

GALERIE KUNST 2001

STICHTING KUNST 2001

JAAR VERSLAG 2018

& BEGROTING 2020

BADHOEVEDORP



KUNST 2001





Jaarverslag 2018

(inclusief Begroting 2020)

van

Stichting Kunst 2001

'Galerie Kunst 2001'

Badhoevedorp

Dit verslag is samengesteld uit bijdragen van diverse medewerkers van Stichting Kunst 2001.
Omslagontwerp: Ton Sio (met gebruikmaking van beeldmateriaal uit eerdere exposities).

Inhoudsopgave

1. Galerie Kunst 2001	pagina 4
1.1 Inleiding	
1.2 Doelstellingen	
2. Organisatie	pagina 6
2.1 Bestuur	
2.2 Andere medewerkers	
2.3 Nieuwe commissies	
2.4 Beleidsonderwerpen	
3. Tentoonstellingen	pagina 9
3.1 Openingen	pagina 20
3.2 Bezoekersaantallen	
4. Promotie en Public Relations	pagina 21
4.1 Mediacontacten	
4.2 Promotiemiddelen	
4.3 Vrienden van Galerie Kunst 2001	
5. Overige activiteiten	pagina 25
5.1 Educatie en lezingen	
5.2 Activiteiten voor medewerkers	
6. Beleidsvoornemens	pagina 27
6.1 Vooruitzichten voor 2020	
6.2 Geplande activiteiten voor 2020	
6.3 Vooruitzichten voor 2021 en verder	
7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2018	pagina 30
7.1 Verkoopresultaat	
7.2 Financieringsregeling	
7.3 Vriendenbijdragen	
7.4 Bijdragen kunstenaars	
7.5 Sponsoring	
7.6 Huisvesting	
7.7 Exposities	
7.8 'Kunst2001 Workshops'	
7.9 'Atelier Kidz&Kunzt'	
7.10 Jaarlijks evenement / activiteiten voor medewerkers	
7.11 Representatie	
7.12 Onkosten medewerkers	
7.13 Mededelingenscherp	
7.14 Resultaat	
Financiële bijlagen	
Verklaring J.M. van Rooijen	pagina 32
Balans per 31 december 2018	pagina 33
Staat van Baten en Lasten over 2018	pagina 34
Begroting 2020	pagina 35

1. Galerie Kunst 2001

1.1 Inleiding

Hora ruit tempus fluit is een mooie Latijnse frase die mij te binnen schiet nu wij u als Stichting Kunst 2001 weer het nieuwe jaarverslag presenteren. Deze uitdrukking geeft precies weer wat de meesten van ons ervaren, namelijk dat de tijd zo ontzettend snel voorbij gaat. Mij bekreep in elk geval het gevoel dat het expositiejaar 2018 razendsnel voorbij gegaan is. Zó snel, dat het moeilijk terug te halen is wát er allemaal precies gebeurd is het afgelopen jaar.

Door een jaarverslag te schrijven dwing je jezelf eigenlijk om na te gaan welke tentoonstellingen er gemaakt en welke activiteiten er georganiseerd zijn. Het is dus eigenlijk een hele leuke manier om het expositiejaar nog eens de revue te laten passeren.

Zo kwam ik tot de conclusie dat er ook dit jaar heel veel dingen zijn waar we samen trots op kunnen zijn. We hebben als bestuur het afgelopen jaar voortgebouwd op de fundamenteën die we met het nieuwe bestuur hebben gelegd. Financieel zijn we gezond en staan we er goed voor. We maken mooie tentoonstellingen die door de bezoekers van de Galerie én het Dorpshuis goed gewaardeerd worden. We hebben een geweldige PR en visuele materialen die we ter ondersteuning van de tentoonstelling kunnen inzetten. Maar bovenal hebben we een groep zéér trouwe en gemotiveerde vrijwilligers die op alle fronten helpen om elke keer een mooie en professioneel ogende expositie neer te zetten.

In november van 2017 hebben we *Atelier Kidz&Kunzt* opgezet die gedurende het hele jaar plaatsvonden en gegeven werden door echte kunstenaars. Dezelfde formule hebben we ontwikkeld voor volwassenen. Ook zij doen dit onder leiding van een kunstenaar.

Ik neem u graag mee door de hoogtepunten van het afgelopen jaar!

1.2 Doelstellingen

Tentoonstellingen

Het jaar 2018 stond - net als het jaar daarvoor - in het teken van het organiseren en waarborgen van kwalitatief hoogwaardige en afwisselende tentoonstellingen.

Met de programmering beoogden we onze trouwe bezoeker te verrassen en waar mogelijk ook zich te laten verwonderen door de kunst. Het is gebleken dat het aantrekken van een jong(er) publiek erg moeilijk is. Ondanks het feit dat we vorig jaar heel veel variatie in het kunstaanbod hebben gehad is de groep die we graag extra zouden aantrekken weg gebleven. Daarom hebben we ons dit jaar vooral gericht op lagere school kinderen en 50-plussers.

Educatie

Vorig jaar hebben we weer ingezet op het verlagen van de 'drempelvrees' voor musea en kunst in het algemeen. Wij hebben het boek *Effecten van kunsteducatie op cultuurdeelname* van Letty Ranshuysen, Harry Ganzeboom en Wil Oud (1993) weer als leidraad genomen.

Om dit doel te bereiken gebruiken we *Kidz&Kunzt* om de kinderen zo dicht mogelijk bij de kunst te brengen. In dit geval door de kinderen klassikaal te laten praten met de kunstenaars over hun werk en vervolgens zelf kunst te maken in lijn met de kunst van de meneer of mevrouw waar ze zojuist de dialoog mee zijn aangegaan.

Maar we geloven ook dat buiten school veel mogelijkheden liggen om kinderen in contact te brengen met kunstenaars. Daar is *Atelier Kidz&Kunzt* voor opgezet. In zes cursusmiddagen maken kinderen kennis met verschillende kunstdisciplines zoals fotografie, portrettekenen en recyclesieraden maken.

En naar analogie van *Atelier Kidz&Kunzt* zijn we in 2018 ook begonnen met *Kunst2001 Workshops* waarbij we ons, in feite met dezelfde doelstelling richten op volwassenen.



*Kidz&Kunzt met John Striegel
- houten beeldjes maken*

2. Organisatie

2.1 Bestuur

Net als al onze medewerkers zijn ook de bestuursleden vrijwilligers. Zij houden zich bezig met de algemene beleidszaken en een aantal meer specifieke taken.
Het bestuur komt minimaal 8 keer per jaar bijeen.

Het bestuur bestond in 2018 uit:

Mevr. I.E. (Ingrid) Vuijk-Henkemans (voorzitter)
Dhr. A.M. (Ton) van Rooijen (vice-voorzitter/secretaris)
Dhr. P.G. (Piet) Reus (penningmeester)
Mevr. M.G. (Maria) van Beurden (notulen)

2.2 Andere medewerkers

Het aantal vrijwilligers is in de loop van 2018 licht gestegen. Eén gastvrouw is wegens omstandigheden teruggetreden. Maar daarnaast was er ook nieuwe aanwas, mede door aanmeldingen via de Vrijwilligerscentrale van de website 'Haarlemmermeervoorelkaar.nl'. Via die Vrijwilligerscentrale hebben we zowel een nieuwe gastvrouw als een nieuwe gastheer kunnen vinden. Door eigen werving hebben we een extra lid voor onze *Tentoonstellingscommissie* kunnen aantrekken.

Het totaal aantal vrijwilligers per ultimo 2018 bedroeg 44 mensen.

De meeste medewerkers zijn gastvrouw of gastheer tijdens de openingstijden van de Galerie. Ze heten bezoekers welkom en verstrekken informatie over de kunstenaars die op dat moment exposeren. In de praktijk zijn deze vrijwilligers minimaal één dagdeel per expositie in de Galerie aanwezig.

Anderen zetten zich in voor de productie van de expositieposter, het verspreiden ervan, het inrichten van de tentoonstellingen, het maken van prijslijsten en administreren van verkopen. Ook het onderhouden van de website, organiseren van vernissages en workshops (nieuwe commissies *Atelier Kidz&Kunzt* en *Kunst2001 Workshops*), onderhouden van contacten met media, selecteren, combineren en werven van exposanten (*Tentoonstellingscommissie*), organiseren en begeleiden van groepen basisschoolleerlingen (commissie *Kidz&Kunzt*) zijn taken van onze vrijwilligers.

