

# GALERIE KUNST 2001

STICHTING KUNST 2001

# JAAR VERSLAG 2019

& BEGROTING 2021

BADHOEVEDORP



KUNST 2001





## **Jaarverslag 2019**

(inclusief Begroting 2021)

van

Stichting Kunst 2001

**'Galerie Kunst 2001'**

Badhoevedorp

Dit verslag is samengesteld uit bijdragen van diverse medewerkers van Stichting Kunst 2001.  
Omslagontwerp: Ton Sio (met gebruikmaking van beeldmateriaal uit exposities van 2019).

# Inhoudsopgave

|                                                          |                  |
|----------------------------------------------------------|------------------|
| <b>1. Galerie Kunst 2001</b>                             | <b>pagina 4</b>  |
| 1.1 Inleiding                                            |                  |
| 1.2 Doelstellingen                                       |                  |
| <b>2. Organisatie</b>                                    | <b>pagina 6</b>  |
| 2.1 Bestuur                                              |                  |
| 2.2 Andere medewerkers                                   |                  |
| 2.3 Commissies                                           |                  |
| 2.4 Beleidsonderwerpen                                   |                  |
| <b>3. Tentoonstellingen</b>                              | <b>pagina 8</b>  |
| 3.1 Openingen                                            | pagina 19        |
| 3.2 Bezoekersaantallen                                   |                  |
| <b>4. Promotie en Public Relations</b>                   | <b>pagina 20</b> |
| 4.1 Mediacontacten                                       |                  |
| 4.2 Promotiemiddelen                                     |                  |
| 4.3 Vrienden van Galerie Kunst 2001                      |                  |
| <b>5. Overige activiteiten</b>                           | <b>pagina 23</b> |
| 5.1 Educatie en lezingen                                 |                  |
| 5.2 Activiteiten voor medewerkers                        |                  |
| <b>6. Beleidsvoornemens</b>                              | <b>pagina 25</b> |
| 6.1 Vooruitzichten voor 2021                             |                  |
| 6.2 Geplande activiteiten voor 2021                      |                  |
| 6.3 Vooruitzichten voor 2022 en verder                   |                  |
| <b>7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2019</b> | <b>pagina 28</b> |
| 7.1 Verkoopresultaat                                     |                  |
| 7.2 Financieringsregeling                                |                  |
| 7.3 Vriendenbijdragen                                    |                  |
| 7.4 Bijdragen kunstenaars                                |                  |
| 7.5 Sponsoring                                           |                  |
| 7.6 Huisvesting                                          |                  |
| 7.7 Exposities                                           |                  |
| 7.8 Porto                                                |                  |
| 7.9 Kunst2001 Workshops                                  |                  |
| 7.10 'Atelier Kidz&Kunzt'                                |                  |
| 7.11 Jaarlijks evenement / activiteiten voor medewerkers |                  |
| 7.12 Onkosten medewerkers                                |                  |
| 7.13 Resultaat                                           |                  |
| <b>Financiële bijlagen</b>                               |                  |
| Verklaring J.M. van Rooijen                              | pagina 30        |
| Balans per 31 december 2019                              | pagina 31        |
| Staat van Baten en Lasten over 2019                      | pagina 32        |
| Begroting 2021                                           | pagina 33        |

# 1. Galerie Kunst 2001

## 1.1 Inleiding

Voor u ligt het nieuwe jaarverslag van Galerie Kunst 2001. Zoals elk jaar ben ik met trots vervuld als ik terugblik op de mooie tentoonstellingen die we het afgelopen jaar samen gemaakt hebben! Ik zeg nadrukkelijk *samen*, omdat er achter de schermen heel wat werk verzet moet worden voordat een tentoonstelling 'staat'.

Eerst komt onze Tentoonstellingscommissie bijeen om meestal twee kunstenaars te selecteren die met elkaar zes weken bij ons te gast zullen zijn. Eén voor de wanden in onze galeriezaal en vitrines, en de ander met ruimtelijk werk. Dan worden er contracten opgesteld en een poster met uitnodiging ontworpen en verstuurd. Vervolgens zal de expositie worden ingericht. Dan is er de PR en de opening die verzorgd moeten worden. Tijdens de expositieweken maken onze gastvrouwen en -heren graag enthousiast een praatje met bezoekers. Meestal na zes weken wordt alles weer afgebroken en maken we de (financiële) balans op. En dan mag ik ook de workshops niet vergeten, die met zoveel plezier en oog voor detail voorbereid worden.

Waarom vertel ik u dit? Eigenlijk om alle mensen die zich - vaak al vele jaren - enthousiast inzetten voor onze Galerie in het zonnetje te zetten. Het zijn namelijk onze vrijwilligers die de stille motor zijn achter het succes van de Galerie. Ik wil dan ook iedereen bedanken voor zijn of haar inzet. Met jullie hulp hebben we mooie en professioneel ogende tentoonstellingen gemaakt waar we veel lof voor toegezwaard krijgen!

Afgelopen jaar is een zwaar jaar voor ons als Galerie geweest. We hebben afscheid moeten nemen van twee dierbare vrijwilligers; de ene al op leeftijd de ander heel jong. We noemen hier hun namen in dankbare herinnering: Klaas Breebaart die zeer vele jaren voor onze Galerie de prijslijsten maakte voor alle exposities en tot op het laatst de zitroosters voor onze gastvrouwen en -heren, en Marije van Rooijen die de spil was voor al onze activiteiten voor en met kinderen ('*Kidz&Kunzt*' en '*Atelier Kidz&Kunst*'). Meerdere van onze vrijwilligers hadden nauwe banden met een van beiden. Ook andere vrijwilligers hebben te maken gekregen met groot verlies of ander leed. Al met al verdrietige gebeurtenissen die ons niet in de koude kleren zijn gaan zitten. Gelukkig zijn er ook blijde gebeurtenissen te melden. We hebben nieuwe vrijwilligers mogen verwelkomen en we hebben een heel bijzondere tentoonstelling gemaakt met Ons Tweede Thuis.

Op het moment dat ik dit schrijf, voorjaar 2020, staat de hele wereld op zijn kop. We zijn getroffen door een infectievirus dat woest om zich heen grijpt en angstig maakt. Kunst heeft de kracht om mensen troost te bieden en te verbinden. Stel je ervoor open. Het brengt schoonheid in je leven en dat is precies waar wij ons als Galerie Kunst 2001 met alle vrijwilligers het hele jaar voor inzetten!

## 1.2 Doelstellingen

### Tentoonstellingen

Het afgelopen jaar (2019) hebben we doorlopend tentoonstellingen geprogrammeerd, waarbij we gezorgd hebben dat ook in de zomer en tijdens de kerstdagen mooie kunst voor het publiek te zien was. Zoals altijd stonden kwaliteit en diversiteit hoog in het vaandel.

Bij elke reguliere tentoonstelling is getracht de kunst van de twee exposanten een 'dialogoog' met elkaar aan te laten gaan. In sommige gevallen vulde de kunst van beiden elkaar aan en was het alsof er een soort synergie ontstond. Een andere keer schuurde het bewust een beetje wat zorgde voor een interessant twistgesprek. Twee tentoonstellingen zijn atypisch en moeten apart vermeld worden. De eerste is de Outsider Art tentoonstelling die we met kunst van cliënten van Ons Tweede Thuis organiseerden. Daar was werk van dertien kunstenaars te zien. Fantastisch expressief en zeer kleurrijk. De tweede is onze laatste tentoonstelling van het jaar: 'Betaalbare Kunst'. Daar waren afgelopen jaar acht kunstenaars voor uitgenodigd. Deze tentoonstelling kenmerkt zich door de bonte mengeling van materialen en vormen. En allemaal voor een betrekkelijk lage prijs zodat de drempel zo laag mogelijk is om tot een aanschaf over te gaan.

In voorgaande jaren hebben we in de zomermaanden de kunstenaarsclubs 'De Badhoevedorpse Joffers' en de 'Keramiëkgroep Badhoevedorp' een podium gegeven. Daarmee willen we het publiek tonen dat er ook hele goede amateurkunstenaars zijn die een podium verdienen.

Ook afgelopen jaar bleek het moeilijk om een jong(er) publiek te trekken. Maar onze trouwe vriendenkring en andere geïnteresseerden kwamen gelukkig in groten getale. We zijn er in onze tentoonstellingen wederom in geslaagd te verrassen en waar mogelijk te verwonderen.

### Educatie

Het afgelopen jaar is het op educatief gebied helaas stil geweest in de Galerie. Vorig jaar (2018) hadden we een topjaar waar we met de prachtige formule '*Kidz&Kunzt*' daadwerkelijk de kinderen dichterbij de kunst brachten. De kinderen gingen klassikaal in gesprek met de - op dat moment - exposerende kunstenaar over zijn of haar werk. Vervolgens gingen ze zelf kunst maken in lijn met de kunst van de meneer of mevrouw waar ze juist de dialoog mee waren aangegaan.

