

GALERIE KUNST 2001

STICHTING KUNST 2001

JAAAR VERSLAG 2020

& BEGROTING 2022

BADHOEVEDORP



KUNST 2001





Jaarverslag 2020
(inclusief Begroting 2022)
van
Stichting Kunst 2001
'Galerie Kunst 2001'
Badhoevedorp

Dit verslag is samengesteld uit bijdragen van diverse medewerkers van Stichting Kunst 2001.
Omslagontwerp: Ton Sio (met gebruikmaking van beeldmateriaal uit exposities van 2020).

Inhoudsopgave

1. Galerie Kunst 2001	pagina 4
1.1 Inleiding	
1.2 Doelstellingen	
2. Organisatie	pagina 6
2.1 Bestuur	
2.2 Andere medewerkers	
2.3 Commissies	
2.4 Beleidsonderwerpen	
3. Tentoonstellingen	pagina 8
3.1 Openingen	pagina 14
3.2 Bezoekersaantallen	
4. Promotie en Public Relations	pagina 16
4.1 Mediacontacten	
4.2 Promotiemiddelen	
4.3 Vrienden van Galerie Kunst 2001	
5. Overige activiteiten	pagina 19
5.1 Educatie en lezingen	
5.2 Activiteiten voor medewerkers	
6. Beleidsvoornemens	pagina 20
6.1 Vooruitzichten voor 2022	
6.2 Geplande activiteiten voor 2022	
6.3 Vooruitzichten voor 2023 en verder	
7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2020	pagina 24
7.1 Verkoopresultaat	
7.2 Financieringsregeling	
7.3 Kosten	
7.4 Bijdragen kunstenaars	
7.5 Vriendenbijdragen	
7.6 Onkosten medewerkers	
7.7 Resultaat	
7.8 Vervangingsreserve PC	
7.9 Reserve 7 ^e lustrum	
Financiële bijlagen	
Verklaring J.M. van Rooijen	pagina 26
Balans per 31 december 2020	pagina 27
Staat van Baten en Lasten over 2020	pagina 28
Begroting 2022	pagina 29

1. Galerie Kunst 2001

1.1 Inleiding

Toen ik vorig jaar het voorwoord voor ons jaarverslag schreef had ik - en met mij vele anderen - nog geen idee hoeveel impact Corona op de hele samenleving zou hebben. Al vrij snel wisten we dat het wel even zou duren voordat we weer onze werkzaamheden op zouden kunnen pakken, maar we waren allemaal optimistisch en hoopten dat we weer snel terug zouden kunnen naar 'het oude leven'. Maar de werkelijkheid bleek weerbarstig.

Als ik terugkijk op het afgelopen jaar voelt het een beetje alsof we als een jojo dat jaar op en neer zijn gegaan. Dicht - open - dicht. We startten het jaar met een mooie expositie van Marijke Wessels en Margriet Blom waarin de natuur centraal stond. Daarna was het de beurt aan kunstenaars Veronica Molenkamp en Mie Bogaerts. Tijdens hun vernissage hadden we *nét* samen geklonken op hun werk toen de eerste lockdown afgekondigd werd en de tentoonstelling noodgedwongen tot half juni bleef staan. Deze zomer heeft John Striegel weer een installatie voor onze Galerie gemaakt die heel toepasselijk "Schilders in Lockdown" heette.

Na de zomer was het de beurt aan Brenda van der Beek en Bonne ten Kate. Helaas konden we hen geen feestelijke opening bezorgen maar hebben onze gastvrouwen en -heren wél geïnteresseerden kunnen verwelkomen in de Galerie. En wat voelde dat goed! Met duidelijke restricties rond afstand houden, handen ontsmetten en een beperkt aantal bezoekers tegelijk ging dat prima. Maar aan het einde van het jaar stegen de besmettingscijfers weer en konden we het volgende expositiekoppel Vasily Tryndyk en Hanneke de Munck maar een tweetal weken aan het publiek tonen voordat we wéér moesten sluiten.

Inmiddels snakt iedereen ernaar dat er weer wat meer mogelijk wordt. Wat zou het fijn zijn als we weer de deuren voor het Haarlemmermeerse publiek kunnen openen om al dat mooie werk van onze kunstenaars te laten zien. Het was voor ons al geen gemakkelijk jaar, maar kunstenaars hebben echt een heel zwaar jaar achter de rug. Als er niet geëxposeerd kan worden is er ook geen inkomen!