De benodigde tijd die een medewerker investeert varieert van een dagdeel per maand tot vele dagdelen per week, zeker waar het de invulling van de bestuurstaken, of de werving van kunstenaars betreft. Diverse medewerkers zitten in meerdere commissies. Alle medewerkers doen dit geheel belangeloos.

2.3 Nieuwe commissies

Eind 2017 zijn er twee nieuwe commissies in het leven geroepen, namelijk *Atelier Kidz&Kunzt* voor kinderen en *Kunst2001 Workshops* voor volwassenen. Op deze manier willen we kunst op een andere manier onder de aandacht brengen van jong en oud. Niet de passieve kunstbeleving, maar de actieve kunstbeleving speelt hier een rol. Beide initiatieven zijn in het verslagjaar 2018 tot ontplooiing gebracht.

Atelier Kidz&Kunzt

Atelier Kidz&Kunzt is opgericht als spin-off van *Kidz&Kunzt*. Picasso's uitspraak "Ieder kind is een kunstenaar. De moeilijkheid is er een te blijven als je groot wordt." heeft daarbij gefunctioneerd als onze leidraad.

Bij *Atelier Kidz&Kunzt* kunnen kinderen tussen 9 en 12 jaar onder leiding van een kunstenaar kennis maken met een bepaalde kunstvorm. Het is nadrukkelijk geen knutselclub. Het unieke aan het *Atelier* is dat een groep van maximaal 10 kinderen onder leiding van een kunstenaar aan de slag gaat met een bepaald materiaal of een bepaalde techniek. In totaal werden zes bijeenkomsten georganiseerd. Kinderen konden zo op een laagdrempelige manier kennis maken met: viltten, fotografie, naaitechnieken (maak je eigen knuffel), fotogram maken (fotosynthese), zelfportret schilderen en recyclesieraden maken. Dit initiatief was een doorslaand succes en krijgt hopelijk in 2019 een vervolg.

'Ieder kind is een kunstenaar. De moeilijkheid is er een te blijven als je groot wordt.' Pablo Picasso



Wil je kunst maken onder leiding van een échte kunstenaar? In een speciale workshop ga je op ontdekkingstocht op het vakgebied van de kunstenaar en uiteindelijk ga je naar huis met een eigen kunstwerk! Spreekt dit je aan? Schrijf je dan in voor één of meerdere workshops die hier onder staan.

Zaterdag 21 april	Viltschilderij maken	Monique Kater
Vrijdag 18 mei	Wat fotografeer je als je geen selfies maakt?	Bert Messelink
Vrijdag 15 juni	Stoffen knuffels maken	Judith Cruz Ramirez
Vrijdag 21 september	Maak je eigen fotogram	Rudolf Valster
Vrijdag 19 oktober	(Zelf)portret schilderen	Atie van den Brink
Vrijdag 16 november	Recyclesieraad maken	Els Hoekstra

Waar: in Galerie Kunst 2001 van 15.00-17.00 uur
Kosten: 10 euro per workshop
Aanmelden: atelierk&k@galeriekunst2001.nl
Kijk voor meer informatie over de workshops en kunstenaars op:
www.galeriekunst2001.nl/?p=atelierKenK
Maximaal 10 kinderen van **9-12 jaar** per workshop dus wees er snel bij!

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl



Flyer (gedrukt en digitaal) van Atelier Kidz&Kunzt. Gemaakt door Ton Sio.

Kunst2001 Workshops

Vanaf het voorjaar van 2018 is gestart met *Kunst2001 Workshops* voor volwassenen. De workshops worden gegeven door een kunstenaar. Het is hierbij nadrukkelijk de bedoeling dat iedereen deel kan nemen aan de workshop. De eerste workshop (17 maart) werden recyclesieraden gemaakt onder leiding van Els Hoekstra, de tweede workshop (26 mei) verzorgde Maria del Carmen een workshop schilderen met scheerschuim en ecoline. Diezelfde kunstenaar verzorgde ook een workshop fototransfer (23 juni). Ook volgend jaar zullen op deze manier workshops voor volwassenen georganiseerd worden. Net als bij *Atelier Kidz&Kunzt* is het de bedoeling dat elke keer weer een andere kunstvorm aan de orde komt.

2.4 Beleidsonderwerpen

Bestuursbezetting

Sedert het vertrek van Els Oomen hebben we nog geen vervangend bestuurslid kunnen werven. Tezamen met de sinds medio 2018 verminderde beschikbaarheid van onze voorzitter leidt dit tot een structurele onderbezetting van het bestuur. Dit is voor het bestuur een punt van aandacht.

AVG

In 2018 is nieuwe regelgeving van kracht geworden met betrekking tot privacy bescherming, meestal aangeduid met AVG.

Om dit onderwerp te adresseren heeft het bestuur besloten:

- Om het beheer van de diverse in onze organisatie verspreid liggende adresbestanden tot nader order exclusief te concentreren bij de secretaris.
- Een van onze vrijwilligers te vragen dit onderwerp verder uit te diepen, het bestuur hierover te adviseren en eventueel de functie van FG (Functionaris Gegevensbescherming) op zich te nemen.

Omgang met minderjarigen

Dit was nooit eerder een punt van aandacht omdat kinderen alleen vanuit school klassikaal bij ons kwamen voor *Kidz&Kunzt* onder begeleiding van hun eigen leerkracht.

Met de realisering van ons initiatief *Atelier Kidz&Kunzt* is dat veranderd.

Omdat het in dit geval om individuele kinderen gaat (buiten schoolverband), hebben we twee maatregelen moeten nemen om te voldoen aan de bestaande regelgeving omtrent het werken met minderjarigen.

- Om te beginnen heeft het bestuur een gedragscode opgesteld en die gepubliceerd op onze website. De betrokken vrijwilligers hebben een kopie van deze gedragscode ondertekend.
- Het bestuur heeft daarnaast voor diezelfde vrijwilligers een VOG-aanvraag (Verklaring Omtrent Gedrag) in gang gezet die vervolgens door de betrokkenen is ingevuld en ingediend. Nadat de VOG is verkregen heeft het bestuur zich vergewist van de geldigheid ervan.

Brainstormsessie met onze vrijwilligers

Het bestuur voelde de behoefte om onze vrijwilligers weer eens te raadplegen over diverse onderwerpen aangaande het reilen en zeilen van onze Galerie.

Op 4 oktober 2018 hebben we een vrijwillige brainstormsessie georganiseerd. Er was een flinke opkomst en er is vrijelijk gediscussieerd en mogelijke verbeter-suggesties werden onderling uitgewisseld.

Er is een informele vastlegging van gemaakt, en die wordt nog geëvalueerd.

3. Tentoonstellingen

Omdat onze Galerie op zo'n prominente plek is gevestigd, centraal in het Dorpshuis en grenzend aan de podiumzaal, zijn we gehouden om ook tijdens zomer- en kerstreces te zorgen voor een aantrekkelijk uitstalling van Kunst, zowel in onze galeriezaal als in de drie vitrines.

Dus ook in dit verslagjaar 2018 hebben we weer een aaneengesloten cyclus van tentoonstellingen gerealiseerd. In de praktijk kwam het erop neer dat we als Galerie 9 exposities organiseerden. Daar kwam veel bij kijken zoals kunstenaars selecteren en uitnodigen, tentoonstellingen inrichten en later weer afbouwen, organiseren van vernissages, PR verzorgen voor elk van die periodes, enz.

In de eerste week van het jaar liep de, al in 2017 gestarte, korte expositie van Ellie Geleijnse en Marjolein van Geldern nog door en werd afgesloten met een feestelijke 'finissage'. Daarna hebben we gedurende de rest van het jaar nog 9 tentoonstellingen georganiseerd, zoals u van ons gewend bent met een gevarieerd aanbod. Het totale aanbod bevatte dus 10 exposities.

Als proef, en in een poging om werk rond de feestdagen te besparen, hebben we de eerste tentoonstelling van 2019 al ruim vóór Kerstmis ingericht, zodat onze ruimten er ook tijdens de dagen rond Kerst en Oud en Nieuw aantrekkelijk uitzagen. De feestelijke opening (vernissage) was pas in het nieuwe jaar.

Dit is goed bevallen, dus deze aanpak gaan we eind 2019 vrijwel zeker herhalen.

Op de hierna volgende pagina's vindt u een afbeelding van de poster van elk van de hier genoemde 10 tentoonstellingen, alsmede een korte kenschets van elke expositie.

