast bijdragen van Meerlanden en van de Stichting ‘Van Badhoevedorp Voor Badhoevedorp’ is op 10 januari een succesvolle veiling gehouden, waarvoor een 80-tal kunstenaars ons een werk schonken.

7. Beleidsvoornemens

7.1 Vooruitzichten voor 2018

In het eerste jaar dat wij als Galerie gevestigd waren in het nieuwe Dorpshuis (2016) zijn wij vooral bezig geweest met het ontdekken van de mogelijkheden van de nieuwe expositieruimte. Daarnaast bouwden we aan een relatie met de beheerder, de andere huurders in het gebouw én maakten we onze trouwe vriendenkring wegwijs in het nieuwe 'huis'.

Nu we daar vorm aan hebben weten te geven is het de komende jaren belangrijk om een grotere groep mensen aan te spreken. Niet alleen de kunstliefhebber die wij gewend zijn in de Galerie welkom te heten, maar ook de toevallige passant moeten wij proberen aan te spreken en aan ons te binden.

Om deze uiteenlopende doelgroepen te kunnen bedienen willen we de komende jaren tentoonstellingen maken die verrassen. We zullen dus niet alleen traditionele kunst laten zien, maar ook avant-garde kunst een podium bieden waarbij altijd trouw gebleven wordt aan de doelstellingen in onze statuten. Daarnaast proberen we bij elke tentoonstelling die zich ervoor leent een of meerdere 'events' te creëren. Zo wordt het voor een bezoeker interessant(er) om een tentoonstelling een of meerdere malen te bezoeken.

Zulke 'events' kunnen variëren van het persoonlijk ontmoeten van de exposerende kunstenaar tot workshops waarin de kunstenaar inzicht geeft de technieken die hij gebruikt. Maar ook kan bijvoorbeeld dineren in de galerie tot de mogelijkheden behoren. Het gaat er met name om om de mensen te verrassen én een inkijkje te geven in de kunstenaar en zijn of haar werk. Met dit soort activiteiten willen we nieuwe belangstellenden te trekken en te proberen ons Vriendenbestand uit te breiden.

We hopen daarnaast twee keer per jaar een workshop te organiseren waarin verschillende kunstenaars gedurende een ochtend of middag een soort mini-cursus geven. Te denken valt aan het werken met vilt, sieraden maken van recycle materiaal, werken met een speciale techniek waar een kunstenaar zich van bedient, enzovoort. Zo'n workshop is bedoeld voor eenieder die daar interesse in heeft.

Ook de komende jaren gaat onze commissie Kidz&Kunzt door met het geven van kunsteducatie aan kinderen van de basisscholen van Badhoevedorp. In deze bijeenkomsten staat de kunstenaar die op dat moment exposeert centraal en krijgen de kinderen een gerichte opdracht om zelf iets te maken.

7.2 Geplande activiteiten voor 2018

- Het organiseren van minimaal 7 tentoonstellingen in 2018 met diverse kunstuitingen van verschillende kunstenaars waardoor we een breed en gevarieerd overzicht presenteren van wat hedendaagse beeldende kunst te bieden heeft.
- Een of twee tentoonstellingen organiseren die gekoppeld zijn aan een overkoepelend thema.
- Organiseren van een zomertentoonstelling die de hele zomer te zien zal zijn, ter vervanging van het zomerreces dat we voorheen elk jaar hielden.
- Organiseren van een kersttentoonstelling die gedurende het kerstreces zichtbaar zal zijn.