Ik spreek namens alle medewerkers van Galerie Kunst 2001 de hoop uit dat we het komende jaar weer open mogen en vele creatieve en talentvolle kunstenaars een podium mogen bieden. Het feit dat er tijdens de lockdown twee kunstwerken verkocht zijn aan een wandelaar die door de ramen van de Galerie tuurde sterkt mij in de gedachte dat kunst van levensbelang is en de wereld een beetje mooier maakt. Komend jaar gaan we de wereld wat mooier maken voor u!

1.2 Doelstellingen

Tentoonstellingen

Het is door de wereldwijde pandemie moeilijk te voorspellen hoe lang we als Galerie nog gesloten zullen zijn. Dit heeft natuurlijk impact op het aantal tentoonstellingen dat wij kunnen programmeren. In een normaal jaar zijn er zeven exposities die allemaal zes weken 'staan'. Daarnaast is er een zomerprogrammering en aan het einde van het jaar is er de publiekslieveling de expositie *Betaalbare Kunst*.

De Tentoonstellingscommissie - die in normale tijden eens per maand bijeen komt - draagt er zorg voor dat de tentoonstellingskalender op een vroeg tijdstip gevuld is. Dit biedt ons de mogelijkheid om te schuiven in de programmering. Het afgelopen jaar konden we zo in samenspraak met kunstenaars Veronica Molenkamp en Mie Bogaerts hun tentoonstelling 'oprekken' tot 18 weken. Normaal exposeert een duo zes weken, maar doordat er niet gereisd kon worden (een van de exposanten is Belgisch) werd besloten de hele tentoonstelling te laten staan tot er weer meer bewegingsvrijheid was. Dit illustreert goed dat wij als Galerie altijd samen met de kunstenaars overleggen hoe we hun werk recht kunnen doen. Maar ook de kunstenaars zijn genegen om samen tot een oplossing te komen. We hebben tenslotte dezelfde belangen: het neerzetten van een mooie tentoonstelling. Witte muren, daar heeft niemand wat aan.

Er valt op het moment van schrijven niet veel te zeggen over het aantal tentoonstellingen dat we het komende jaar zullen kunnen programmeren. Maar zoals gezegd is onze tentoonstellingskalender voor het komende jaar gevuld en zullen we - zodra het weer mogelijk is - zoveel mogelijk mooie tentoonstellingen maken.

In 2021 wilden we eigenlijk ons 35 jarig jubileum vieren. Maar gezien de huidige omstandigheden lijkt het ons verstandig om dit tot 2022 uit te stellen.

Educatie

Het afgelopen jaar hebben we door Corona geen *Kidz&Kunzt* bijeenkomsten kunnen organiseren. Dit had alles te maken met het feit dat we te klein behuist zijn om veilig een hele schoolklas te ontvangen.

Bij deze formule staat de kennismaking van basisschoolkinderen met kunst centraal. Veel kinderen gaan met hun ouders/verzorgers niet of nauwelijks naar musea of galeries. Galerie Kunst 2001 probeert daar verandering in te brengen door de kinderen met een van de exposerende kunstenaars in gesprek te laten gaan over zijn of haar werk. Ook voeren ze een knutselopdracht uit die geïnspireerd is op het werk van de kunstenaar.

We zijn zeer content te kunnen melden dat we een tweetal nieuwe medewerkers in onze gelederen hebben die willen helpen met de organisatie van deze middagen én de creatieve input voor de knutselopdracht willen leveren.

Nu is het dus wachten op beter tijden zodat wij met deze vorm van kunstonderwijs de horizon van de basisschoolkinderen van Badhoevedorp kunnen verbreden en hen geestelijk verrijken.

In 2018 zijn we begonnen met *Kunst2001 Workshops* voor volwassenen. Elke workshop wordt geleid door een kunstenaar waarbij het expliciet de bedoeling is om een techniek aan de deelnemers over te brengen. Of om hen te laten werken met een (onbekend) materiaal. Daarmee onderscheiden ze zich van veel andere workshops die gegeven worden. Het afgelopen jaar hebben we vanwege de pandemie slecht één workshop kunnen organiseren. In 2021 hopen we de draad weer op te pakken.

2. Organisatie

2.1 Bestuur

Al onze medewerkers zijn vrijwilligers, en onze bestuursleden zijn daarop geen uitzondering. Zij houden zich bezig met de algemene beleidszaken en een aantal meer specifieke taken.