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



Van woensdag
20 december 2017
tot en met zondag
7 januari 2018.

**MARJOLEIN
VAN GELDERN
FOTOGRAFIE**

**ELLIE GELEIJNSE
SCHILDERIJEN**



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Tijdens de Kerstperiode van 20 december 2017 tot en met 7 januari 2018 waren foto's en schilderijen te zien van Marjolein van Geldern en Ellie Geleijnse. Fotografie-excursies in binnen- en buitenland waren voor Marjolein van Geldern belangrijke inspiratiebronnen.

Voor Ellie Geleijnse was het schilderen in eerste instantie een middel om haar door de moeilijke periode van het overleven van de leukemie te helpen. Zij maakt nu ontwerpen, tekeningen die op textiel gedrukt worden voor o.a. toeristische doeleinden.

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



**MARJA
LINGSMA**
FOTOGRAFIE

'Samen in Beeld'



GON BELLO
STENEN BEELDEN

Van vrijdag 12 januari tot en met zondag
18 februari 2018.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag
14 januari om 16.00 uur door George Parker,
spreker, verhalenverteller en illusionist.

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp



openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

In de tentoonstelling "Samen in Beeld" worden foto's van Marja Lingsma en stenen beelden van Gon Bello samengebracht.

Marja laat zich in haar foto's leiden door de spanning die de magisch-realistische beelden bij haar oproepen.

Gon Bello laat zich inspireren door de vorm die al in de steen zit. Gon exposeerde al eerder in onze Galerie.

GALERIE KUNST 2001

Soloexpositie




Van vrijdag 23 februari tot en met
maandag 2 april 2018 (2e Paasdag).

RUDY BAETEN SCHILDERIJEN EN BEELDEN




Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

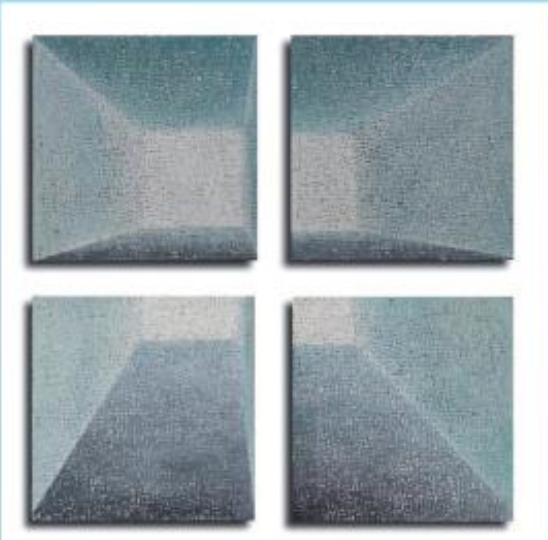
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

De solo expositie van Rudy Baeten omvat schilderijen en beelden met een veelheid aan technieken en een passie voor het surrealisme. Zijn surrealisme suggereert emoties, verlangens en dreiging, waarin het onderbewuste bijna fabelachtig geportretteerd wordt.

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



MARTIN COPIER
SCHILDERIJEN

Van **vrijdag 6 april** tot en met **zondag 13 mei 2018**
De tentoonstelling wordt geopend op **zondag 8 april** om 16.00 uur



JOHN STRIEGEL
HOUTEN BEELDEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Martin Copier houdt zich in zijn schilderijen vooral bezig met het creëren van ruimte. Zijn schilderijen suggereren beweging en diepte, waarbij hij gebruik maakt van de houtsnedetechniek.

De houten beelden van John Striegel, van vooral muziekinstrumenten en muzikanten – hij exposeerde al eerder in Galerie Kunst 2001 – worden steeds abstracter en laten een ontwikkeling zien, waarbij niet alleen hout wordt gebruikt, maar ook onderdelen van authentieke muziekinstrumenten.

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE

Van **vrijdag 18 mei** tot en met **zondag 24 juni** 2018
Op 2e Pinksterdag, maandag 21 mei is de Galerie ook geopend
De tentoonstelling wordt geopend op **zondag 20 mei** om 16.00 uur

**MARJAN
NAGTEGAAL**
SCHILDERIJEN



**KIEN
HERTOGHS**
HOUTEN
MEUBELS



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp



openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

De schilderijen van Marjan Nagtegaal vertonen een veelheid aan technieken met aquarel als basistechniek die wordt aangevuld met inkt, olieverf (later acryl) en krijt, waardoor haar kunst heftiger en dynamischer wordt.

Kien Hertoghs, de drijvende kracht achter 'K studio', focust zich op het "recycle design" in haar houten meubels. De combinatie van grillige ruige takken met keurig geschaafde kastjes uit het kringloopcircuit is verrassend en eveneens enorm dynamisch.

29 juni tot en met 26 augustus 2018

Galerie Kunst 2001
Zomerreces
Expositie



Tijdens het zomerreces herbergde de Galerie een installatie, opgesteld door John Striegel, met als titel "Follow your Beetle".

In de vitrines waren schilderijen te zien van de 'Badhoevedorpse Joffers' en keramisch werk van de 'Keramiekgroep Badhoevedorp'.

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



**Van vrijdag 31 augustus tot en met
zondag 7 oktober 2018**
De tentoonstelling wordt geopend
op **zondag 2 september** om 16.00 uur

**MICHAEL
BURGERS**
SCHILDERIJEN

JOLANDA LANSLOTS
MEUBELSERIE
'VAN-GEEN-KANTEN'





Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Zowel de schilderijen van Michael Burgers als de meubelserie 'Van-Geen-Kanten' van Jolanda Lanslots vallen op door helder kleurgebruik en oorspronkelijkheid. Kenmerkend voor BIMU-ART (Michael Burgers zelf) zijn de met kwast geschilderde frisse kleuren afgebakend met donkere lijnen op zijn zeer toegankelijke schilderijen. Jolanda Lanslots begon naast haar werk als decorontwerper, met het ontwerpen van ergonomisch verantwoorde ZitSo meubels, op de persoon aangepast. De meubelserie 'Van-Geen-Kanten' in de tentoonstelling bestond o.a. uit een kruk, een kruk met leuning, een kantelstoel en een schommelbank.

GALERIE KUNST 2001

Solo-expositie

EXPOSITIE



Van vrijdag 12 oktober tot en met zondag 18 november 2018
De tentoonstelling wordt geopend op zondag 14 oktober om 16.00 uur

HANS MULLER
2D EN 3D
OBJECTEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp



openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

In de solo expositie "EXTRA STRONG SLOW MOTION UNDER COVER DEADLINE", bestaande uit 2D en 3D objecten, toont Hans Muller een aantal licht- en geluidinstallaties die een relatie hebben met zijn fascinatie voor kermisorgels en "road-signs", volkskunstvormen die een groteske uitdrukkingsvorm hebben en tegelijk een diepe ontroering teweeg kunnen brengen. Hans Muller exposeerde lang geleden (1989) ook al eens bij ons.

EXPOSITIE

GALERIE KUNST 2001

Betaalbare Kunst



HANNEKE RIJKS
HOUTEN OBJECTEN

Van vrijdag 23 november tot en met
zondag 16 december 2018.

De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 25 november om 16.00 uur.



**COCKY HOFFER-
HIETBRINK**
KERAMIEK



**RINA DE RAADT-
VOORTMAN**
SIERADEN



MIKA STAM-VAN VONDEREN
SCHILDERIJEN



PETRUS GRIEPINK
KERAMIEK



PETER JANSSEN
FOTOGRAFIE



RUI WEERKAMP
LICHTKUNST

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

In de traditionele tentoonstelling 'Betaalbare Kunst' toonden 7 kunstenaars hun veelal kleiner en betaalbaar werk in diverse disciplines, zoals houten objecten, keramiek, sieraden, schilderijen, porselein, fotografie en lichtkunst. Speciaal voor de feestdagen is deze tentoonstelling een welkome gelegenheid met veel bezoekers en vele aankopen als resultaat.

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



**BAS
VAN DER POEL**
BIJZONDERE
FOTOGRAFIE

NB. In de periode van vrijdag 21 december 2018 t/m donderdag 3 januari 2019 is de galerie gesloten.
De expositie is echter wel zichtbaar vanachter glas tijdens de openingstijden van het Dorpshuis.