- Het streven naar een groeiend aantal bezoekers in 2018, waarbij vooral getracht zal worden de groep 30- tot 45-jarigen te interesseren. Deze leeftijdscategorie - met vooral jonge gezinnen - is helaas tussen de Vrienden en bezoekers van Galerie Kunst 2001 slecht vertegenwoordigd. Door aantrekkelijke, verrassende en kwalitatief hoogwaardige tentoonstellingen proberen we deze groep - die over het algemeen weinig tijd heeft - binnen te krijgen.
- Naast zoveel mogelijk professioneel werkende kunstenaars via de reguliere exposities zullen we daarbuiten ook andere partijen af en toe in de gelegenheid stellen zich te presenteren in onze Galerie en hen daarbij ondersteunen.
- In het kader van samenwerking met andere culturele en maatschappelijke instellingen zullen we ons in 2018 richten op ons eigen publiek én de vele passanten in het Dorpshuis. Daarnaast gaan we onderzoeken of er samenwerkingsverbanden mogelijk zijn met de lokale middenstand en culturele organisaties in de Haarlemmermeer.
- Het - in samenwerking met de kunstenaars - aanbieden van educatieve sessies aan leerlingen van de diverse basisscholen te Badhoevedorp. Een en ander begeleid door onze commissie Kidz&Kunzt waarbij bovendien wordt geprobeerd de kinderen in hun eigen creativiteit te stimuleren én hen een gerichte opdracht mee te geven die eventueel door de kunstenaar geformuleerd is.
- Nadere samenwerking met alle basisscholen van Badhoevedorp zoeken als het gaat om 'partnership' in kunstprojecten en deelname aan 'Kidz&Kunzt' in de Galerie.
- Verhogen van de betrokkenheid van de medewerkers van Galerie Kunst 2001 door middel van het organiseren van een of twee externe activiteiten.
- Opzetten van een cursus in onze Galerie waarin bijvoorbeeld een bepaalde kunststroming of kunstenaar aan de orde zal komen.
- Het blijvend optimaliseren en actualiseren van onze publiciteitsuitingen:
 - * Samenwerking met CultureBase (voor UitinHaarlemmermeer.nl), Maatvast, Meerwaarde en MeerRadio.
 - * Het onderhouden van goede contacten met en het aanleveren van eigen artikelen en activiteiteninformatie aan plaatselijke kranten en diverse tijdschriften.
 - * Het zelf publiceren van aankondigingen op diverse kunstgerelateerde websites.
 - * Het permanent actueel en attractief houden van onze eigen website en in alle publiciteitsuitingen consequent verwijzen naar die website www.galeriekunst2001.nl.
 - * Het actueel houden van onze Facebook-pagina www.facebook.com/Kunst2001 met aankondigingen van nieuwe tentoonstellingen en foto's.
 - * Informatie verstrekken per e-mail aan onze Vrienden alsook aan instanties en belangstellenden van onze Galerie.

7.3 Vooruitzichten voor 2019 en verder

In 2019 hopen wij als Galerie Kunst 2001 vooral op het gebied van workshops en cursussen te groeien. Daarnaast vormen de meeste activiteiten die in voorgaande paragrafen vermeld zijn een soort constante agenda voor onze Galerie en zullen we deze dus ook in 2019 en de jaren daarna voortzetten conform de doelstellingen als verwoord in ons Stichtingsstatuut.

Ook blijven we er naar streven om een goede programmering neer te zetten van tenminste zeven tentoonstellingen. In verband met de permanente zichtbaarheid in het nieuwe Dorpshuis zal voortaan ook tijdens de zomermaanden en tijdens het kerstreces een tentoonstelling worden georganiseerd. Mogelijk kunnen er gedurende het jaar ook een paar korte 'pop-up' exposities geprogrammeerd worden.

Het zou fantastisch zijn als er een mogelijkheid ontstaat om structureel cursussen over kunstgeschiedenis te kunnen geven c/q organiseren. Ook wordt onderzocht of het mogelijk is om films en documentaires te vertonen die bijvoorbeeld betrekking hebben op een bepaalde kunststroming of een kunstenaar.

Door middel van de commissie Kidz&Kunzt blijven wij werken aan de samenwerking met de basisscholen van Badhoevedorp. Hiermee willen wij kinderen de passie voor kunst op jonge leeftijd bijbrengen en hen laten zien dat kunst bij ons laagdrempelig is.

De relatie met redacties van huis-aan-huisbladen en andere regionale media is voor Galerie Kunst 2001 van essentieel belang. Wij gaan daarom ook vanaf 2019 verder met het onderhouden van onze relaties met de verschillende media. Maar er zal meer de nadruk moeten komen te liggen op nieuwe media.