De coördinatie van '*Kidz&Kunzt*' werd vorig jaar door twee mensen voor hun rekening genomen. Een van beiden kreeg een baan waarbij er geen tijd overbleef om een voortrekkersrol te blijven vervullen. De ander overleed waardoor we een lief, zeer enthousiast en creatief lid verloren. Het is lastig gebleken om vervangers voor beiden te vinden. Waar dat precies aan ligt is onduidelijk omdat deze vorm van kunsteducatie erg leuk en heel laagdrempelig is. Een feest voor alle deelnemers.

Het komende jaar gaan we alles op alles zetten om '*Kidz&Kunzt*' weer op de rails te krijgen. We gaan hiervoor onderzoeken of in ons eigen netwerk een potentiële vervanging te vinden is. Ook zullen we proberen om via de website van de Vrijwilligerscentrale Haarlemmermeer ([Haarlemmermeervoorelkaar.nl](http://Haarlemmermeervoorelkaar.nl)) een goede vervanging te vinden.

Als Galerie vinden we '*Kidz&Kunzt*' van onschatbare waarde voor alle basisschoolkinderen in Badhoevedorp. Het is een vorm van kunstonderwijs die de horizon van de kinderen verbreed en hen geestelijk verrijkt.

Vorig jaar zijn we begonnen met *Kunst2001 Workshops* voor volwassenen. Dit deden we met dezelfde uitgangspunten als '*Atelier Kidz&Kunzt*'. Elke workshop wordt geleid door een kunstenaar waarbij het expliciet de bedoeling is om een techniek aan de deelnemers over te brengen. Of om hen te laten werken met een (onbekend) materiaal. Daarmee onderscheiden ze zich van veel andere workshops die gegeven worden.

## 2. Organisatie

### 2.1 Bestuur

Al onze medewerkers zijn vrijwilligers, en onze bestuursleden zijn daarop geen uitzondering. Zij houden zich bezig met de algemene beleidszaken en een aantal meer specifieke taken.

In 2019 waren er 9 bestuursvergaderingen.

Het bestuur bestond in 2019 uit:

Mevr. I.E. (Ingrid) Vuijk-Henkemans (voorzitter)

Dhr. A.M. (Ton) van Rooijen (vicevoorzitter/secretaris)

Dhr. P.G. (Piet) Reus (penningmeester)

Mevr. M.G. (Maria) van Beurden (notulen)

### 2.2 Andere medewerkers

Het aantal vrijwilligers is in de loop van 2019 helaas gedaald. Gelukkig is dat in geen enkel geval uit desinteresse of onvrede. Onze vrijwilligers zijn zeer gemotiveerd en bijzonder loyaal. Twee vrijwilligers zijn verhuisd tot heel ver buiten onze regio en helaas zijn er ook twee vrijwilligers overleden, zoals in de inleiding al gememoreerd.

Het totaal aantal vrijwilligers per ultimo 2019 bedroeg daardoor 40 mensen.

De meeste medewerkers zijn gastvrouw of gastheer tijdens de openingstijden van de Galerie. Ze heten bezoekers welkom en verstrekken informatie over de kunstenaars die op dat moment exposeren. In de praktijk zijn deze vrijwilligers minimaal één dagdeel per expositie in de Galerie aanwezig.

Anderen zetten zich in voor de productie van de expositieposter, het verspreiden ervan, het inrichten van de tentoonstellingen, het maken van prijslijsten en administreren van verkopen. Ook het beheer van de website, het organiseren van vernissages en workshops en het onderhouden van contacten met media, en het selecteren, combineren en werven van exposanten (*Tentoonstellingscommissie*) zijn taken van onze vrijwilligers.

De benodigde tijd die een medewerker investeert varieert van een dagdeel per maand tot vele dagdelen per week, zeker waar het de invulling van de bestuurstaken, of de werving van kunstenaars betreft. Diverse medewerkers zitten in meerdere commissies. Alle medewerkers doen dit geheel belangeloos.

### 2.3 Commissies

Eind 2017 zijn er twee nieuwe commissies in het leven geroepen, namelijk *'Atelier Kidz&Kunzt'* voor kinderen en *Kunst2001 Workshops* voor volwassenen. Op deze manier willen we kunst op een andere manier onder de aandacht brengen van jong en oud. Niet de passieve kunstbeleving, maar de actieve kunstbeleving speelt hier een rol.

#### 'Atelier Kidz&Kunzt'

*'Atelier Kidz&Kunzt'* is opgericht als spin-off van *'Kidz&Kunzt'*. Picasso's uitspraak "Ieder kind is een kunstenaar. De moeilijkheid is er een te blijven als je groot wordt." heeft daarbij gefunctioneerd als onze leidraad.



Dit initiatief was in 2018 een doorslaand succes maar heeft door eerder vermelde omstandigheden geen vervolg gekregen in 2019. Hopelijk gaat dat in 2020 en 2021 wél weer lukken.

#### Kunst2001 Workshops

De *Kunst2001 Workshops* voor volwassenen die in het voorjaar van 2018 van start zijn gegaan blijken zeer succesvol te zijn. Onder leiding van een kunstenaar gaat de cursist aan de slag. Voorkennis is niet vereist, wat drempelverlagend werkt.

Na een jaar workshops te hebben georganiseerd kunnen we zeggen dat deelnemers de interactie met een kunstenaar leuk vinden. Daarnaast wordt een techniek aangeleerd waarmee men ook thuis aan de slag kan. Als mooie bijkomstigheid zien we dat het laagdrempelige karakter van de cursus ervoor zorgt dat mensen graag terugkomen. Het afgelopen jaar (2019) is een viertal uiteenlopende workshops georganiseerd. Hieronder volgt een opsomming:

- Metalen tuinobjecten beschilderen met Astrid van Leeuwen (2 maart en 6 april).
- Dotpainting met Saskia Heijn (21 september).
- Papieren sieraden maken met Marissa van de Valk (16 november).

In 2020 zal er weer een nieuwe reeks workshops georganiseerd worden.

## **2.4 Beleidsonderwerpen**

#### Bestuursbezetting

In het verleden waren we gewend om met vijf bestuursleden de Galerie te besturen. Daar is in 2018 verandering in gekomen toen een van de bestuursleden haar functie neerlegde en de voorzitter verminderd beschikbaar werd. Dit heeft geleid tot een structurele onderbezetting van het bestuur wat in de praktijk toch redelijk blijkt te werken. De lijnen zijn kort en er hoeft met minder mensen geschakeld te worden en er wordt efficiënt gewerkt. Tegelijkertijd verandert dit niets aan de werkdruk. Die is onverminderd groot gebleven. Daarom blijft de bezetting van het bestuur hoog op de agenda staan.

#### AVG

In 2018 is nieuwe regelgeving van kracht geworden met betrekking tot privacy bescherming, meestal aangeduid met AVG.

In vervolg op de besluitvorming in 2018 om dit onderwerp te adresseren zijn de volgende stappen gezet gedurende het verslagjaar 2019:

- Het beheer van de diverse in onze organisatie verspreid liggende adresbestanden is nu inderdaad tijdelijk exclusief belegd bij de secretaris.
- De adresbestanden zijn opgeschoond en de procedures voor het onderhoud en het gebruik zijn vereenvoudigd.
- Jan Stoop, een van onze vrijwilligers, heeft zich verder verdiept in de regelgeving. Dat heeft geleid tot een beleidsnotitie waarin de diverse adresbestanden zijn geïnventariseerd alsmede de procedures aangaande het beheer en het gebruik van die bestanden. Dit document is door het voltallige bestuur vastgesteld op 4 oktober 2019 en gepubliceerd.
- Op onze website ([www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)) is een beknopte samenvatting van ons beleid gepubliceerd.
- Al jaren wordt veel data met onze vrijwilligers gedeeld m.b.v. Dropbox. Omdat daar ook privacy gevoelige en vertrouwelijke informatie tussen zit heeft het bestuur eind 2019 besloten om Dropbox Professional aan te schaffen om zodoende die data 'achter een wachtwoord' te kunnen opslaan en delen.

### 3. Tentoonstellingen

Gedurende het verslagjaar hebben wij 9 tentoonstellingen gerealiseerd, samen met in totaal meer dan 30 exposanten.

De meeste exposities waren met 2 kunstenaars, te weten één kunstenaar met werk aan onze wanden en één kunstenaar met driedimensionaal werk in de vrije ruimte.

Tijdens het zomerreces hadden we een artistieke installatie van John Striegel (een van onze eigen medewerkers) met schilderijen van een aantal leden van de 'Badhoevedorpse Joffers' en keramiek van 2 leden van de inmiddels helaas ontbonden 'Keramiekgroep Badhoevedorp'.

De eerste tentoonstelling na het zomerreces was volledig gevuld met 'Outsider Art'. Kunstwerken van verschillende cliënten van het Atelier van 'Ons Tweede Thuis' in Floriande.

Traditiegetrouw sloten we het jaar af met de expositie 'Betaalbare Kunst', een tentoonstelling waarin we een gevarieerd palet aan technieken laten zien voor betaalbare prijzen, van bij elkaar 8 kunstenaars.