Van **vrijdag 21 december 2018**
tot en met **zondag 3 februari 2019**
De tentoonstelling wordt geopend
op **zondag 6 januari** om 16.00 uur

TON VAN OS
STENEN BEELDEN





Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

In de laatste tentoonstelling van 2018 (tevens kerstreces) en eerste van 2019 exposeerde Bas van der Poel een serie bijzondere foto's waarin hij zijn passie voor de schoonheid van het verval laat zien.

Ton van Os exposeerde stenen beelden waarin hij zich vooral laat leiden door de natuurlijke vorm van de steen.

3.1 Openingen

Voor elk van de hierboven genoemde exposities is er, meestal op de eerste zondag van de expositieperiode, een opening/vernissage georganiseerd.

Soms met een externe spreker, op uitnodiging van de exposanten. Soms omlijst met live muziek. Maar altijd feestelijk, met een hapje en een drankje.

Een zeer belangrijk aspect van deze feestelijke openingen is de mogelijkheid om de kunstenaars in persoon te ontmoeten en hen te bevragen over het tentoongestelde werk. De ervaring leert bovendien dat deze vernissages vaak een belangrijk verkoopmoment zijn.

3.2 Bezoekersaantallen

De grote mate van transparantie van het Dorpshuis, een groot goed, laat gelukkig ook toe dat doordeweekse bezoekers van het Dorpshuis bij hun bezoek 'en passant' genieten van onze tentoongestelde kunst. Helaas betekent dat ook, tenzij er een koopwens is, dat zij er dan vaak later in het weekend niet meer voor terugkomen.

Onze gastvrouwen en -heren houden tijdens onze openingsuren nauwgezet bij hoeveel mensen onze tentoonstellingen komen bezoeken, maar dat geldt dus uitsluitend tijdens onze openingsuren, vr-za-zo van 13:00 – 17:00 uur.

Daarnaast hebben we 11 keer een *Kidz&Kunzt*-middag kunnen organiseren, één keer meer dan het jaar daarvoor, waarbij we 291 kinderen van 2 van onze basisscholen hebben kunnen laten kennismaken met de diverse kunstuitingen en meestal ook met de kunstenaar.

Dat brengt het totaal aantal gemeten bezoekers van onze Galerie over 2018 op **1722**.

Overige 'bezoekers'

Een tot nader order onmeetbaar gegeven is het aantal bezoekers dat, buiten de openingsuren van onze Galerie, in het Dorpshuis komt voor activiteiten van Maatvast of andere partijen. Denk bijvoorbeeld aan de wekelijks bridgeavonden (> 100 deelnemers), Bingo, HCC Seniorenacademie, voorstellingen van kindercircus Acrobatico, Zondagmorgen Wandeling, het maandelijks Filmhuis, Yoga, de 'Open Podiums' van de Rietveldschool, diverse koren, Line Dance, enz., enz.

Door de grote transparantie van onze huidige faciliteiten kunnen al deze bezoekers ook door de week toch kennis maken met en genieten van het werk van de door ons geëxposeerde kunstenaars (zonder dat we 'geopend' zijn).

Uit vele reacties, niet in het minst van de beheerders van het Dorpshuis, weten we dat dit ook inderdaad gebeurt en dit door veel mensen hogelijk wordt gewaardeerd.

Ook van Stichting Maatvast, zoals bekend de 'exploitant' van het Dorpshuis, ontvangen wij veel waardering, tot en met de directie aan toe.

Hoewel dus veel meer mensen dan vroeger toegang hebben tot de door ons gerealiseerde tentoonstellingen, is dat niet direct meetbaar. Wel is dit geheel in lijn met de doelstellingen van onze Stichting, en de bedoelingen als verwoord in de verlening van de Prestatiesubsidie. Wij zijn dan ook nog steeds zeer verheugd over het effect van de transparantie die de ontwerper van het Dorpshuis in onze locatie heeft aangebracht.

4. Promotie en Public Relations

Zowel via onze poster, de website en Facebook als in gedrukte kranten en kunstmedia op het internet wordt met succes getracht de naamsbekendheid van Galerie Kunst 2001 te vergroten en mensen over onze activiteiten te informeren. De Galerie kan zich verheugen in een grote belangstelling van de media, hetgeen tot uiting is gekomen in een groot aantal publicaties en interviews in 2018. Daarnaast wordt uitgebreid gebruik gemaakt van de sociale media.

Hieronder wordt verslag gedaan van de promotieactiviteiten in 2018.

4.1 Mediacontacten

Regionale pers:

Een persbericht met informatie over de exposities en het werk van de kunstenaars wordt voorafgaand aan de openingen aan de redacties gestuurd. Ook worden er verslagen van openingen en andere activiteiten gestuurd, aangevuld met foto's. De persberichten worden gezonden aan regionale en lokale huis-aan-huisbladen en aan de lokale en regionale omroep. In 2018 werd de informatie veelvuldig geplaatst al dan niet met de meegeleverde illustratie, die vaak speciaal is toegespitst op de aangeschreven media. De expositie wordt regelmatig opgenomen in de *Uit in Haarlemmermeer agenda* in de gedrukte lokale huis-aan-huisbladen. Op onze regionale radiozender MeerRadio, in de radioprogramma's *Puur Cultuur* en (sinds september 2018) *Maak Kennis Maandag* worden de exposities onder de aandacht gebracht door middel van een interview met één van de exposerende kunstenaars.

Kunsttijdschriften:

Kunstmaandbladen/tijdschriften vermelden de exposities in de agenda. Alleen als er voor wordt betaald, nemen sommige redacties uitgebreide informatie met afbeelding op. Helaas heeft de Galerie geen budget voor advertenties. Onze Galerie levert gegevens aan de Nederlandse Tentoonstellingsagenda van het *Museumtijdschrift*, de 2-maandelijks *Kunstkrant* alsook *Art Alert's* Galerieagenda. Daarnaast hebben wij elk kwartaal een kleine vermelding of publicatie met foto in *UITmagazine voor Amstelveen* en verre omgeving. In de digitale versies van o.a. *Museumtijdschrift* wordt door de Galerie de uitgebreidere informatie over de exposities en de kunstenaars geplaatst.

Internet:

Naast onze eigen website (www.galeriekunst2001.nl) en Facebookpagina (www.facebook.com/Kunst2001) worden diverse relevante (kunst-)websites actief voorzien van actualiteiten en agenda-informatie van Galerie Kunst 2001. De exposities worden aangekondigd op de website van *Uit in Haarlemmermeer* die in 2018 een samenwerking is aangegaan met de VVV, waardoor onze activiteiten via deze organisatie ook worden aangekondigd.

Dit jaar zijn we tevens gestart met het regelmatig plaatsen op onze website van een filmcompilatie van de opening waarin de spreker en kunstenaars aan het woord komen.

4.2 Promotiemiddelen

Expositie poster/uitnodiging/affiche, zowel gedrukt als digitaal:

Onze posters c.q. uitnodigingen voor de expositie-openingen worden op A4 formaat gedrukt; met een full colour voorzijde en een zwart-wit achterzijde. Dit formaat leent zich prima om te versturen en zichtbaar op te hangen op diverse opvallende plaatsen. Als basis voor de uitnodiging worden door de exposanten een CV en foto's van de werken die worden geëxposeerd aangeleverd.

De poster wordt heel positief ontvangen en doordat onze Vrienden voor een deel geen internet hebben, blijft o.a. ook voor dit doel het drukwerk van belang. De exposerende kunstenaars ontvangen een aantal gedrukte posters (A4) om in eigen omgeving te verspreiden. De digitale versie van de poster wordt breed uitgestuurd naar Vrienden, media, scholen en vele belangstellenden. Uiteraard ook aan de exposanten die de uitnodiging binnen hun eigen netwerk en websites ruim verspreiden.

De poster wordt op tientallen zichtbare plaatsen in het dorp en daarbuiten opgehangen. We blijven op zoek naar nog meer in het oog springende plaatsen.

De poster/uitnodiging/affiche wordt gedrukt in een oplage van gemiddeld ongeveer 300 stuks. Een tiental exemplaren van de poster wordt gedrukt op A3 formaat voor speciale doeleinden.

Promotiemateriaal:

In 2018 is nieuw promotiemateriaal gemaakt, in de vorm van een folder en twee promotiekaarten. Dit materiaal is tijdens de eerste expositie opening van 2019 gepresenteerd.



Omslag van nieuwe flyer van Galerie Kunst 2001. Gemaakt door Ton Sio.