Door de bijzondere omstandigheden van de coronapandemie is het bestuur dit verslagjaar slechts 3 keer bijeen kunnen komen. Alle overige benodigde overleg is verlopen via telefoon en/of e-mail.

Het bestuur bestond in 2020 uit:

Mevr. I.E. (Ingrid) Vuijk-Henkemans (voorzitter)

Dhr. A.M. (Ton) van Rooijen (vicevoorzitter/secretaris)

Dhr. P.G. (Piet) Reus (penningmeester)

Mevr. M.G. (Maria) van Beurden (notulen)

2.2 Andere medewerkers

In de loop van 2020 waren er wel diverse mutaties in ons vrijwilligersbestand, mede door de pandemie. Niet in de laatste plaats door werving via '[Haarlemmermeervoorelkaar.nl](https://haarlemmermeervoorelkaar.nl)' is ons aantal medewerkers op peil gebleven.

Het totaal aantal vrijwilligers per ultimo 2020 bedroeg daardoor 39 mensen.

De meeste medewerkers zijn gastvrouw of gastheer tijdens de openingstijden van de Galerie. Ze heten bezoekers welkom en verstrekken informatie over de kunstenaars die op dat moment exposeren. In de praktijk zijn deze vrijwilligers minimaal één dagdeel per expositie in de Galerie aanwezig.

Anderen zetten zich in voor de productie van de expositieposter, het verspreiden ervan, het inrichten van de tentoonstellingen, het maken van prijslijsten en administreren van verkopen. Ook het beheer van de website, het organiseren van vernissages en workshops en het onderhouden van contacten met media, en het selecteren, combineren en werven van exposanten (*Tentoonstellingscommissie*) zijn taken van onze vrijwilligers.

De benodigde tijd die een medewerker investeert varieert van een dagdeel per maand tot vele dagdelen per week, zeker waar het de invulling van de bestuurstaken, of de werving van kunstenaars betreft. Diverse medewerkers zitten in meerdere commissies. Alle medewerkers doen dit geheel belangeloos.

2.3 Commissies

Ondanks de coronapandemie zijn we er in 2020 in geslaagd om de bemensing van onze commissies *Kidz&Kunzt* en *Atelier Kidz&Kunzt* weer op peil te brengen.

Jammer genoeg konden die commissies niet in actie komen vanwege Corona.

Kunst2001 Workshops

De commissie *Kunst2001 Workshops* voor volwassenen is er ondanks de omstandigheden wél in geslaagd om één workshop te organiseren. Het betrof een workshop met als titel 'Lente Kriebels' waarin de deelnemers werden begeleid bij het maken van een lente- of Paaskrans (zaterdag 29 februari 2020).

In 2021 gaan we proberen, als de voorschriften rond de pandemie dat toelaten, om weer een nieuwe reeks workshops te organiseren.

2.4 Beleidsonderwerpen

Bestuursbezetting

In het verleden waren we gewend om met vijf bestuursleden de Galerie te besturen. Daar is in 2018 verandering in gekomen toen een van de bestuursleden wegens verhuizing haar functie neerlegde en de voorzitter verminderd beschikbaar werd. Dit heeft geleid tot een structurele onderbezetting van het bestuur wat in de praktijk toch redelijk blijkt te werken. De lijnen zijn kort en er hoeft met minder mensen geschakeld te worden en er wordt efficiënt gewerkt. Tegelijkertijd verandert dit niets aan de werkdruk. Die is onverminderd groot gebleven. Daarom blijft de bezetting van het bestuur hoog op de agenda staan.

AVG

In 2018 is nieuwe regelgeving van kracht geworden met betrekking tot privacy bescherming, meestal aangeduid met AVG.

Op onze website (www.galeriekunst2001.nl) is een beknopte samenvatting van ons beleid in dezen gepubliceerd.

Al jaren wordt veel data met onze vrijwilligers gedeeld m.b.v. Dropbox. Omdat daar ook privacy gevoelige en vertrouwelijke informatie tussen zit heeft het bestuur eind 2019 besloten om Dropbox Professional aan te schaffen om zodoende die data 'achter een wachtwoord' te kunnen opslaan en delen.

In de loop van het verslagjaar 2020 is de implementatie van deze, met een wachtwoord beveiligde Dropbox omgeving, verder ingevuld en uitgerold.