Om de vrijwilligers betrokken te houden bij alles wat er in en rond de Galerie gebeurt, willen we een of meerdere educatieve avonden organiseren waarbij bijvoorbeeld een exposerende kunstenaar uitleg geeft over een door hem of haar gebruikte techniek. Maar een bezoek aan een culturele of kunstinstelling behoort ook tot de mogelijkheden.

8. Toelichting op het financieel jaarverslag 2016

8.1 Verkoopresultaat

Het verkoopresultaat bedroeg slechts € 2134 over geheel 2016. Dit is enerzijds te wijten aan de verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis, waardoor één expositie geheel is komen te vervallen. Anderzijds had onze Verjaardagsexpositie geen verkoopdoelstelling.

Derhalve waren er 2 exposities, met opbrengsten uit verkopen, minder dan in voorgaande jaren.

Verwacht wordt dat de resultaten in 2017 weer een stijgende lijn zullen laten zien.

8.2 Financieringsregeling

Stichting Kunst 2001 heeft een eigen afbetalingsregeling, waarbij ook kopers met een wat smallere beurs renteloos kunstaankopen kunnen doen en de koopsom, na aanbetaling, in een aantal van te voren vastgestelde termijnen betalen. In 2016 heeft één persoon van deze regeling gebruik gemaakt.

8.3 Vriendenbijdragen

Het aantal Vrienden van onze Stichting is wederom iets afgenomen.

Door een aantal hogere individuele bijdragen is de opbrengst toch met ongeveer € 150 gestegen.

8.4 Bijdragen kunstenaars

De kunstenaarsbijdrage in de kosten voor een tentoonstelling is in 2016 niet gewijzigd. Die bijdrage bedroeg in 2016 dus € 180 per expositie. In de meeste gevallen (2 exposanten) komt dat neer op € 90 per kunstenaar. In andere gevallen naar rato. Deze bijdrage is bedoeld tot gedeeltelijke dekking van onder meer openingskosten en druk- en verzendkosten van de affiches.

Omdat er door de verhuizing één expositie moest vervallen en onze Verjaardagsexpositie geen deelnemende kunstenaars had, is de bijdrage van de kunstenaars navenant lager.

8.5 Sponsoring

Dit jaar hebben wij ons kunnen verheugen in een eenmalige bijdrage van de Stichting 'Van Badhoevedorp Voor Badhoevedorp' als bijdrage in de inrichtingskosten.

Daarnaast hebben drie personen, die de Stichting een warm hart toedragen, een bedrag gedoneerd.

8.6 Huisvesting

De huisvestingskosten zijn dit verslagjaar sterk verminderd ten opzichte van voorgaande jaren. Dit komt vooral door de combinatie van een aantal factoren. De huurprijs in het nieuwe Dorpshuis is een stuk lager geworden, omdat wij minder vierkante meters huren. Daarnaast is door het betrekken van de nieuwe expositieruimte geen onderhoud noodzakelijk geweest en is het onderhoud aan de oude tentoonstellingsruimte tot een minimum beperkt gebleven.

8.7 Exposities

Ook hier werd een besparing gerealiseerd omdat er minder exposities zijn geweest. Onze eerste tentoonstelling in het nieuwe Dorpshuis is wat grootser uitpakket dan gebruikelijk.

8.8 Portokosten

De portokosten zijn dit verslagjaar sterk gestegen ten opzichte van het jaar daarvoor. Dit is vooral een gevolg van het verzenden van uitnodigingen aan veel grotere doelgroepen voor onze eerste expositie in het nieuwe Dorpshuis en voor de viering van ons 30-jarig bestaan.

8.9 Jaarlijks evenement / activiteiten voor medewerkers

Ter afsluiting van het zomerseizoen is een gezellige bijeenkomst met een hapje en een drankje georganiseerd en in december een geslaagde Kerstborrel.

8.10 Onkosten medewerkers

De vrijwilligers van Kunst 2001 zijn zeer terughoudend in het declareren van onkosten. Wel worden gemaakte onkosten, zoals postzegels, printerpapier, computer onkosten en dergelijke, vergoed. In geen geval worden salarissen of andere vergoedingen voor verrichte arbeid aan onze vrijwilligers verstrekt.