Website:

Onze website www.galeriekunst2001.nl wordt het gehele jaar actueel gehouden met informatie, nieuws en foto's van activiteiten en openingen. Bezoekers ervaren onze website als prettig en overzichtelijk en gemakkelijk om de informatie te vinden die gezocht wordt.

In 2018 werd onze website ongeveer 74.000 keer bezocht (een gemiddelde van ruim 200 keer per dag). Dat is een toename van 60% t.o.v. het jaar 2017.

Ook dit jaar viel op dat er vooral in het najaar veel extra bezoek was op onze website (wellicht mede door tentoonstelling 'Betaalbare Kunst').

Facebook:

Ook een Facebook-pagina wordt actief actueel gehouden omdat dit medium weer een ander, vaak jonger, publiek bedient (www.facebook.com/Kunst2001). Uitnodigingen, affiches en foto's van de expositie, naast verslagen van openingen en activiteiten en foto's van *Kidz&Kunst*, en de workshops worden op Facebook geplaatst voor extra attentiewaarde.

Westerpost 24 okt 2018

Kunst'werk' in beeld

Westerpost laat u kennismaken met de vrijwilligers die Badhoevedorp meer dan 30 jaar trots laten zijn op Galerie Kunst 2001, te vinden in het nieuwe Dorpshuis aan de Snelliuslaan. Deze week introduceren wij Rina van der Horst.

■ interview: Anja Maas

Wie ben je? Ik heet Rina van der Horst. Mijn meisjesnaam is Van der Laan. Ja, je mag mijn leeftijd weten: ik ben 72 jaar. Ik ben geboren in Kudelstaart, dat ligt in de gemeente Aalsmeer aan de Westeinderplassen. We hadden een gezin met 5 kinderen: 4 meisjes, 1 jongen. Mijn broer was de jongste, ik de middelste.

Na de basisschool ging ze naar het voortgezet onderwijs in Uithoorn. "Dat was het dichtstbij. Op de fiets. Was heel gewoon, in die tijd."

Na haar schooltijd ging ze eerst aan het werk. "In een winkel voor huishoudelijke artikelen en gereedschap. Dat heb ik een poosje gedaan, maar ik wilde toch iets anders. Dat werd de opleiding Kraamzorg. In Amstelland. Erg leuk. Toen ik geslaagd was, reed ik op een brommertje heel Amstelland door. Ik heb dat werk met veel plezier gedaan. Erg afwisselend, veel meegemaakt. Enig minpuntje waren de werktijden, want ja, de natuur houdt zich niet aan: van 9.00 tot 17.00, en denkt ook niet: het is weekend. Je werkte 10 dagen en dan was je vrij. Dat viel dan soms wel midden in de week. Zo'n doordeweekse vrije dag had ook zijn voordelen: lekker rustig met brommertje naar het strand."

Rina trouwde en kreeg een gezin. "Mijn man komt uit Amstelveen, aanvankelijk woonden we daar. Op een gegeven moment kwam Badhoevedorp voor ons in beeld en zijn we – inmiddels meer dan 40 jaar geleden – hierheen verhuisd. We wonen hier nog steeds. We hebben twee volwassen zoons en zijn oma en opa van een prachtige kleindochter.



Rina van der Horst is blij met Galerie Kunst 2001 in Badhoevedorp.

Waar woon je? Ik zei het al: al 40 jaar in Badhoevedorp. Je mag zeggen, dat we er helemaal mee vergroeid zijn. Een prettige plaats. En praktisch. Alles is dichtbij: Amstelveen, Amsterdam, de kust. Wat ik zou wensen voor de toekomst van Badhoevedorp? Meer huizen, dat mag best, maar dan wel zoveel mogelijk laagbouw. De nieuwe wijk Quatrebras ziet er goed uit, vind ik. Meer huizen is goed voor de winkelstand, het is prettig als er dichtbij huis het nodige verkrijgbaar is. En ik hoop wel op flink wat groen in het dorp. Dat hoort er hier zo bij. Maar of het allemaal gaat lukken???

Sinds wanneer ben je vrijwilliger bij de Galerie? Dat weet ik niet precies meer, maar wel lang. Ik leerde via de kinderen iemand kennen, die actief was voor de Galerie. En die maakte mij weer enthousiast, zo is het gekomen. Ik ben zelf altijd geïnteresseerd geweest in het onderwerp "kunst". Boetseren, keramisch aan de slag zijn, het is beslist een van mijn hobby's. Ik heb zelf wel een aantal dingen gemaakt,

die zeker positief zijn ontvangen. Het is steeds een creatieve uitdaging om iets te maken en dan vanuit het niets iets op te bouwen.

Ik ben blij met de Galerie in Badhoevedorp. Het is heerlijk dat we hier voor zoiets een plek hebben. En wat is het toch geweldig dat we hier een groep vrijwilligers hebben die alles draaiende houden! Het is een fijn team, we hebben leuke contacten. Ik ben gastvrouw en ik zorg ervoor dat de exposanten info krijgen over dingen als: wie zijn de bezoekers geweest, wat waren hun reacties. Of ik nog meer hobby's heb? Zeker, ik hou erg van lezen en van reizen. En ik luister graag naar muziek.

Stel, je doet je leven over en bent nu 18 jaar. Wat zou je dan als beroep kiezen? In ieder geval iets, waarbij je veel contact hebt met mensen. Misschien weer iets in de zorg? Of misschien ook iets heel anders. Of, ook een optie, naar de kunstacademie. Ik ben, dat zei ik al, zelf graag creatief bezig. Wie weet waar dat me zou kunnen brengen.

Laatst verschenen artikel uit 2018 van de serie "Kunst'werk' in beeld"

"Kunst'werk' in beeld":

Sinds 2017 verschijnt onder deze titel met enige regelmaat een interview met een van onze vrijwilligers in het huis-aan-huisblad de *Westerpost*. Op initiatief van journaliste Anja Maas is deze rubriek ontstaan. Op deze manier kunnen de lezers uit Badhoevedorp en omstreken nader kennis maken met onze medewerkers en hun werk voor onze Galerie.

Digitale PR:

In de loop der tijd is een uitgebreid e-mailadressenbestand opgebouwd. Via dit bestand brengen we Vrienden, vrijwilligers, scholen en een groot aantal sympathisanten en belangstellenden met enige regelmaat op de hoogte van activiteiten of wetenswaardigheden in en rond de Galerie. Prioriteit heeft het uitsturen van de digitale versie van de uitnodigingsposter. Het e-mailbestand groeit doordat we nieuwe bezoekers vragen of men geïnteresseerd is en een e-mailadres wil achterlaten.

Kidz&Kunzt – Atelier Kidz&Kunzt – Kunst2001 Workshops:

Met deze initiatieven proberen wij kinderen en volwassenen nog dichterbij de kunst en de kunstenaar te brengen. Maar wij hopen ook dat hier inherent een wervende kracht van uitgaat voor onze Galerie. Daarom mogen deze activiteiten niet ontbreken in dit hoofdstuk.

4.3 Vrienden van Galerie Kunst 2001

Vrienden (donateurs) van de Galerie ondersteunen de stichting met een bijdrage van € 15,00 per jaar of meer (op vrijwillige basis). Als tegenprestatie ontvangen ze de uitnodigingsposter voor de vernissages per post en krijgen zij 10% korting bij kunstaankopen.

Door de jaren heen kent Galerie Kunst 2001 een redelijk constante groep Vrienden, die de laatste jaren echter door veroudering toch kleiner werd. Wel verheugt het ons dat de totale bijdrage die de Vrienden doneren niet veel achter blijft, en er melden zich nog wel nieuwe Vrienden. Maar het streven is toch het aantal Vrienden uit te breiden. We grijpen zoveel mogelijk gelegenheden aan om nieuwe Vrienden te werven onder onze bezoekers en ouders van de basisschoolkinderen die de Galerie bezoeken.

Hoewel ook bedrijven zich als Vriend (sponsor) kunnen melden voor € 35,- per jaar, zijn er helaas geen bedrijven als zodanig verbonden aan de Galerie.

5. Overige activiteiten

5.1 Educatie en lezingen

Nadat kunstenaar Martin Copier van 6 april t/m 13 mei in onze Galerie geëxposeerd had vond op 22 juni een 'lezing op locatie' plaats. Martin stelde mensen in de gelegenheid om een kijkje te komen nemen in zijn atelier en expositieruimte in Werkendam. Tijdens deze lezing vertelde Copier hoe hij kunstenaar was geworden en wat hij aan zijpaden bewandeld heeft. Daarnaast konden mensen een kijkje nemen in zijn atelier.