3. Tentoonstellingen

De coronapandemie en de voorschriften die, ter bestrijding daarvan, door de regering werden opgelegd hebben onze expositiekalender gedurende vrijwel het gehele verslagjaar sterk beïnvloed. Keer op keer hebben we exposities noodgedwongen langer moeten laten staan, c.q. exposities moeten verdagen, enz.

Met veel geschuif in de kalender en een hoop improvisatie hebben wij per saldo toch nog 4 tentoonstellingen kunnen realiseren, samen met in totaal 8 exposanten.

De exposities waren telkens met 2 kunstenaars, te weten één kunstenaar met werk aan onze wanden en één kunstenaar met driedimensionaal werk in de vrije ruimte.

Tijdens het zomerreces hadden we in onze galeriezaal een artistieke installatie van John Striegel met als titel "Schilders in Lockdown" en daarnaast in onze vitrines schilderijen en bronzen beelden van Judith Cruz (beiden vrijwilligers van onze Galerie).

De traditionele expositie *Betaalbare Kunst*, een tentoonstelling waarin we een gevarieerd palet aan technieken laten zien voor betaalbare prijzen, hebben we dit jaar noodgedwongen achterwege moeten laten.

Op de hierna volgende pagina's vindt u een afbeelding van de poster van elk van de hier genoemde tentoonstellingen, alsmede een korte kenschets van elke expositie.

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



MARIJKE WESSEL
WAND-OBJECTEN
MIXED MEDIA

Van vrijdag 20 december 2019
tot en met zondag 9 februari 2020
De tentoonstelling wordt geopend op
zondag 26 januari om 16.30 uur



MARGRIET BLOM
BIJZONDERE
KERAMIEK



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp



openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

In deze tentoonstelling, die al was begonnen tijdens het Kerstreces van 2019 maar doorloopt tot in februari 2020, zijn naturalistische wandobjecten in gemengde technieken te zien van Marijke Wessel en bijzondere realistische keramiek van Margriet Blom: naturalisme versus realisme. Maar beiden geïnspireerd op de natuur.

Op zondag 26 januari werd deze expositie alsnog feestelijk geopend tijdens een gezellige en goed bezochte vernissage.

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



VERONICA MOLENKAMP
OLIEVERF
SCHILDERIJEN

Van vrijdag 14 februari tot en met
zondag 22 maart 2020
De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 16 februari om 16.00 uur



MIE BOGAERTS
BRONZEN BEELDEN

Galerie Kunst 2001
Dorps huis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur
daar buiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

De grote en veelkleurige doeken van Veronica Molenkamp en de prachtige bronzen beelden van MIE BOGAERTS vormden tezamen een hele mooie tentoonstelling. De combinatie werd door velen genoemd, niet in het mist ook door de kunstenaars zelf, die elkaar niet eerder hadden ontmoet. Dit was de laatste expositie in dit verslagjaar die we met een vernissage konden openen.

Door de zogenoemde 'intelligente lockdown' moest deze expositie voortijdig gesloten worden, maar tegelijkertijd ook noodgedwongen tot 4 maal toe worden verlengd.

T20-3 en T20-4 gingen door de lockdown niet door en zijn verdaagd naar het najaar.
T20-5 Zomer



Tijdens de zomervakantie heeft onze Galerie altijd een zomerreces, maar we zorgen er wel altijd voor dat onze ruimtes op een aangename wijze voorzien zijn van hedendaagse kunst.

John Striegel had een artistieke installatie gemaakt in onze galeriezaal met als titel "Schilders in Lockdown" (bovenste foto).

Al onze vitrines werden gevuld met schilderijen en bronzen beelden van Judith Cruz Ramirez. (beide kunstenaars zijn vrijwilligers van onze Galerie)

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



Van vrijdag
25 september
tot en met
zondag 8 november
2020

In verband met
de corona-crisis is
er géén vernissage

BRENDA VAN DER BEEK
ABSTRACTE SCHILDERIJEN
(MIXED MEDIA)



BONNE TEN KATE
SCHROOTHOOPKUNST
(SCRAPYARD ART)



Galerie Kunst 2001
Dorps huis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur
daar buiten alleen op afspraak.

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Na tweemaal te zijn verdaagd kan deze leuke tentoonstelling op vrijdag 25 september dan gelukkig toch open, zei het helaas zonder de gebruikelijke vernissage. Het ingenieuze, kleurrijke abstracte mixed-media werk van Brenda van der Beek contrasteert fraai met de figuratieve en vaak humorvolle 'schroothoopkunst' van Bonne ten Kate.