8.11 Jubileum uitgaven

Dit verslagjaar bestond de Stichting Kunst 2001 30 jaar. Dit is voor genodigden en andere belangstellenden op 30 oktober 2016 gevierd in het Dorpshuis te Badhoevedorp. De gemaakte kosten hebben de daarvoor aangewende reservering ad € 800 met € 232,54 overtroffen.

8.12 Saldo overige baten en lasten

Om de verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis te kunnen financieren is in het verleden een reservering opgebouwd ad € 10.700 en hebben we in begin januari van dit verslagjaar een veiling georganiseerd. De te veilen kunstvoorwerpen zijn belangeloos door kunstenaars ter beschikking gesteld. De veiling heeft netto ongeveer € 4500 opgebracht.

Daar staat tegenover dat we een fors bedrag hebben moeten investeren in de verlichting (ongeveer € 8700), vitrines en consoles (€ 9150) en tal van andere kleinere uitgaven, zoals de zonwering, folie met onze naam op de ramen, een bureau en stoel.

De gedane investeringen overtreffen de reservering en opbrengst van de veiling met € 5663,66.

8.13 Resultaat

Door de verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis in 2016 hebben wij fors moeten investeren in diverse voor de Galerie noodzakelijke zaken. Zie eerder. Dit heeft al met al geleid tot een verlies van € 1.044,24. Dit bedrag zal geheel ten laste van algemene reserve worden gebracht.

Gezien de in begin 2016 getekende huurovereenkomst verzoeken wij u een bedrag groot € 2.500 te mogen toevoegen aan een nieuw te vormen huurreserve ex Artikel 2, lid 3 van die huurovereenkomst.

J.M. van Rooijen
Prins van Oranjestraat 20
1531 GC Wormer
075 – 6424047

4 april 2017

Bestuur van Stichting Kunst 2001
Postbus 163
1170 AD BADHOEVEDORP

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw verzoek heb ik de jaarrekening 2016 van de Stichting Kunst 2001 te Badhoevedorp gecontroleerd.

Deze jaarrekening is gebaseerd op de door de penningmeester gevoerde administratie.

Als bijlagen treft u aan:

1. Balans per 31 december 2016 met een balanstotaal van € 34.032,50
2. Staat van baten en lasten over de periode 1 januari tot en met 31 december 2016 met een negatief saldo van € 1.044,24

De balans en de staat van baten en lasten zijn een getrouwe weergave van de gevoerde administratie gedurende het boekjaar 2016. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Met vriendelijke groeten,



J.M. van Rooijen

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

BALANS PER 31 DECEMBER 2016

ACTIVA	2015	2016	PASSIVA	2015	2016
Geldmiddelen			Fondsen		
Kas	262,14	0,00	Onderhoudsfonds	3.700,00	0,00
ING Betaalrekening	826,94	1.506,85	Verhuishfonds	8.600,00	0,00
ING Spaarrekening	14.864,72	<u>23.466,76</u>	Algemene reserve	880,22	4.596,44
	15.953,80	24.973,61	Jubileumfonds	<u>800,00</u>	<u>0,00</u>
				13.980,22	4.596,44
Kortlopende vorderingen			Kortlopende schulden		
Gespreide betaling	0,00	415,00	Nog te betalen	0,00	1.584,28
Overboeking	35,75	0,00	Overboeking	0,00	20.359,02
Borgsommen	106,89	106,89	Ontvangen koopsom	22.128,45	8.537,00
Afdracht Koopsom	<u>22.128,45</u>	<u>8.537,00</u>	Resultaat boekjaar	<u>2.116,22</u>	<u>-1.044,24</u>
	22.271,09	9.058,89		24.244,67	29.436,06
	38.224,89	34.032,50		38.224,89	34.032,50

TOELICHTING 2016

Overboeking

Nog te ontvangen subsidie 2016	-2.917,20
Ontvangen subsidie 2017	14.666,22
Reservering vitrine(s)	3.500,00
Nog te betalen mededelingscherm	1.500,00
Nog te betalen spuiten consoles	3.500,00
Afscheid penningmeester	60,00
Vooruitbetaalde post	<u>50,00</u>
Totaal	20.359,02

Algemene reserve

Saldo 1 jan. 2016	880,22
Bij: deel resultaat 2015	16,22
Onderhoudsfonds	3.700,00
Totaal	<u>4.596,44</u>

Het verhuishfonds en jubileumfonds zijn dit verslagjaar volledig uitgeput. Zie baten en lasten.
Het onderhoudsfonds is aan de algemene reserve toegevoegd.
Het negatieve resultaat zal geheel ten laste van de algemene reserve worden gebracht.
Wij verzoeken u van algemene reserve ad € 4.596,44 ook een bedrag van € 2.500,- te mogen toevoegen aan de nieuw te vormen huurreserve ex Artikel 2, lid 3 van het huurcontract.