Na deze laatste tentoonstelling hebben we de eerste tentoonstelling voor het nieuwe jaar 2020 alvast ingericht, maar nog niet geopend, om te zorgen dat ook tijdens de Feestdagen het Dorpshuis mooi is 'aangekleed' met fraaie kunstwerken.

Op de hierna volgende pagina's vindt u een afbeelding van de poster van elk van de hier genoemde 10 tentoonstellingen, alsmede een korte kenschets van elke expositie.



# GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



**BAS  
VAN DER POEL**  
BIJZONDERE  
FOTOGRAFIE

Van **vrijdag 21 december 2018**  
tot en met **zondag 3 februari 2019**  
De tentoonstelling wordt geopend  
op **zondag 6 januari** om 16.00 uur

NB. In de periode van vrijdag 21 december 2018 t/m donderdag 3 januari 2019 is de galerie gesloten.  
De expositie is echter wel zichtbaar vanachter glas tijdens de openingstijden van het Dorpshuis.



**TON VAN OS**  
STENEN BEELDEN



Galerie Kunst 2001  
Dorpshuis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:  
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
[www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)

In de laatste tentoonstelling van 2018 (tevens kerstreces) en eerste van 2019 exposeerde Bas van der Poel een serie bijzondere foto's waarin hij zijn passie voor de schoonheid van het verval laat zien.

Ton van Os exposeerde stenen beelden waarbij hij zich vooral laat leiden door de natuurlijke vorm van de steen.

# GALERIE KUNST 2001

## EXPOSITIE



**HERRE  
METHORST  
COMPUTER-  
GRAPHICS**

Van **vrijdag 8 februari** 2019  
tot en met **zondag 17 maart** 2019  
De tentoonstelling wordt geopend op  
**zondag 10 februari** om 16.00 uur



**ARTHUR  
MEIJER  
KERAMISCHE  
BEELDEN  
VAN HUIZEN**



Galerie Kunst 2001  
Dorpshuis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001

openingstijden:  
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
[www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)

De computergraphics van Herre Methorst en de keramische beelden van huizen van Arthur Meijer vormen een interessante en spannende combinatie omdat de "condition humaine" in Herre's werk een expliciete rol speelt en in Arthurs werk een impliciete.



# GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE

**Van vrijdag 22 maart  
tot en met zondag  
28 april 2019**

De tentoonstelling  
wordt geopend door  
Jacintha Batenburg,  
docent van de  
schildersgroep in de  
Hamtoeren, te Vleuten, op  
**zondag 24 maart 2019**  
om 16.00 uur

**HANNA VAN  
GINKEL  
SCHILDERIJEN**



*'Natuur in grote lijnen'*



**MARCELLA  
VAN DE VAART  
KERAMIEK**



Galerie Kunst 2001  
Dorps huis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:  
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
[www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)

In de tentoonstelling "Natuur in grote lijnen" met schilderijen van Hanna van Ginkel en keramiek van Marcella van de Vaart worden beide kunstenaars door de natuur en de mens gegrepen, waardoor ze belangrijke inspiratiebronnen vormen in hun werk.

# GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



**MARIASOLE LIZZARI**  
**SCHILDERIJEN**

Van **vrijdag 3 mei** tot en met **zondag 2 juni 2019**

De tentoonstelling wordt geopend op **zondag 5 mei 2019** om 16.00 uur



**MARJAN SMIT**  
**GRAFIEK EN GLAS**



Galerie Kunst 2001  
Dorpshuis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001



openingstijden:  
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
[www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)

In de tentoonstelling met schilderijen van de Italiaanse Mariasole Lizzari en grafiek en glas van Marjan Smit richt Mariasole zich op de verwoestende hand van de mens in flora en fauna, terwijl Marjan haar inspiratie vindt in de fascinerende onderwaterwereld.



**GALERIE KUNST 2001**

**POP-UP EXPOSITIE**

**BRIGITTE HELMS**  
**EXPLOSIIE VAN KLEUR**

**H**aar hele leven is Brigitte al bezig met het creatief uiten van haar verwondering over alles wat zich om haar heen bevindt. Als autodidact gebruikte ze hiervoor vanaf haar vroege jeugd potlood, krijt, gouache- of waterverf. En daar werd op een goed moment olieverf aan toegevoegd.

Door privélessen veranderde haar vocabulair. Haar werk werd steeds abstracter en kreeg meer diepgang. Misschien komt dit wel door de mogelijkheden die olieverf haar geeft om een gelaagdheid in haar werk aan te brengen die expressie geeft aan haar innerlijke gevoelens. Zo schept ze een prachtige wereld van warmte, licht en ruimte.



Deze tentoonstelling, van vrijdag **7 juni** t/m zondag **23 juni**, is een pop-up tentoonstelling zonder officiële opening. Wij nodigen je uit om je in Galerie Kunst 2001 te komen verwonderen over de prachtige schilderijen van Brigitte Helms. Een streling voor het oog!

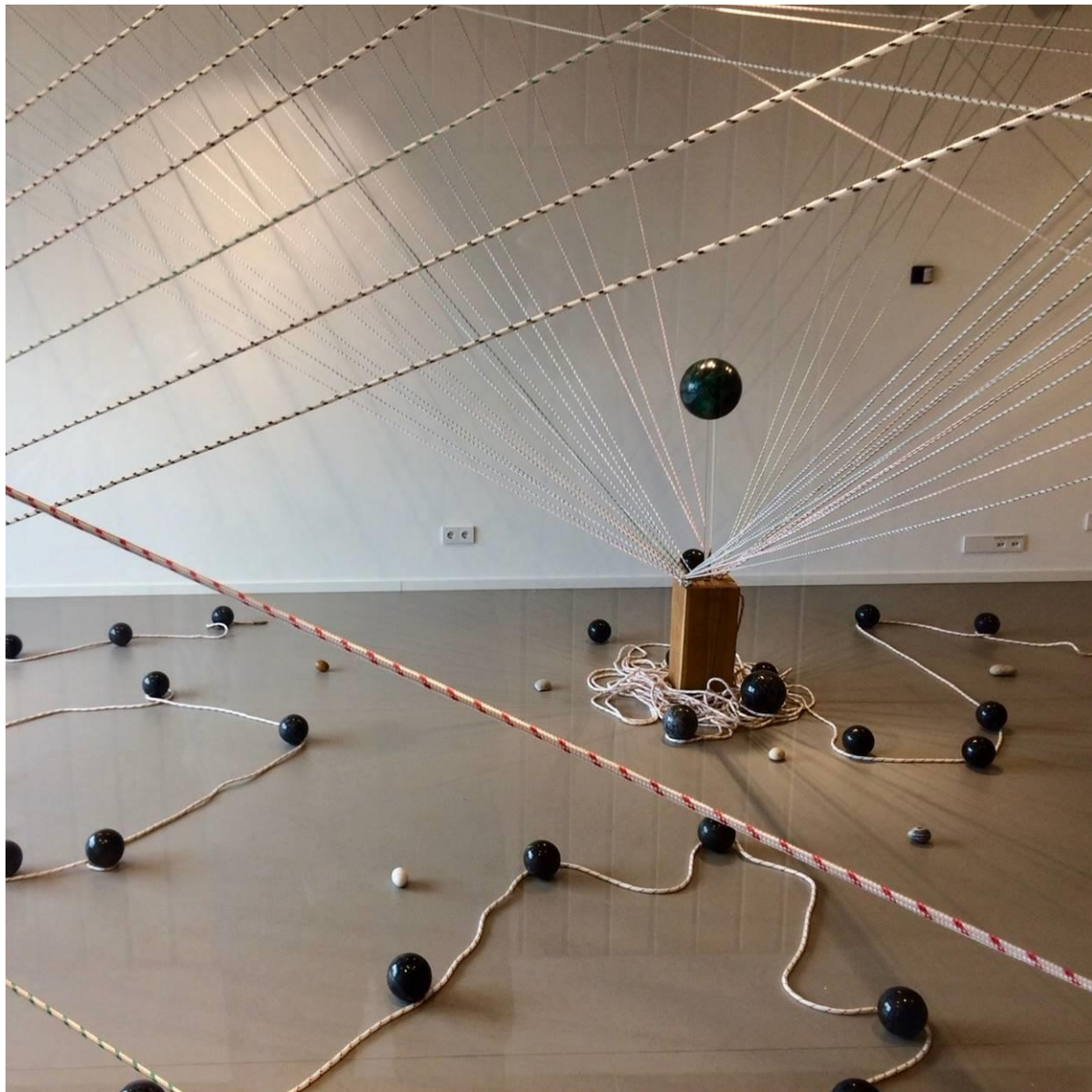
Naast de schilderijen van Brigitte zijn ook beelden van John Striegel te zien.

Galerie Kunst 2001  
Dorpshuis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden: vrijdag, zaterdag  
en zondag 13-16 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
[www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)

Door omstandigheden viel er een gat in onze programmering vlak voor het zomerreces. We vonden Brigitte Helms bereid voor een korte PopUp-expositie. Met schilderijen waarin zij met olieverf een gelaagdheid aanbrengt die expressie geeft aan haar innerlijke gevoelens en een explosie van warme kleuren veroorzaakt. Naast de schilderijen waren ook beelden van John Striegel te zien (beide kunstenaars zijn vaste medewerkers van onze Galerie).