Deze expositie moest 2 weken worden onderbroken door een tijdelijke verzwaring van de 'gedeeltelijke lockdown' (het Dorps huis waarin wij zijn gevestigd moest dicht).

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



Van **vrijdag 27 november 2020** tot en met **zondag 24 januari 2021**
(wegens kerstreces gesloten van maandag 21 december t/m zondag 3 januari 2021)

In verband met de corona-crisis is er geen opening

VASILY TRYNDYK
OLIEVERF
SCHILDERIJEN



HANNEKE DE MUNCK
BEELDEN

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Olieverfschilderijen in veelal pastelachtige tinten van Vasily Tryndyk en bronzen beelden van Hanneke de Munck. Het werk van beide kunstenaars is figuratief.

Deze tentoonstelling mocht pas tot stand komen na drie keer te zijn verdaagd, en kon door de coronamaatregelen ook niet worden geopend met de gebruikelijke vernissage. Vervolgens moest hij worden onderbroken door de afkondiging op 14 december van een 'streng lockdown'. Op het moment van schrijven van dit Jaarverslag is die onderbreking nog steeds actueel.

3.1 Openingen

Het is in onze praktijk gebruikelijk om, meestal op de eerste zondag van de expositieperiode, een opening/vernissage te organiseren. Soms met een externe spreker, op uitnodiging van de exposanten. Maar altijd feestelijk, met een hapje en een drankje.

Wij vinden deze feestelijke openingen belangrijk om twee redenen.

Ten eerste biedt zo'n vernissage de mogelijkheid aan ons publiek om de kunstenaars in persoon te ontmoeten en met hen te discussiëren over het geëxposeerde werk.

Ten tweede is gebleken dat op zo'n feestelijk moment, met de kunstenaars aanwezig, verkopen gemakkelijker tot stand komen.

In het verslagjaar is dat alleen bij de eerste 2 tentoonstellingen gelukt. Daarna hebben wij als bestuur gemeend dat het ter bescherming van onze gasten en medewerkers niet langer verantwoord was om zulke vernissages te organiseren. Dat het op sommige momenten volgens de lockdown-bepalingen van maximaal 30 mensen stellig werd ontraden, heeft ons besluit alleen maar bevestigd.

3.2 Bezoekersaantallen

Sinds maart 2019 zijn onze openingstijden vastgesteld op vrijdag, zaterdag en zondag van 13:00 tot 16:00 uur.

Door onze gastvrouwen en -heren wordt redelijk nauwgezet bijgehouden hoeveel mensen onze tentoonstellingen bezoeken, maar dat gebeurt dus uitsluitend tijdens onze openingsuren. Helaas hebben we tijdens dit verslagjaar wederom géén *Kidz&Kunzt*-middagen kunnen organiseren, en alleen al daardoor hebben we bijna 300 bezoekers gemist vergeleken met eerdere jaren.

Door de coronapandemie en de maatregelen ter bestrijding daarvan hebben we in het verslagjaar slechts 4 tentoonstellingen kunnen organiseren, en dat ook nog met onderbrekingen. In een normaal, gemiddeld expositiejaar is onze Galerie ongeveer **120** dagen geopend.

In 2020 hebben we slechts **62** dagen onze deuren kunnen openstellen.

Het zal duidelijk zijn dat dat een dramatisch effect heeft op onze bezoekersaantallen, nog afgezien van de huiver bij veel mensen om überhaupt hun huis uit te komen.

Het geregistreerde aantal bezoekers van onze Galerie over 2020 komt uit op **496**.

Overige 'bezoekers'

De grote mate van transparantie van het Dorpshuis, een groot goed, laat gelukkig ook toe dat doordeweekse bezoekers van het Dorpshuis bij hun bezoek 'en passant' genieten van onze tentoongestelde kunst. Helaas betekent dat ook, tenzij er een koopwens is, dat zij er dan vaak later in het weekend niet meer voor terugkomen, en aldus buiten onze tellingen blijven.

Een tot nader order onmeetbaar gegeven is dan ook het grote aantal bezoekers dat, buiten de openingsuren van onze Galerie, in het Dorpshuis komt voor activiteiten van Maatvast of andere partijen en voor de Openbare Bibliotheek.

Door de grote transparantie van onze huidige faciliteiten kunnen al deze bezoekers ook door de week toch kennis maken met en genieten van het werk van de door ons geëxposeerde kunstenaars (zonder dat we 'geopend' zijn) .