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

STAAT VAN BATEN EN LASTEN JAAR 2016

BATEN	2015	2016	
Verkoop kunstwerken	22.128,45	8.537,00	
Inkoop kunstwerken	<u>16.636,50</u>	<u>6.402,75</u>	
Provisie	5.491,95	2.134,25	
Bankrente	<u>167,12</u>	<u>102,04</u>	
		5.659,07	2.236,29
Vriendenbijdrage	2.124,50	2.275,00	
Bijdrage kunstenaars	1.430,00	895,00	
Subsidie gemeente	14.478,00	14.586,00	
Sponsoring/donaties	<u>804,90</u>	<u>2.251,68</u>	
		18.837,40	20.007,68
Totaal		24.496,47	22.243,97
LASTEN			
<u>Huisvesting</u>			
Huur en energie	10.060,76	6.179,60	
Huishouding	36,58	200,00	
Onderhoud pand/installatie		104,66	
Onderhoud inventaris	<u>3.065,41</u>	<u>10,18</u>	
		13.162,75	6.494,44
<u>Exposities</u>			
Tentoonstellingen en lezingen	578,50	943,99	
Mailing	4.448,47	3.782,84	
Verzekering	<u>956,59</u>	<u>965,67</u>	
		5.983,56	5.692,50
<u>Kantoor en bestuur</u>			
Kantoorbenodigdheden	769,71	1.425,32	
Abonnementen	179,79	179,79	
Porto	166,45	1.462,00	
Telefoon en internet	563,22	188,87	
Vriendenkorting	590,80	642,35	
Bankkosten	87,54	204,29	
Pinkosten		47,08	
Jaarlijks evenement	355,53	372,20	
Representatie		60,50	
Onkosten medewerkers	135,64	622,67	
Jubileum uitgaven		232,54	
Saldo overige baten/lasten	<u>385,26</u>	<u>5.663,66</u>	
		3.233,94	11.101,27
Totaal		22.380,25	23.288,21
Resultaat		2.116,22	-1.044,24

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

BEGROTING 2018

BATEN

Vriendenbijdragen		2.000,00	
Bijdragen kunstenaars		1.000,00	
Sponsoring		200,00	
Bemiddelingskosten	2.250,00		
Vriendenkorting	<u>1.000,00</u>		
		1.250,00	
Diverse baten (o.a. lezingen)		50,00	
Subsidie gemeente		14.700,00	
Bankrente		<u>90,00</u>	
			19.290,00

LASTEN

Huisvesting

Huur en energie	8.040,00	
Schoonmaak e.d.	300,00	
Onderhoud pand/inventaris	<u>P.M.</u>	
		8.340,00

Exposities

Tentoonstellingen/lezingen	1.000,00	
Mailingskosten	4.500,00	
Promotie/marketing	500,00	
Materiaal Kidz en Kunzt	250,00	
Verzekeringen	<u>1.000,00</u>	
		7.250,00

Overige kosten

Kantoorbenodigdheden	1.000,00	
Abonnementen	200,00	
Porto	300,00	
Telefoon/internet	200,00	
Bank-/pinkosten	400,00	
Jaarlijks evenement	400,00	
Onkosten medewerkers	700,00	
Onvoorzien	<u>500,00</u>	
		3.700,00

19.290,00

Toelichting

De baten zijn gebaseerd op de gegenereerde inkomsten over de jaren 2014 en 2016.

Wat betreft de kosten zijn er geen grote verschillen met die van 2016.

Rekening is gehouden met de extra inrichtings- en verhuiskosten in 2016.

Niet bekend is hoe de servicekosten na evaluatie begin 2018 zullen uitpakken.