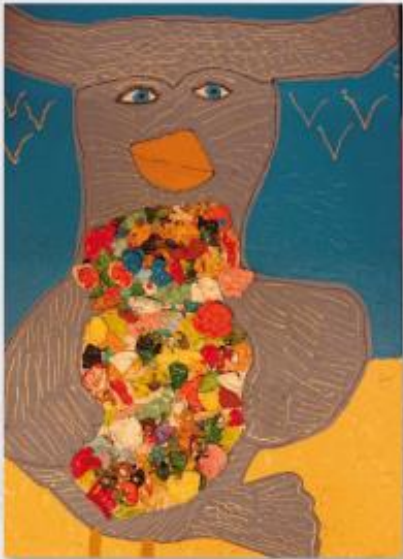


Tijdens ons zomerreces hadden we een Artistieke Installatie in onze galeriezaal van John Striegel met als titel 'Nine to the Universe'. Verder in onze vitrines schilderijen van 'De Badhoevedorpse Joffers' en beelden / objecten van 2 leden van de 'Keramiekgroep Badhoevedorp'.



# GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE




Van vrijdag 30 augustus tot en met  
zondag 6 oktober 2019

De tentoonstelling wordt geopend  
op zondag 1 september 2019 om  
16.00 uur

## Vreemde Vogels, Vergezichten

Cliënten van het atelier  
Dagcentrum Floriande in Hoofddorp





Galerie Kunst 2001  
Dorps huis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001

openingstijden:  
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
[www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)

In de tentoonstelling "Vreemde vogels, Vergezichten" waren werken van cliënten van het atelier van Dagcentrum Floriande in Hoofddorp te zien die vallen onder de noemer "Outsider Art". De 13 kunstenaars maken zeer kleurige en sprekende kunst in een eigen herkenbare stijl, die enorm tot de verbeelding spreekt en de toeschouwers meestal heel vrolijk stemt.



# GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



Van **vrijdag 11 oktober** tot en met **zondag 17 november** 2019  
De tentoonstelling wordt geopend op **zondag 13 oktober** om 16.00 uur

**RUDOLF BROERSMA**  
**FOTOCOLLAGES**



**ERIC DON**  
**METAALSCULPTUREN**



Galerie Kunst 2001  
Dorpshuis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:  
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
[www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)

In de tentoonstelling van oktober/november laat Rudolf Broersma zijn fotocollages van Amsterdam zien waarin hij probeert nieuw leven te brengen door ze te compileren tot fantasievolle nieuwe vormen. Eric Don toont zijn metaalsculpturen, die geïnspireerd zijn door het industriële erfgoed in de Amsterdamse haven.

**GALERIE KUNST 2001**  
*Betaalbare Kunst*

**EXPOSITIE**

Van vrijdag 22 november tot en met zondag 15 december 2019.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 24 november om 16.00 uur.

**HUUB HOLTHUIZEN**  
OBJECTEN

**LIA VAN VUGT**  
TEKENINGEN,  
ETSEN, KERAMIEK  
EN OBJECTEN

**TEUN VAN VEEN**  
KLEINE BRONZEN

**TINEKE VRIJS**  
RVS SIERADEN

**LIDIA VERSCHOOR**  
KLEIN SCHILDERWERK EN  
RUBBEREN SIERADEN

**SABINE SLOOTS**  
GLAS FUSION  
OBJECTEN

**PETER VAN HORSSSEN**  
KERAMIEK FANTASIEËN

**TOOS VAN DISHOECK**  
TASSEN

Galerie Kunst 2001  
Dorpshuis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:  
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
[www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)

Acht kunstenaars, Lia van Vugt, Lidia Verschoor, Sabine Sloots, Tineke Vrijs, Toos van Dishoeck, Huub Holthuizen, Peter van Horssen en Teun van Veen laten hun werk zien in verschillende disciplines in deze jaarlijks terugkerende tentoonstelling "Betaalbare Kunst".



# GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



**MARIJKE WESSEL**  
WAND-OBJECTEN  
MIXED MEDIA

Van vrijdag 20 december 2019  
tot en met zondag 9 februari 2020  
De tentoonstelling wordt geopend op  
zondag 26 januari om 16.30 uur



**MARGRIET BLOM**  
BIJZONDERE  
KERAMIEK



Galerie Kunst 2001  
Dorpshuis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001



openingstijden:  
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
[www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)

In deze tentoonstelling, die begint tijdens het Kerstreces maar doorloopt tot in februari 2020, zijn naturalistische wandobjecten in gemengde technieken te zien van Marijke Wessel en realistische bijzondere keramiek van Margriet Blom: naturalisme versus realisme.



### 3.1 Openingen

Voor de meeste van de hierboven genoemde exposities is er, meestal op de eerste zondag van de expositieperiode, een opening/vernissage georganiseerd. Soms met een externe spreker, op uitnodiging van de exposanten. Maar altijd feestelijk, met een hapje en een drankje.

Wij vinden deze feestelijke openingen belangrijk om twee redenen.

Ten eerste biedt zo'n vernissage de mogelijkheid aan ons publiek om de kunstenaars in persoon te ontmoeten en met hen te discussiëren over het geëxposeerde werk.

Ten tweede is gebleken dat op zo'n feestelijk moment, met de kunstenaars aanwezig, verkopen gemakkelijker tot stand komen.

### 3.2 Bezoekersaantallen

In het voorjaar, ná de eerste twee tentoonstellingen, heeft het bestuur besloten om de openingstijden aan te passen.

Al jaren waren onze openingstijden op vrijdag, zaterdag en zondag van 13:00 tot 17:00 uur.

Voornamelijk omdat er zich in dat laatste uur van 16:00 tot 17:00 uur nog zelden bezoekers meldden, maar ook om onze vrijwilligers tegemoet te komen voor wie een zittingsduur van 4 uur veelal als bezwaarlijk werd ervaren.

De nieuwe openingstijden zijn sindsdien op vrijdag, zaterdag en zondag van 13:00 tot 16:00 uur.

Door onze gastvrouwen en -heren wordt redelijk nauwgezet bijgehouden hoeveel mensen onze tentoonstellingen bezoeken, maar dat gebeurt dus uitsluitend tijdens onze openingsuren.

Helaas hebben we tijdens dit verslagjaar géén *'Kidz&Kunzt'*-middagen kunnen organiseren, en alleen al daardoor hebben we bijna 300 bezoekers gemist vergeleken met voorgaande jaren.

Het geregistreerde aantal bezoekers van onze Galerie over 2019 komt uit op **1383**.

#### *Overige 'bezoekers'*

De grote mate van transparantie van het Dorpshuis, een groot goed, laat gelukkig ook toe dat doordeweekse bezoekers van het Dorpshuis bij hun bezoek 'en passant' genieten van onze tentoongestelde kunst. Helaas betekent dat ook, tenzij er een koopwens is, dat zij er dan vaak later in het weekend niet meer voor terugkomen, en aldus buiten onze tellingen blijven.

Een tot nader order onmeetbaar gegeven is dan ook het grote aantal bezoekers dat, buiten de openingsuren van onze Galerie, in het Dorpshuis komt voor activiteiten van Maatvast of andere partijen.

Een belangrijk voorbeeld is de verhuizing van de Openbare Bibliotheek naar het Dorpshuis, waarbij een nieuwe vrij constante bezoekersstroom aan het publiek van het Dorpshuis is toegevoegd. Denk verder aan de wekelijks bridgeavonden (>100 deelnemers), Bingo, HCC Seniorenacademie, Zondagmorgen Wandeling, het maandelijks Filmhuis, diverse optredens en/of voorstellingen, enz., enz.

Door de grote transparantie van onze huidige faciliteiten kunnen al deze bezoekers ook door de week toch kennis maken met en genieten van het werk van de door ons geëxposeerde kunstenaars (zonder dat we 'geopend' zijn).

Uit vele reacties, niet in het minst ook van de beheerders van het Dorpshuis, weten we dat dit ook inderdaad gebeurt en dit door veel mensen hogelijk wordt gewaardeerd.

Ook van Stichting Maatvast, zoals bekend de 'exploitant' van het Dorpshuis, ontvangen wij veel waardering, tot en met de directie aan toe.

## 4. Promotie en Public Relations

Zowel via onze poster, de website en Facebook als in gedrukte kranten, op de lokale en regionale radio, in kunstmedia en uitagenda's op het internet wordt met succes getracht de naamsbekendheid van Galerie Kunst 2001 te vergroten en mensen over onze activiteiten te informeren.

De Galerie kan zich verheugen in een grote belangstelling van de media, hetgeen tot uiting is gekomen in meerdere publicaties en interviews in 2019. Daarnaast wordt uitgebreid gebruik gemaakt van de sociale media.

Hieronder wordt verslag gedaan van de promotieactiviteiten in 2019.