Lezing in het atelier van Martin Copier, Werkendam.

'Kidz&Kunzt'

Voor het zesde jaar organiseerde onze commissie *Kidz&Kunzt* educatieve activiteiten voor groepen basisschoolleerlingen. Onder begeleiding van vrijwilligers - met onderwijsachtergrond en/of ervaring met kinderrondleidingen via de Badhoevedorpse Museumcommissie - komen de kinderen in contact met de exposerende kunstenaar. Te midden van de getoonde kunstwerken worden de kinderen geïnspireerd om de kunstenaar te bestoken met vragen. De kunstenaar reageert en geeft uitleg over de eigen techniek en methoden of gevoelens bij het creatieve proces. De kunstenaars zijn gemotiveerd om geheel belangeloos daarvoor toch een middag naar de Galerie te komen. Dat wordt zowel door de Galerie als door de leerkrachten en de ouders zeer gewaardeerd. Ook de meeste kinderen zijn enthousiast, en meerdere kinderen stappen nadien zelf de Galerie binnen omdat ze nieuwsgierig zijn naar wat er dan te zien is.

In totaal hebben dit jaar 291 leerlingen van verschillende leeftijden en uit verschillende groepen van twee (van de vier) basisscholen in Badhoevedorp onze Galerie bezocht. Dit deden zij verdeeld over 11 sessies en ze werden daarbij begeleid door onze commissie *Kidz&Kunzt*. Ook dit jaar konden kinderen tijdens het creatieve onderdeel van hun bezoek iets maken/doen dat geïnspireerd was op het werk en de ideeën van de kunstenaar. Het streven was om andere materialen en technieken te gebruiken dan de leerlingen op school gewend zijn te gebruiken.

'Atelier Kidz&Kunzt':

In totaal zijn er gedurende het jaar zes bijeenkomsten georganiseerd van *Atelier Kidz&Kunzt* (zie ook de flyer eerder in dit jaarverslag). Bij iedere bijeenkomst was er plaats voor 10 kinderen (in de leeftijd van 9-12 jaar). De meeste *Ateliers* zaten vol. Hiermee is het zowel voor de kunstenaar als voor de kinderen een heel geslaagd project dat volgend jaar zeker een vervolg moet krijgen.

'Kunst2001 Workshops':

Onze nieuwe commissie *Kunst2001 Workshops* heeft in 2018 drie workshops voor volwassenen georganiseerd, te weten op:

- 17 maart - recycle sieraden maken – met Els Hoekstra
- 26 mei - ecoline en scheerschuim – met Maria del Carmen
- 23 juni - fototransfer – met Maria del Carmen

Zowel de deelnemers als de kunstenaar waren heel enthousiast.

5.2 Activiteiten voor medewerkers

Het afgelopen jaar heeft het bestuur twee activiteiten georganiseerd voor de medewerkers. De eerste was een bezoek aan het Cobramuseum in Amstelveen. Het tweede was een bezoek aan het Haarlemmermeermuseum De Cruquius (historisch museum en gemaal). Helaas kon de eerste activiteit geen doorgang vinden omdat degene die ons rond zou leiden ziek was geworden. Maar de tweede gelukkig wel. Met deze activiteiten streven we ernaar om meer verbondenheid onder de medewerkers te creëren. Gelukkig verenigen deze bijeenkomsten altijd twee elementen in zich; gezelligheid en een educatief element.

Seizoensafsluiting Zomerreces 2018

Dit jaar werd het expositieseizoen afgesloten op 1 juli met een zelf georganiseerde wijnproeverij in het Dorpshuis. Samen met een wijnhuis werden vier lekkere wijnen uitgezocht waar zelfgemaakte hapjes bij geserveerd werden. Samen werd zo de zomer ingeluid en ieder zo voor zijn/haar inzet bedankt.

Jaarlijkse kerstdiner

Veel belangstelling en een grote opkomst van de medewerkers is er ook altijd voor ons jaarlijkse kerstdiner of kerstborrel. Als de expositie 'Betaalbare Kunst' nog niet voorbij is organiseren we in de Galerie een heus kerstbuffet temidden van de geëxposeerde kunstwerken. Op vrijdagavond 21 december arriveerde iedereen met partner en een zelf bereid gerecht voor het diner. De ongedwongen sfeer en een inleidend praatje van de voorzitter zorgen ook dat we deze traditie graag hooghouden.

6. Beleidsvoornemens

6.1 Vooruitzichten voor 2020

In 2018 borduurden we voort op het beleid dat in 2017 al ingezet is. We vinden het van belang om uiteenlopende doelgroepen te kunnen bedienen. Een tentoonstelling moet verrassen maar er moeten ook exposities tussen zitten waar onze trouwe achterban zich in kan herkennen.

Dat beleid heeft in het verslagjaar ook weer goed gewerkt. Helaas is het minder goed gelukt om een andere (jongere) doelgroep aan te spreken dan de doelgroep die we altijd al bedienen.

We hebben daarom als bestuur gekeken wat de kerncompetenties van de Galerie zijn en daaruit vloeien de volgende zaken voort:

1. We zijn goed in het maken van mooie en verrassende exposities die laagdrempelig zijn en geschikt voor iedereen.
Bijvoorbeeld door:
 - a. Het programmeren van kunst die buiten de gebaande paden gaat. Denk aan de tentoonstelling met meubeltjes van Kien Hertogs (mei/juni 2018) of een expositie met 'Outsider Art' (najaar 2019).
 - b. Meer betrokkenheid creëren bij van mensen die in de Haarlemmermeer wonen. De expositie ter ere van ons 30-jarig jubileum is daar een goed voorbeeld van (Toen vroegen we wat het lievelingswerk was dat mensen thuis aan de muur hadden hangen. Daarna exposeerden wij dat gedurende zes weken).
 - c. Laagdrempelig door gratis toegang voor het publiek en lage tarieven voor de exposanten.
2. We hebben unieke formules (*Kidz&Kunzt* en *Atelier Kidz&Kunzt*) ontwikkeld waarmee jonge mensen laagdrempelig kennis kunnen maken met kunst en er ook nog iets van opsteken. Kinderen zijn tenslotte de volwassenen van de toekomst.
Bijvoorbeeld door:
 - a. Het organiseren van *Kidz&Kunzt* sessies (basisschool kinderen ontmoeten klassikaal een van onze exposanten).
 - b. Het organiseren van workshops *Atelier Kidz&Kunzt* (kinderen van 9 tot 12 jaar gaan o.l.v. een kunstenaar zelf creatief aan de slag).
 - c. We proberen de formule van *Atelier Kidz&Kunzt* ook toe te passen voor volwassenen: *Kunst2001 Workshops*.
3. We hebben een zeer trouw, maar ook ouder wordend, vrijwilligersteam. Om de continuïteit én kwaliteit van ons werk te kunnen blijven volhouden zullen we de komende jaren moeten werken aan verjonging d.m.v. het werven van nieuwe vrijwilligers.
Bijvoorbeeld door:
 - a. Slim en effectief gebruik te maken van ons netwerk, immers werving via-via is vaak de beste manier.
 - b. Door onze vraag naar nieuwe mensen via verschillende media te ventileren (zeker ook via de Vrijwilligerscentrale *Haarlemmermeervoorelkaar.nl*).