### 4.1 Mediacontacten

#### ***Regionale pers:***

Een persbericht met informatie over de exposities en het werk van de kunstenaars wordt voorafgaand aan de openingen aan de redacties gestuurd. Ook worden er verslagen van openingen en andere activiteiten gestuurd, aangevuld met foto's. De persberichten worden gezonden aan regionale en lokale huis-aan-huisbladen en aan de lokale en regionale omroep. In 2019 werd de informatie veelvuldig geplaatst al dan niet met de meegeleverde illustratie, die vaak speciaal is toegespitst op de aangeschreven media. De expositie wordt regelmatig opgenomen in de *Uit in Haarlemmermeer agenda* in de gedrukte lokale huis-aan-huisbladen. Op onze regionale radiozender MeerRadio, in het radioprogramma *Maak Kennis Maandag* worden de exposities onder de aandacht gebracht door middel van een interview met één van de exposerende kunstenaars. In 2019 besteedde ook RTV-Noord-Holland aandacht aan de Galerie.

Echter, door het verdwijnen van lokale kranten in de regio is de mogelijkheid om activiteiten aan te kondigen helaas afgenomen.

#### ***Kunsttijdschriften:***

Kunstmaandbladen/tijdschriften vermelden de exposities in de agenda. Alleen als er voor wordt betaald, nemen sommige redacties uitgebreide informatie met afbeelding op. Helaas heeft de Galerie geen budget voor advertenties. Onze Galerie levert gegevens aan de Nederlandse Tentoonstellingsagenda van het *Museumtijdschrift*, de 2-maandelijke *Kunstkrant* alsook *Art Alert's* Galerieagenda. Daarnaast hebben wij elk kwartaal een kleine vermelding of publicatie met foto in *UITmagazine voor Amstelveen* en verre omgeving. In de digitale versies van o.a. *Museumtijdschrift* wordt door de Galerie de uitgebreidere informatie over de exposities en de kunstenaars geplaatst.

#### ***Internet:***

Naast onze eigen website ([www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)) en Facebookpagina ([www.facebook.com/Kunst2001](https://www.facebook.com/Kunst2001)) worden diverse relevante (kunst-)websites actief voorzien van actualiteiten en agenda-informatie van Galerie Kunst 2001. De exposities worden aangekondigd op de website van *Uit in Haarlemmermeer* die in 2018 een samenwerking is aangegaan met de VVV, waardoor onze activiteiten ook via deze organisatie worden aangekondigd.

Net als vorig jaar zijn we doorgegaan met het regelmatig plaatsen op onze website van een filmcompilatie van de opening waarin de spreker en kunstenaars aan het woord komen.

## 4.2 Promotiemiddelen

### ***Expositie poster/uitnodiging/affiche, zowel gedrukt als digitaal:***

Onze posters c.q. uitnodigingen voor de expositie-openingen worden op A4 formaat gedrukt; met een full colour voorzijde en een zwart-wit achterzijde. Dit formaat leent zich prima om te versturen en zichtbaar op te hangen op diverse opvallende plaatsen. Als basis voor de uitnodiging worden door de exposanten een CV en foto's van de werken die worden geëxposeerd aangeleverd.

De poster wordt heel positief ontvangen en doordat onze Vrienden voor een deel geen internet hebben, blijft o.a. ook voor dit doel het drukwerk van belang. De exposerende kunstenaars ontvangen een aantal gedrukte posters (A4) om in eigen omgeving te verspreiden. De digitale versie van de poster wordt breed uitgestuurd naar Vrienden, media, scholen en vele belangstellenden. Uiteraard ook aan de exposanten die de uitnodiging binnen hun eigen netwerk en websites ruim verspreiden.

De poster wordt op tientallen zichtbare plaatsen in het dorp en daarbuiten opgehangen. We blijven op zoek naar nog meer in het oog springende plaatsen. De poster/uitnodiging/affiche wordt gedrukt in een oplage van gemiddeld ongeveer 300 stuks. Een tiental exemplaren van de poster wordt gedrukt op A3 formaat voor speciale doeleinden.

### ***Promotiemateriaal:***

In 2018 is nieuw promotiemateriaal gemaakt, in de vorm van een folder en twee promotiekaarten. Dit materiaal wordt in de Galerie maar ook op andere plaatsen zoals de Openbare Bibliotheek in Haarlemmermeer onder de aandacht gebracht. Voor de tentoonstelling 'Betaalbare Kunst' die traditiegetrouw vóór de feestdagen plaatsvindt is dit jaar de A5 promotiekaart op de achterzijde bedrukt met een wervende tekst voor nieuwe vrijwilligers en Vrienden. Dit werd vervolgens uitgedeeld tijdens de opening. Ook voor volgend jaar is een soortgelijke actie gepland.

### ***Website:***

Onze website [www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl) wordt het gehele jaar actueel gehouden met informatie, nieuws en foto's van activiteiten en openingen. Bezoekers ervaren onze website als prettig en overzichtelijk en gemakkelijk om de informatie te vinden die gezocht wordt.

In 2019 werd onze website ongeveer 114.800 keer bezocht (een gemiddelde van meer dan 300 keer per dag). Dat is een toename van 55% t.o.v. het jaar 2018.

### ***Facebook:***

Ook een Facebook-pagina wordt actief actueel gehouden omdat dit medium weer een ander, vaak jonger, publiek bedient ([www.facebook.com/Kunst2001](https://www.facebook.com/Kunst2001)). Uitnodigingen, affiches en foto's van de exposities, naast verslagen van openingen en activiteiten en foto's van 'Kidz&Kunzt', en de workshops worden op Facebook geplaatst voor extra attentiewaarde.

### ***"Kunst'werk' in beeld":***

Sinds 2017 verschijnt onder deze titel met enige regelmaat een interview met een van onze vrijwilligers in het huis-aan-huisblad de *Westerpost*. Op initiatief van journaliste Anja Maas is deze rubriek ontstaan. Op deze manier kunnen de lezers uit Badhoevedorp en omstreken nader kennis maken met onze medewerkers en hun werk voor onze Galerie. Ook in 2019 is weer een tweetal interviews geplaatst.



### ***Digitale PR:***

In de loop der tijd is een uitgebreid e-mailadressenbestand opgebouwd. Via dit bestand brengen we Vrienden, vrijwilligers, scholen en een groot aantal sympathisanten en belangstellenden met enige regelmaat op de hoogte van activiteiten of wetenswaardigheden in en rond de Galerie. Prioriteit heeft het uitsturen van de digitale versie van de uitnodigingsposter. Het e-mailbestand groeit doordat we nieuwe bezoekers vragen of men geïnteresseerd is en een e-mailadres wil achterlaten.

### ***'Kidz&Kunzt' – 'Atelier Kidz&Kunzt' – Kunst2001 Workshops:***

Met deze initiatieven proberen wij kinderen en volwassenen nog dichter bij de kunst en de kunstenaar te brengen. Maar wij hopen ook dat hier inherent een wervende kracht van uitgaat voor onze Galerie. Daarom mogen deze activiteiten niet ontbreken in dit hoofdstuk. Helaas hebben we in het verslagjaar alleen maar een aantal *Kunst2001 Workshops* (voor volwassenen) kunnen realiseren (zie elders in dit Jaarverslag).

## **4.3 Vrienden van Galerie Kunst 2001**

Vrienden (donateurs) van de Galerie ondersteunen de stichting met een bijdrage van € 15,00 per jaar of meer (op vrijwillige basis). Als tegenprestatie ontvangen ze de uitnodigingsposter voor de vernissages per post en krijgen zij 10% korting bij kunstaankopen.

Door de jaren heen kent Galerie Kunst 2001 een redelijk constante groep Vrienden, die de laatste jaren echter door veroudering toch kleiner werd. Wel verheugt het ons dat de totale bijdrage die de Vrienden doneren niet veel achter blijft, en er melden zich nog wel nieuwe Vrienden. Maar het streven is toch het aantal Vrienden uit te breiden. We grijpen zoveel mogelijk gelegenheden aan om nieuwe Vrienden te werven onder onze bezoekers en ouders van de basisschoolkinderen die de Galerie bezoeken.

Hoewel ook bedrijven zich als Vriend (sponsor) kunnen melden voor € 35,- per jaar, zijn er helaas geen bedrijven als zodanig verbonden aan de Galerie.

## 5. Overige activiteiten

### 5.1 Educatie en lezingen

In voorgaande jaren hebben wij op deze plaats met gepaste trots kunnen rapporteren over georganiseerde lezingen en over geslaagde klassikale kunsteducatie voor basisschoolleerlingen onder de titel *'Kidz&Kunzt'*.

In 2018 hebben we daarnaast ook nog met succes 2 nieuwe workshop-formules gelanceerd:

- *'Atelier Kidz&Kunzt'* voor groepjes van 10 individuele basisschoolleerlingen en
- *Kunst2001 Workshops* voor groepen van 10 volwassenen beide onder begeleiding van een kunstenaar.

Van al deze initiatieven kan zonder uitzondering worden gesteld dat zowel de kunstenaars, als de leerkrachten, als de ouders en niet te vergeten de deelnemende kinderen en volwassenen heel erg enthousiast waren.

Daarom, maar ook omdat wij naast het maken van mooie exposities ook kunsteducatie van wezenlijk belang vinden en een heel belangrijk deel van onze missie. Daarom dus hadden wij hier zó graag willen kunnen rapporteren in de trant van:

***'Kidz&Kunzt'***

*"Al zeven jaar op rij organiseerde onze commissie 'Kidz&Kunzt' educatieve activiteiten voor groepen basisschoolleerlingen. ... .."*

*Klassikaal, te midden van de getoonde kunstwerken worden de kinderen geïnspireerd om de aanwezige exposant te bestoken met vragen. De kunstenaar reageert en geeft uitleg over de eigen techniek en methoden of gevoelens bij het creatieve proces. ... .."*

*... enz.*

***'Atelier Kidz&Kunzt':***

*"Onder deze titel hebben we na een succesvolle start in 2018 ook in 2019 een aantal workshops voor kinderen georganiseerd. ... .."*

*Tegen een kleine vergoeding wordt een groepje van 10 kinderen door een kunstenaar ingewijd in een bepaalde techniek. ... .."*

*Aan het einde van de middag gaan ze naar huis met een heus zelfgemaakt kunstwerkje. ... .."*  
*... enz.*

Zéér tot onze spijt heeft dat in dit verslagjaar niet zo mogen zijn. Het is ons niet gelukt. Het afgelopen jaar is een moeilijk jaar voor Galerie Kunst 2001 geweest. Dit heeft zijn weerslag gevonden in het feit dat we niet genoeg en niet de juiste menskracht hadden om te doen waar we goed in zijn; kunsteducatie geven aan basisschoolkinderen middels de succesformules *'Kidz&Kunzt'* en *'Atelier Kidz&Kunzt'*.

In een tijd waarin mensen overvolle agenda's hebben is het moeilijk om toegewijde mensen te vinden die de handschoen op willen pakken. Maar we gaan er in 2020 en vooral in 2021 alles aan doen om mensen te vinden die ons kunnen helpen om zowel *'Kidz&Kunzt'* als *'Atelier Kidz&Kunzt'* weer nieuw leven in te blazen.

***Kunst2001 Workshops:***

Met de workshops voor volwassenen is het wél gelukt, en met succes.

Onze commissie *Kunst2001 Workshops* heeft in 2019 vier workshops voor volwassenen georganiseerd, te weten op:

- 2 maart en 9 april - metalen tuinobjecten beschilderen - met Astrid van Leeuwen
- 21 september - dotpainting - met Saskia Heijn
- 16 november - papieren sieraden maken - met Marissa van der Valk

Zowel de deelnemers als de kunstenaar waren heel enthousiast.

De workshop 'dotpainting', gepland voor 21 september was al helemaal voorbereid maar kon uiteindelijk helaas niet doorgegaan omdat er te weinig animo voor was.

## **5.2 Activiteiten voor medewerkers**

Ieder jaar organiseren we een of twee keer per jaar een activiteit voor onze medewerkers. Dit bevordert het contact tussen de vrijwilligers en heeft ook een educatief karakter.

Als eerste activiteit hadden we op 17 mei een 'Lente rondvaart' voor onze medewerkers georganiseerd bestaande uit een boottocht vanuit Lisse, tussen de bollenvelden door en over de Kagerplassen.

Op 9 oktober hebben we een bezoek gebracht aan het Lisser Art Museum (LAM) van grootgrutter Dirk van den Broek. Iedereen heeft genoten van de kunst die zonder uitzondering eten-gerelateerd is. Maar het verrassende is dat er geen museumbordjes bij de werken hangen. Er zijn museummedewerkers die - indien gewenst - uitleg kunnen geven. Dit bezoek werd door iedereen zeer gewaardeerd.

### ***Seizoensafsluiting Zomerreces 2019***

Dit jaar werd de zomer traditiegetrouw ingeluid met een gezellige borrel in het Dorpshuis. Zoals vorig jaar hadden verschillende mensen zelfgemaakte hapjes meegebracht die geserveerd werden. Dit moment wordt elk jaar gebruikt om de vrijwilligers te bedanken voor alle tijd en liefde die ze in de Galerie stoppen.

### ***Jaarlijkse kerstdiner***

Een ander moment om onze dankbaarheid naar de vrijwilligers te tonen is het jaarlijks terugkerend kerstdiner of kerstborrel. In de Galerie, te midden van de geëxposeerde kunstwerken treffen wij elkaar. Op vrijdagavond 18 december was het dan zover. De opkomst was hoog en iedereen arriveerde met partner én een zelf bereid gerecht voor het diner. De ongedwongen sfeer en een inleidend praatje van de voorzitter zorgen ook dat we deze traditie graag hooghouden.



## 6. Beleidsvoornemens

### 6.1 Vooruitzichten voor 2021

#### *Vergrijzing*

Het afgelopen jaar hebben we als Galerie gemerkt dat onze vrijwilligers en achterban aan het vergrijzen zijn. Dit heeft tot gevolg dat we op beide fronten merken dat we meer met minder moeten doen. Minder gastvrouwen en -heren die ingeroosterd kunnen worden en minder geld waarmee we onze kosten kunnen dekken.

Al in 2020, maar vooral in 2021 willen we dan ook inzetten op het uitbreiden van ons vrijwilligersbestand. Allereerst gaan we een beroep doen op onze eigen achterban en netwerk. Maar ook de Vrijwilligerscentrale Haarlemmermeer zullen we middels hun website *Haarlemmermeervoorelkaar.nl* nog actiever gaan inzetten om nieuwe mensen te werven.

#### *Mooie tentoonstellingen*

We zijn er trots op te merken dat de veelzijdige programmering van Galerie Kunst 2001 mensen elke keer weer verrast. Het zorgt ervoor dat mensen graag een volgende keer terugkomen.

We zullen het komende jaar weer alles op alles zetten om uiteenlopende doelgroepen te bedienen. Daarbij stellen we ons ten doel om:

1. Verrassende tentoonstellingen te blijven maken. De ene keer zal het werk van de verschillende kunstenaars elkaar complementeren. Een volgende keer botst of schuurt het een beetje. Maar altijd zal het een emotie bij de bezoeker losmaken.
2. De verbinding te zoeken met de omgeving waarin wij Galerie zijn (nog meer dan we toch al deden). Bijvoorbeeld door kunstenaars en kunstgroepen uit de omgeving een podium te bieden.
3. Onderzoeken of er een samenwerkingsverband kan ontstaan met de bibliotheek van Badhoevedorp (nieuwe bewoner van het Dorpshuis). In eerste instantie wordt bijvoorbeeld gedacht aan een tentoonstelling rond de Kinderboekenweek.
4. Laagdrempelig te zijn door gratis toegang voor het publiek en lage tarieven te hanteren voor de exposanten.

#### *Focus op kinderen*

Kunsteducatie is iets waar we als Galerie goed in zijn en wat we leuk vinden om te doen. Bovendien vervullen we hiermee een unieke rol in de Haarlemmermeer. Het komende jaar zullen we daarom weer een start maken met *'Kidz&Kunzt'*. Zo willen we de komende generatie kinderen op een laagdrempelig manier kennis laten maken met kunst, waarbij Galerie Kunst 2001 een gidsfunctie vervult.

We zullen daarom allereerst op zoek gaan naar iemand die deze commissie kan leiden zodat er weer *'Kidz&Kunzt'*-sessies georganiseerd kunnen worden voor alle basisschoolkinderen in Badhoevedorp.

In 2021 hopen we ook *'Atelier Kidz&Kunzt'* (workshops voor kinderen van 9 tot 12 jaar onder leiding van een kunstenaar) weer op te kunnen starten.

#### *Workshops voor volwassenen*

De succesvolle *Kunst2001 Workshops* voor volwassenen zullen we ook in 2020 en 2021 voortzetten. Daarbij zal getracht worden te variëren in gebruik van technieken en materialen.