6.2 Geplande activiteiten voor 2020

- Het organiseren van zeven tot negen tentoonstellingen in 2020 met diverse kunstuitingen van verschillende kunstenaars waardoor we een breed en gevarieerd overzicht presenteren van wat hedendaagse beeldende kunst te bieden heeft.
- Een of twee tentoonstellingen organiseren die gekoppeld zijn aan een overkoepelend thema.
- Organiseren van een zomertentoonstelling die de hele zomer te zien zal zijn, ter vervanging van het zomerreces dat we in onze vorige locatie voorheen elk jaar hielden.
- Het streven naar een groeiend aantal bezoekers in 2020, waarbij vooral getracht zal worden de groep kinderen en ouders uit te breiden. De leeftijdscategorie van jonge gezinnen is slecht vertegenwoordigd en het blijkt dat ze zo'n druk bestaan hebben dat ze er in elk geval niet voor kiezen de Galerie te bezoeken. Maar we blijven aantrekkelijke, verrassende en kwalitatief hoogwaardige tentoonstellingen maken.
- Naast zoveel mogelijk professioneel werkende kunstenaars via de reguliere exposities zullen we daarbuiten ook andere partijen af en toe in de gelegenheid stellen zich te presenteren in onze Galerie en hen daarbij ondersteunen.
- In het kader van samenwerking met andere culturele en maatschappelijke instellingen zullen we ons in 2020 richten op ons eigen publiek én de vele passanten in het Dorpshuis. Daarnaast gaan we onderzoeken of er samenwerkingsverbanden mogelijk zijn met de lokale middenstand en culturele organisaties in de Haarlemmermeer. In dat kader zien wij bijzonder uit naar de komst van de Openbare Bibliotheek naar het Dorpshuis, en zullen wij zeker de mogelijkheden tot samenwerking gaan onderzoeken.
- Het - in samenwerking met de kunstenaars - aanbieden van educatieve sessies aan leerlingen van de diverse basisscholen te Badhoevedorp. Een en ander begeleid door onze commissie *Kidz&Kunzt* waarbij bovendien wordt geprobeerd de kinderen in hun eigen creativiteit te stimuleren én hen een gerichte opdracht mee te geven die eventueel door de kunstenaar geformuleerd is.
- Nadere samenwerking met alle basisscholen van Badhoevedorp zoeken als het gaat om 'partnership' in kunstprojecten en deelname aan *Kidz&Kunzt* in de Galerie.
- Verhogen van de betrokkenheid van de medewerkers van Galerie Kunst 2001 door middel van het organiseren van een of twee externe activiteiten.
- Organiseren van workshops voor kinderen binnen *Atelier Kidz&Kunzt* die onder leiding staan van kunstenaars.
- Organiseren van workshops voor volwassenen in het kader van *Kunst2001 Workshops*.
- Het blijvend optimaliseren en actualiseren van onze publiciteitsuitingen:
 - * Samenwerking met Maatvast, Meerwaarde en MeerRadio.
 - * Het onderhouden van goede contacten met en het aanleveren van eigen artikelen en activiteiteninformatie aan plaatselijke kranten en diverse tijdschriften.
 - * Het zelf publiceren van aankondigingen op diverse kunstgerelateerde websites.
 - * Het permanent actueel en attractief houden van onze eigen website en in alle publiciteitsuitingen consequent verwijzen naar die website www.galeriekunst2001.nl.
 - * Het actueel houden van onze Facebook-pagina www.facebook.com/Kunst2001 met aankondigingen van nieuwe tentoonstellingen en foto's.
 - * Informatie verstrekken per e-mail aan onze Vrienden alsook aan instanties en belangstellenden van onze Galerie.

6.3 Vooruitzichten voor 2021 en verder

In 2021 hopen wij als Galerie Kunst 2001 vooral op het gebied van workshops en cursussen te groeien. Daarnaast vormen de meeste activiteiten die in voorgaande paragrafen vermeld zijn een soort constante agenda voor onze Galerie en zullen we deze dus ook in 2021 en de jaren daarna voortzetten conform de doelstellingen als verwoord in ons Stichtingsstatuut.

Ook blijven we er naar streven om een goede programmering neer te zetten van zeven tot negen tentoonstellingen. In verband met de permanente zichtbaarheid in het nieuwe Dorpshuis zal voortaan ook tijdens de zomermaanden en tijdens het kerstreces een tentoonstelling worden georganiseerd. Mogelijk kunnen er gedurende het jaar ook een paar korte 'pop-up' exposities geprogrammeerd worden. Het zou fantastisch zijn als er een mogelijkheid ontstaat om structureel cursussen over kunstgeschiedenis te kunnen geven c/q organiseren.

Door middel van de commissie *Kidz&Kunzt* blijven wij werken aan de samenwerking met de basisscholen van Badhoevedorp. Hiermee willen wij kinderen de passie voor kunst op jonge leeftijd bijbrengen en hen laten zien dat kunst bij ons laagdrempelig is.

Het nieuwe *Atelier Kidz&Kunzt* blijkt succesvol en voorziet in een behoefte. Na een derde jaar *Atelier Kidz&Kunzt* in 2020 zal mogelijk voor 2021 gepoogd worden om budgettaire ruimte te creëren om die workshops structureel plaats te kunnen laten vinden en ze zonder onderscheid gratis toegankelijk te maken voor alle kinderen van Badhoevedorp en omstreken.

De relatie met redacties van huis-aan-huisbladen en andere regionale media is voor Galerie Kunst 2001 van essentieel belang. Wij gaan daarom ook vanaf 2021 verder met het onderhouden van onze relaties met de verschillende media. Maar er zal ook meer nadruk moeten komen te liggen op nieuwe media.

Om de vrijwilligers betrokken te houden bij alles wat er in en rond de Galerie gebeurt, willen we een of meerdere educatieve avonden organiseren waarbij bijvoorbeeld een exposerende kunstenaar uitleg geeft over een door hem of haar gebruikte techniek. Maar een bezoek aan een culturele of kunstinstelling behoort ook tot de mogelijkheden.

7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2018

7.1 Verkoopresultaat

Het verkoopresultaat bedroeg over geheel 2018 € 1.583,72. Gelukkig laten de verkopen, na het dieptepuntjaar 2017, weer een enigszins stijgende lijn zien.

7.2 Financieringsregeling

Stichting Kunst 2001 heeft een eigen afbetalingsregeling, waarbij ook kopers met een wat smallere beurs renteloos kunstaankopen kunnen doen en de koopsom, na aanbetaling, in een aantal van te voren vastgestelde termijnen betalen. In 2018 is er van deze regeling geen gebruik gemaakt.

7.3 Vriendenbijdragen

Het aantal vrienden van onze Stichting is helaas wederom wat afgenomen. Hierdoor zijn de bijdragen dit jaar ongeveer € 450 lager uitgevallen.

7.4 Bijdragen kunstenaars

De kunstenaarsbijdrage in de kosten voor een tentoonstelling is in 2018 niet gewijzigd. Die bijdrage bedroeg in 2018 dus € 180 per expositie. In de meeste gevallen (2 exposanten) komt dat neer op € 90 per kunstenaar. In andere gevallen naar rato. Deze bijdrage is bedoeld tot gedeeltelijke dekking van onder meer openingskosten en druk- en verzendkosten van de affiches.

Doordat de eerste expositie van 2019 al medio december 2018 is ingericht, is ook de bijdrage van de kunstenaars navenant hoger.

7.5 Sponsoring

Dit jaar hebben wij ons mogen verheugen in een eenmalige bijdrage als donatie of sponsoring. 'Stichting Van Badhoevedorp Voor Badhoevedorp' heeft de spuit- en herstelkosten van onze oude consoles (nog uit onze vorige locatie) vergoed.

7.6 Huisvesting

Door het betrekken van de nieuwe expositieruimte in 2016 is nog geen onderhoud noodzakelijk geweest. Het volgend boekjaar zal noodzakelijk onderhoud wel weer moeten plaatsvinden. Dit noodzakelijk onderhoud zal vermoedelijk gebeuren in de vakantiemaanden juli en augustus 2019.

7.7 Exposities

Dit jaar zijn er 9-exposities gerealiseerd (zie hoofdstuk 3).

Door een versobering van de consumpties tijdens de vernissages alsmede een reductie van het aantal posters is er dit verslagjaar een flinke besparing bereikt op deze kostenpost.

7.8 'Kunst2001 Workshops'

Dit verslagjaar zijn wij gestart met workshops voor volwassenen. In totaal zijn er 3 sessies georganiseerd met elk ongeveer 12 deelnemers. Van de deelnemers is een kleine vergoeding gevraagd voor materiaalkosten en dergelijke.

7.9 'Atelier Kidz&Kunzt'

Dit verslagjaar zijn wij gestart met het door kinderen in de leeftijdsgroep van 9 – 12 jaar maken van kunst onder leiding van een kunstenaar. In totaal zijn 6 sessies georganiseerd met maximaal 10 kinderen. Van de deelnemende kinderen is een kleine vergoeding gevraagd van € 10 voor materiaalkosten en dergelijke. De sessies zijn goed bezocht met deelnemende kinderen.

7.10 Jaarlijks evenement / activiteiten voor medewerkers

In september is een groepje medewerkers, voor eigen rekening, naar 'Haarlemmermeermuseum De Cruquius' gegaan.

Ter afsluiting van het zomerseizoen is een gezellige bijeenkomst met een hapje en een drankje georganiseerd en in december wederom een geslaagde Kerstborrel.