## 6.2 Geplande activiteiten voor 2021

- Het organiseren van zeven tot negen tentoonstellingen in 2021 met diverse kunstuitingen van verschillende kunstenaars waardoor we een breed en gevarieerd overzicht presenteren van wat hedendaagse beeldende kunst te bieden heeft.
- Een of twee tentoonstellingen organiseren met een of meerdere kunstenaars uit de Haarlemmermeer.
- Organiseren van een zomertentoonstelling die de hele zomer te zien zal zijn in de vitrines van de Galerie. Dit zal gecombineerd worden met een installatie in de galerieruimte.
- Het streven naar een groeiend aantal bezoekers in 2021 waarbij ook extra aandacht zullen schenken aan een verjonging van ons publiek.
- Naast zoveel mogelijk professioneel werkende kunstenaars via de reguliere exposities zullen we daarbuiten ook andere partijen af en toe in de gelegenheid stellen zich te presenteren in onze Galerie en hen daarbij ondersteunen.
- In het kader van samenwerking met andere culturele en maatschappelijke instellingen zullen we ons in 2021 richten op ons eigen publiek én de vele passanten in het Dorpshuis. Daarnaast gaan we onderzoeken of er samenwerkingsverbanden mogelijk zijn met culturele organisaties in de Haarlemmermeer. Proberen een samenwerking met de Openbare Bibliotheek in het Dorpshuis aan te gaan.
- Het - in samenwerking met de kunstenaars - aanbieden van educatieve sessies aan leerlingen van de diverse basisscholen te Badhoevedorp. Een en ander begeleid door onze commissie 'Kidz&Kunzt' waarbij bovendien wordt geprobeerd de kinderen in hun eigen creativiteit te stimuleren én hen een gerichte opdracht mee te geven die eventueel door de kunstenaar geformuleerd is.
- Nadere samenwerking met alle basisscholen van Badhoevedorp zoeken als het gaat om 'partnership' in kunstprojecten en deelname aan 'Kidz&Kunzt' in de Galerie.
- Het consolideren van de betrokkenheid van de medewerkers van Galerie Kunst 2001 door middel van het organiseren van een of twee externe activiteiten.
- Organiseren van workshops voor volwassenen in het kader van *Kunst2001 Workshops*.
- Het blijvend optimaliseren en actualiseren van onze publiciteitsuitingen:
  - \* Samenwerking met Maatvast, Meerwaarde en MeerRadio.
  - \* Het onderhouden van goede contacten met en het aanleveren van eigen artikelen en activiteiteninformatie aan plaatselijke kranten en diverse tijdschriften.
  - \* Het zelf publiceren van aankondigingen op diverse kunstgerelateerde websites.
  - \* Het permanent actueel en attractief houden van onze eigen website en in alle publiciteitsuitingen consequent verwijzen naar die website [www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl).
  - \* Het actueel houden van onze Facebook-pagina [www.facebook.com/Kunst2001](https://www.facebook.com/Kunst2001) met aankondigingen van nieuwe tentoonstellingen en foto's.
  - \* Informatie verstrekken per e-mail aan onze Vrienden alsook aan instanties en belangstellenden van onze Galerie.

### 6.3 Vooruitzichten voor 2022 en verder

In 2022 hopen wij als Galerie Kunst 2001 nog altijd een stabiele groep vrijwilligers te hebben om de mooie tentoonstellingen en workshops te kunnen organiseren.

We zetten in op het consolideren van het aantal workshops. Het streven is om in elk geval één cursus te starten. Denk bijvoorbeeld aan aquarelleren of boetseren. Daarnaast vormen de meeste activiteiten die in voorgaande paragrafen vermeld zijn een soort constante agenda voor onze Galerie en zullen we deze dus ook in 2022 en de jaren daarna voortzetten conform de doelstellingen als verwoord in ons Stichtingsstatuut.

Ook blijven we er naar streven om een goede programmering neer te zetten van zeven tot negen tentoonstellingen. In verband met de permanente zichtbaarheid in het nieuwe Dorpshuis zal voortaan ook tijdens de zomermaanden en tijdens het kerstreces een tentoonstelling worden georganiseerd. Mogelijk kunnen er gedurende het jaar ook een paar korte 'pop-up' exposities geprogrammeerd worden. Het zou fantastisch zijn als er een mogelijkheid ontstaat om structureel cursussen over kunstgeschiedenis te kunnen geven c.q. organiseren.

Door middel van de commissie '*Kidz&Kunzt*' blijven wij werken aan de samenwerking met de basisscholen van Badhoevedorp. Hiermee willen wij kinderen de passie voor kunst op jonge leeftijd bijbrengen en hen laten zien dat kunst bij ons laagdrempelig is.

In 2022 hopen we weer een divers aanbod van kinderworkshops te hebben in '*Atelier Kidz&Kunzt*'. Het jaar daarna kan misschien de stap gezet worden om budgettaire ruimte te creëren om die workshops structureel plaats te kunnen laten vinden en ze zonder onderscheid gratis toegankelijk te maken voor alle kinderen van Badhoevedorp en omstreken.

De relatie met redacties van huis-aan-huisbladen en andere regionale media is voor Galerie Kunst 2001 van essentieel belang. Wij gaan daarom ook vanaf 2022 verder met het onderhouden van onze relaties met de verschillende media. Maar er zal ook meer nadruk moeten komen te liggen op nieuwe media omdat de traditionele media steeds meer bezuinigen en samengevoegd worden.

Om de vrijwilligers betrokken te houden bij alles wat er in en rond de Galerie gebeurt, willen we een of meerdere educatieve avonden organiseren waarbij bijvoorbeeld een exposerende kunstenaar uitleg geeft over een door hem of haar gebruikte techniek. Maar een bezoek aan een culturele of kunstinstelling behoort ook tot de mogelijkheden.

Tenslotte willen we de komende jaren onderzoeken of we - naast fysiek - ook digitaal Galerie kunnen en willen zijn via internet. Dat kan zeer aantrekkelijk zijn voor onze exposanten en mogelijk een heel nieuw publiek aanboren en een extra verkoopkanaal vormen.

Dit zal een uitbreiding van onze werkzaamheden betekenen. Maar ook zal onze digitale bemensing moeten worden uitgebreid en expertise aangepast. Ook moeten we nadenken over de vormgeving van zo'n virtuele Galerie en hoe we die publicitair onder de aandacht krijgen van ons bestaande maar ook nieuw publiek.

## **7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2019**

### **7.1 Verkoopresultaat**

Het verkoopresultaat bedroeg over geheel 2019 € 6.956,75. Gelukkig wordt de enigszins stijgende lijn van 2018 voortgezet.

### **7.2 Financieringsregeling**

Stichting Kunst 2001 heeft een eigen afbetalingsregeling, waarbij ook kopers met een wat smallere beurs renteloos kunstaankopen kunnen doen en de koopsom, na een aanbetaling, in een aantal van tevoren vastgestelde termijnen betalen. In dit verslagjaar is er van deze regeling éénmaal gebruik gemaakt.

### **7.3 Vriendenbijdragen**

Het aantal vrienden van onze Stichting is helaas wederom door verhuizing of overlijden wat afgenomen. Hierdoor zijn de bijdragen dit jaar ongeveer € 280 lager uitgevallen.

### **7.4 Bijdragen kunstenaars**

De kunstenaarsbijdrage in de kosten voor een tentoonstelling is in 2019 niet gewijzigd. Die bijdrage bedroeg in 2019 dus € 180 per expositie. In de meeste gevallen (2 exposanten) komt dat neer op € 90 per kunstenaar. In andere gevallen naar rato. Deze bijdrage is bedoeld tot gedeeltelijke dekking van onder meer openingskosten en druk- en verzendkosten van de affiches. Doordat de eerste expositie van 2020 al medio december 2019 is ingericht, is de bijdrage van die kunstenaars in dit verslagjaar meegenomen.

### **7.5 Sponsoring**

Dit jaar hebben wij geen bijdragen als donatie of sponsoring mogen ontvangen.

### **7.6 Huisvesting**

Door het betrekken van de nieuwe expositieruimte in 2016 is inmiddels klein onderhoud noodzakelijk geweest. In de vakantiemaand juli 2019 zijn o.a. de wanden opnieuw geverfd.

### **7.7 Exposities**

Dit jaar zijn er 9-exposities gerealiseerd (zie hoofdstuk 3). Door een reductie van het aantal posters is er dit verslagjaar wederom een besparing bereikt op deze kostenpost.

### **7.8 Porto**

Doordat één van onze vrijwilligers het deel van de posters bestemd voor Badhoevedorp belangeloos heeft rondgebracht, is er een flinke besparing bereikt op de portokosten.

### **7.9 Kunst2001 Workshops**

Ook dit verslagjaar hebben we weer enkele workshops voor volwassenen geagendeerd. In totaal zijn er 4 sessies georganiseerd met elk maximaal 10 deelnemers. Van de deelnemers is een kleine vergoeding gevraagd voor materiaalkosten en dergelijke.

### **7.10 'Atelier Kidz&Kunzt'**

Verwezen wordt naar de toelichting elders in dit verslag.

### **7.11 Jaarlijks evenement / activiteiten voor medewerkers**

In dit verslagjaar zijn voor onze medewerkers 2 educatieve bijeenkomsten, natuurlijk voor eigen rekening, geweest. Ter afsluiting van het zomerseizoen is een gezellige bijeenkomst



met een hapje en een drankje georganiseerd en in december wederom een geslaagde Kerstborrel.

#### **7.12 Onkosten medewerkers**

De vrijwilligers van Kunst 2001 zijn zeer terughoudend in het declareren van onkosten. Wel worden gemaakte onkosten, zoals postzegels, printerpapier, computer onkosten, reiskosten en dergelijke, vergoed.

In geen geval worden salarissen of andere vergoedingen voor verrichte arbeid aan onze vrijwilligers verstrekt.

#### **7.13 Resultaat**

Door zeer behoedzaam ons geld te besteden en ondanks de korting op de subsidie in verband met te veel algemene reserve, hebben wij in 2019 het resultaat kunnen beperken tot slechts € 21,66 negatief. Dit negatief resultaat is geheel ten laste van de algemene reserve gebracht.

In december 2019 is er contact geweest met de gemeente Haarlemmermeer inzake de hoogte van onze algemene reserve per 31 december 2018. Overeengekomen is dat wij een tweetal bestemmingsreserves mogen vormen; te weten een vervangingsreserve voor onze oude PC en een reserve voor ons 7e lustrum in 2021.

J.M. van Rooijen  
Prins van Oranjestraat 20  
1531 GC Wormer  
075 – 6424047

12 maart 2020

Bestuur van Stichting Kunst 2001  
Postbus 163  
1170 AD BADHOEVEDORP

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw verzoek heb ik de jaarrekening 2019 van de Stichting Kunst 2001 te Badhoevedorp gecontroleerd.

Deze jaarrekening is gebaseerd op de door de penningmeester gevoerde administratie.

Als bijlagen treft u aan:

1. Balans per 31 december 2019 met een balanstotaal van € 21.486,13
2. Staat van baten en lasten over de periode 1 januari tot en met 31 december 2019 met een negatief saldo van € 21,66

De balans en de staat van baten en lasten zijn een getrouwe weergave van de gevoerde administratie gedurende het boekjaar 2019. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Met vriendelijke groeten,



J.M. van Rooijen

**STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP**

**BALANS PER 31 DECEMBER 2019**

| <b>ACTIVA</b>                  | <b>2019</b>      | <b>2018</b>     | <b>PASSIVA</b>              | <b>2019</b>      | <b>2018</b>     |
|--------------------------------|------------------|-----------------|-----------------------------|------------------|-----------------|
| <b>Geldmiddelen</b>            |                  |                 | <b>Fondsen</b>              |                  |                 |
| Kas                            | 2.120,45         | 7,00            | Algemene reserve 1 jan.     | 1.067,88         | 2.861,51        |
| ING                            |                  |                 | saldo afname reservering    | 0,00             | 797,50          |
| Betaalrekening                 | 16.093,19        | 196,54          | Resultaat boekjaar          | -21,66           | -2.591,13       |
| ING                            |                  |                 | Algemene reserve 31 dec.    | 1.046,22         | 1.067,88        |
| Spaarrekening                  | 3.165,60         | 8.610,15        |                             |                  |                 |
|                                | <u>21.379,24</u> | <u>8.813,69</u> | Reserve vervanging PC       | 1.100,00         | 1.100,00        |
|                                |                  |                 | Reserve jubileum 2021       | 1.300,00         | 1.300,00        |
| <b>Kortlopende vorderingen</b> |                  |                 | <b>Kortlopende schulden</b> |                  |                 |
| Gespreide                      |                  |                 |                             |                  |                 |
| betaling                       | 0,00             | 0,00            | Nog te betalen              | 248,91           | 1.533,05        |
| Overboeking                    | 0,00             | 0,00            | Overboeking                 | 17.791,00        | 3.919,65        |
| Borgsommen                     | 106,89           | 106,89          |                             |                  |                 |
|                                | <u>106,89</u>    | <u>106,89</u>   |                             | <u>18.039,91</u> | <u>5.452,70</u> |
|                                | <b>21.486,13</b> | <b>8.920,58</b> |                             | <b>21.486,13</b> | <b>8.920,58</b> |

**TOELICHTING 2019**

**Overboeking**

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Reservering vitrine(s) | 3.500,00         |
| Vooruit                |                  |
| ontvangen              | 15.865,00        |
| Vooruit betaald        | -1.574,00        |
| <b>Totaal</b>          | <u>17.791,00</u> |

Het negatieve resultaat ad € 21,66 is geheel ten laste van de algemene reserve gebracht.

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

STAAT VAN BATEN EN LASTEN JAAR 2019

|                               | 2019             | 2018             |
|-------------------------------|------------------|------------------|
| <b>BATEN</b>                  |                  |                  |
| Verkoop kunstwerken           | 6.956,75         | 6.142,45         |
| Bankrente                     | 0,00             | 24,82            |
| Vriendenbijdrage              | 1.527,50         | 1.805,00         |
| Bijdrage kunstenaars          | 1.280,00         | 1.410,00         |
| Subsidie gemeente             | 12.462,83        | 12.312,21        |
| Sponsoring/donaties           | 0,00             | 2.702,50         |
| <b>Totaal baten</b>           | <b>22.227,08</b> | <b>24.396,98</b> |
| <b>LASTEN</b>                 |                  |                  |
| <u>Inkoop kunstwerken</u>     | 5.230,07         | 4.558,73         |
| <u>Huisvesting</u>            |                  |                  |
| Huur en energie               | 8.323,08         | 8.151,96         |
| Huishouding                   | 215,05           | 250,00           |
| Onderhoud pand/installatie    | 124,80           | 0,00             |
| Onderhoud inventaris          | 166,48           | 57,05            |
|                               | 8.829,41         | 8.459,01         |
| <u>Exposities</u>             |                  |                  |
| Tentoonstellingen en lezingen | 981,89           | 1.311,87         |
| Mailing                       | 2.438,15         | 3.191,38         |
| Verzekering                   | 965,67           | 965,67           |
|                               | 4.385,71         | 5.468,92         |
| <u>Kantoor en bestuur</u>     |                  |                  |
| Vriendenkorting               | 319,80           | 332,30           |
| Kantoorbenodigdheden          | 128,29           | 1.155,40         |
| Abonnementen                  | 624,00           | 467,33           |
| Porto                         | 730,35           | 1.514,94         |
| Telefoon en internet          | 349,60           | 150,60           |
| Bankkosten                    | 155,13           | 178,99           |
| Pin kosten                    | 114,88           | 26,46            |
| Jaarlijks evenement           | 256,05           | 568,76           |
| Representatie                 | 706,20           | 1.035,90         |
| Onkosten medewerkers          | 89,26            | 133,71           |
| Materialen Kidz&Kunzt         | 0,00             | 239,48           |
| Workshops                     | -92,25           | 122,73           |
| 'Atelier Kidz&Kunzt'          | 0,00             | 14,23            |
| Saldo overige baten/lasten    | 422,24           | 160,62           |
| Vervangingsreserve PC         | 0,00             | 1.100,00         |
| Reservering jubileum 2021     | 0,00             | 1.300,00         |
|                               | 3.803,55         | 8.501,45         |
| <b>Totaal lasten</b>          | <b>22.248,74</b> | <b>26.988,11</b> |
| <b>Resultaat</b>              | <b>-21,66</b>    | <b>-2.591,13</b> |



**STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP**

**BEGROTING 2021**

**Baten**

|                                                     |               |             |                  |
|-----------------------------------------------------|---------------|-------------|------------------|
| Vriendenbijdragen                                   |               | 1.500,00    |                  |
| Bijdragen kunstenaars                               |               | 1.100,00    |                  |
| Sponsoring                                          |               | 0,00        |                  |
| Bemiddelingskosten                                  | 1.600,00      |             |                  |
| Vriendenkorting                                     | <u>350,00</u> |             |                  |
|                                                     |               | 1.250,00    |                  |
| Diverse baten (o.a. lezingen, Atelier en Workshops) |               | 200,00      |                  |
| Subsidie gemeente                                   |               | 15.000,00   |                  |
| Bankrente                                           |               | <u>P.M.</u> |                  |
|                                                     |               |             | <b>19.050,00</b> |

**Lasten**

**Huisvesting**

|                              |               |                 |
|------------------------------|---------------|-----------------|
| Huur en energie              | 8.800,00      |                 |
| Schoonmaak e.d.              | 250,00        |                 |
| Onderhoud<br>pand/inventaris | <u>300,00</u> |                 |
|                              |               | <b>9.350,00</b> |

**Exposities**

|                            |                 |                 |
|----------------------------|-----------------|-----------------|
| Tentoonstellingen/lezingen | 1.000,00        |                 |
| Mailingkosten              | 2.500,00        |                 |
| Promotie/marketing         | 500,00          |                 |
| Materiaal 'Kidz&Kunzt'     | 500,00          |                 |
| Verzekeringen              | <u>1.200,00</u> |                 |
|                            |                 | <b>5.700,00</b> |

**Overige kosten**

|                      |               |                 |
|----------------------|---------------|-----------------|
| Kantoorbenodigdheden | 250,00        |                 |
| Abonnementen         | 700,00        |                 |
| Porto                | 750,00        |                 |
| Telefoon/internet    | 350,00        |                 |
| Bank-/pinkosten      | 300,00        |                 |
| Jaarlijks evenement  | 500,00        |                 |
| Onkosten medewerkers | 150,00        |                 |
| Kosten 7e lustrum    | 500,00        |                 |
| Onvoorzien           | <u>500,00</u> |                 |
|                      |               | <b>4.000,00</b> |

**19.050,00**

**Toelichting**

De baten zijn gebaseerd op de gegenereerde inkomsten over het jaar 2019.

Wat betreft de overige kosten zijn er geen grote verschillen te verwachten met die van 2019.

De huursom is verhoogd met ongeveer 3% (de te verwachten inflatiecorrectie) t.o.v. 2020.