7.11 Representatie

Onder deze kostenpost is een eenmalige uitgave geboekt i.v.m. het laten drukken van een nieuwe folder en promotiekaarten. Sinds de verhuizing naar het nieuwe Dorpshuis hadden we geen actuele folder meer over onze Galerie.

Deze flyers en promokaarten zijn bedoeld om Galerie Kunst 2001 een grotere bekendheid binnen en buiten Badhoevedorp te geven en worden op plaatsen in veel bezochte openbare ruimten zoals de bibliotheek e.d. verspreid.

7.12 Onkosten medewerkers

De vrijwilligers van Kunst 2001 zijn zeer terughoudend in het declareren van onkosten. Wel worden gemaakte onkosten, zoals postzegels, printerpapier, computer onkosten, reiskosten en dergelijke, vergoed.

In geen geval worden salarissen of andere vergoedingen voor verrichte arbeid aan onze vrijwilligers verstrekt.

7.13 Mededelingsscherm

Eind dit verslagjaar is overgegaan tot de aanschaf van een mededelingsscherm. De aanschafprijs is ten laste van de daarvoor gemaakte reserve gebracht. Tevens zal nog een standaard of vloersteun moeten worden aangeschaft of worden gemaakt. Verwacht wordt dat het scherm in het tweede kwartaal van 2019 operationeel wordt.

7.14 Resultaat

Door zeer behoedzaam ons geld te besteden en ondanks de korting op de subsidie in verband met te veel algemene reserve, hebben wij in 2018 een negatief resultaat behaald van slechts € 191,13. Dit negatief resultaat is geheel ten laste van de algemene reserve gebracht.

Een meevaller is geweest dat de 'Stichting Van Badhoevedorp Voor Badhoevedorp' ruim € 2.700 heeft gesponsord voor de spuit- en herstelkosten voor de restauratie van onze oude consoles.

Financiële bijlagen

J.M. van Rooijen
Prins van Oranjestraat 20
1531 GC Wormer
075 – 6424047

16 maart 2019

Bestuur van Stichting Kunst 2001
Postbus 163
1170 AD BADHOEVEDORP

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw verzoek heb ik de jaarrekening 2018 van de Stichting Kunst 2001 te Badhoevedorp gecontroleerd.

Deze jaarrekening is gebaseerd op de door de penningmeester gevoerde administratie.

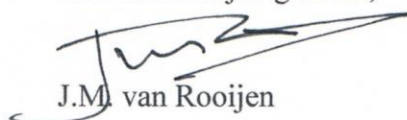
Als bijlagen treft u aan:

1. Balans per 31 december 2018 met een balanstotaal van € 8.920,58
2. Staat van baten en lasten over de periode 1 januari tot en met 31 december 2018 met een negatief saldo van € 191,13

De balans en de staat van baten en lasten zijn een getrouwe weergave van de gevoerde administratie gedurende het boekjaar 2018. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Extra aandachtspunt en punt van zorg is de afname van de reserve. Aangezien ook voor 2019 een korting is doorgevoerd op de verstrekte subsidie, zal tijdens het lopende jaar de liquiditeit een risico kunnen worden voor de continuïteit van de stichting.

Met vriendelijke groeten,



J.M. van Rooijen

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

BALANS PER 31 DECEMBER 2018

ACTIVA	2018	2017	PASSIVA	2018	2017
Geldmiddelen			Fondsen		
Kas	7,00	15,00	Algemene reserve 1 jan.	2.861,51	3.579,90
ING			saldo afname reservering	797,50	0,00
Betaalrekening	196,54	12.782,79	Resultaat boekjaar	-191,13	-718,39
ING Spaarrekening	8.610,15	15.010,78	Algemene reserve 31 dec.	3.467,88	2.861,51
	8.813,69	27.808,57		3.467,88	2.861,51
 Kortlopende vorderingen			 Kortlopende schulden		
Gespreide betaling	0,00	0,00	Nog te betalen	1.533,05	3.425,04
Overboeking	0,00	0,00	Overboeking	3.919,65	21.628,91
Borgsommen	106,89	106,89			
	106,89	106,89		5.452,70	25.053,95
	 8.920,58	 27.915,46		 8.920,58	 27.915,46

TOELICHTING 2018

Overboeking

Reservering vitrine(s)	3.500,00
Nog te betalen mededelingscherm	425,10
Rente 2018	-5,45

Totaal	3.919,65
--------	----------------

Algemene reserve

Saldo 1 jan. 2018	2.861,51
Bij: Reservering consoles	3.500,00
kosten	
consoles	-2.702,50
Resultaat 2018	-191,13

Totaal	3.467,88
--------	----------------

Het negatieve resultaat ad € 191,13 is geheel ten laste van de algemene reserve gebracht.

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

STAAT VAN BATEN EN LASTEN JAAR 2018

BATEN	2017		2018	
Verkoop kunstwerken	5.845,50		6.142,45	
Inkoop kunstwerken	4.384,13		4.558,73	
Provisie	1.461,37		1.583,72	
Bankrente	44,02		24,82	
		1.505,39		1.608,54
Vriendenbijdrage	2.245,05		1.805,00	
Bijdrage kunstenaars	1.165,00		1.410,00	
Subsidie gemeente	14.666,22		12.312,21	
Sponsoring/donaties	0,00		2.702,50	
		18.076,27		18.229,71
Totaal		19.581,66		19.838,25
LASTEN				
<u>Huisvesting</u>				
Huur en energie	7.989,40		8.151,96	
Huishouding	275,00		250,00	
Onderhoud pand/installatie	0,00		0,00	
Onderhoud inventaris	10,00		57,05	
		8.274,40		8.459,01
<u>Exposities</u>				
Tentoonstellingen en lezingen	1.768,90		1.311,87	
Mailing	3.519,65		3.191,38	
Verzekering	965,67		965,67	
		6.254,22		5.468,92
<u>Kantoor en bestuur</u>				
Kantoorbenodigdheden	1.090,02		1.155,40	
Abonnementen	191,89		467,33	
Porto	1.443,90		1.514,94	
Telefoon en internet	255,92		150,60	
Vriendenkorting	280,40		332,30	
Bankkosten	207,21		178,99	
Pin kosten	14,76		26,46	
Jaarlijks evenement	192,67		568,76	
Representatie	145,68		1.035,90	
Onkosten medewerkers	218,70		133,71	
Materialen 'Kidz&Kunzt'	408,52		239,48	
'Kunst2001 Workshops'	0,00		122,73	
'Atelier Kidz&Kunzt'	0,00		14,23	
Saldo overige baten/lasten	1.321,76		160,62	
		5.771,43		6.101,45
Totaal		20.300,05		20.029,38
Resultaat		-718,39		-191,13

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

BEGROTING 2020

Baten

Vriendenbijdragen		2.000,00	
Bijdragen kunstenaars		1.400,00	
Sponsoring		0,00	
Bemiddelingskosten	1.500,00		
Vriendenkorting	<u>350,00</u>		
		1.150,00	
Diverse baten (o.a. lezingen, 'Kidz&Kunzt')		200,00	
Subsidie gemeente		16.150,00	
Bankrente		<u>P.M.</u>	
			20.900,00

Lasten

Huisvesting

Huur en energie	8.550,00	
Schoonmaak e.d.	300,00	
Onderhoud pand/inventaris	<u>250,00</u>	
		9.100,00

Exposities

Tentoonstellingen/lezingen	2.000,00	
Mailingkosten	3.200,00	
Promotie/marketing	500,00	
Materiaal 'Kidz&Kunzt'	500,00	
Verzekeringen	<u>1.100,00</u>	
		7.300,00

Overige kosten

Kantoorbenodigdheden	1.000,00	
Abonnementen	500,00	
Porto	1.500,00	
Telefoon/internet	150,00	
Bank-/pinkosten	200,00	
Jaarlijks evenement	500,00	
Onkosten medewerkers	150,00	
Onvoorzien	<u>500,00</u>	
		4.500,00

20.900,00

Toelichting

De baten zijn gebaseerd op de gegenereerde inkomsten over het jaar 2018.

Over zowel 2018 als 2019 zijn wij gekort op de gevraagde subsidie i.v.m. teveel eigen vermogen.

Verwacht wordt dat ons eigen vermogen in 2019 zal dalen onder de 5% van de exploitatiekosten 2018.

Wat betreft de overige kosten zijn er geen grote verschillen te verwachten met die van 2018.

De huursom is verhoogd met ongeveer 3% (de verwachte inflatiecorrectie) t.o.v. 2019.