Uit vele reacties, niet in het minst ook van de beheerders van het Dorpshuis, weten we dat dit ook inderdaad gebeurt en dat dit door veel mensen hogelijk wordt gewaardeerd.

Illustratief in dezen is misschien wel het volgende:

In het voorjaar moesten we door de 'intelligente lockdown' onze 2^e expositie voortijdig sluiten. Tegelijkertijd was het ongewenst (lege zaal en lege vitrines) maar ook onmogelijk (gesloten grenzen en exposanten uit België en Duitsland), om de tentoonstelling af te breken.

Tot 4 maal toe hebben we moeten besluiten om de aanwezige schilderijen en bronzen beelden nog weer langer te laten hangen en staan.

In die periode, waarin onze Galerie dus feitelijk gesloten was, hebben we twee keer een bronzen beeldje uit die tentoonstelling kunnen verkopen.

Zoals hierboven al betoogd trekt onze kunst dus wel degelijk de aandacht, óók als we geen gastvrouw of gastheer ter plaatse hebben.

4. Promotie en Public Relations

Zowel via onze poster, de website en Facebook als in gedrukte kranten, op de lokale en regionale radio, in kunstmedia en uitagenda's op het internet werd ook in 2020 getracht de naamsbekendheid van Galerie Kunst 2001 te vergroten en mensen over onze activiteiten te informeren. De Galerie kan zich normaal gesproken verheugen in een grote belangstelling van de media, hetgeen tot uiting komt in meerdere publicaties en interviews. Daarnaast wordt uitgebreid gebruik gemaakt van de sociale media. Uiteraard heeft het verlengen, uitstellen of afgelasten van exposities door coronamaatregelen van de overheid vanaf maart 2020 tot ver in 2021 de nodige gevolgen gehad voor media-uitingen van Galerie Kunst 2001. Die waren helaas gering in aantal maar aankondigingen die werden verstuurd werden opgenomen. Gelukkig waren kunstenaars bereid hun expositie langer te laten staan zodat de Galerie nooit leeg heeft gestaan. Door het open karakter van het Dorpshuis kon passerend publiek het tentoongestelde werk deels bekijken en zich er via de website van de Galerie nader over informeren en zelfs overgaan tot aankopen van kunst.

Hieronder wordt verslag gedaan van de promotieactiviteiten in 2020.

4.1 Mediacontacten

Regionale pers:

Een persbericht met informatie over de exposities en het werk van de kunstenaars wordt voorafgaand aan de openingen aan de redacties gestuurd. De persberichten worden gezonden aan regionale en lokale huis-aan-huisbladen en aan de lokale en regionale omroep. Westerpost, HCNieuws en het Haarlems Dagblad/IJmuider Courant hebben aankondigingen opgenomen. Ook worden verslagen van openingen gestuurd, aangevuld met foto's. Echter, door de coronamaatregelen en de sluiting van het Dorpshuis Badhoevedorp zijn vanaf maart geen vernissages meer georganiseerd en dus konden ook geen verslagen daarvan worden gemaakt. Er is wel een video reportage van een van de exposities op de website van de Galerie geplaatst zodat men deze ook online kon bekijken.

In 2020 werd de informatie voor zover die aan de pers werd aangeleverd, geplaatst al dan niet met de meegeleverde illustratie. De exposities die doorgingen werden opgenomen in de Uit in Haarlemmermeer agenda in de gedrukte lokale huis-aan-huisbladen (voor zover deze agenda door Uit in Haarlemmermeer werd geplaatst in 2020). Op onze regionale radiozender MeerRadio, in het radioprogramma 'Maak Kennis Maandag' werden de exposities die wel doorgingen onder de aandacht gebracht door middel van een telefonisch interview met één van de exposerende kunstenaars. In verband met een toelichting op de coronamaatregelen die de Galerie heeft getroffen om, in de periode dat bezoekers wel werden toegelaten, het bezoek veilig te laten plaatsvinden, werd ook onze voorzitter een keer geïnterviewd.

Kunsttijdschriften:

Kunstmaandbladen/tijdschriften vermelden de exposities in hun agenda. Alleen als er voor wordt betaald, nemen sommige redacties uitgebreidere informatie met afbeelding op. Helaas heeft de Galerie geen budget voor advertenties. Onze Galerie leverde altijd gegevens aan de Nederlandse Tentoonstellingsagenda van het *Museumtijdschrift* (maar deze organisatie heeft aangegeven alleen nog activiteiten van musea te willen opnemen en helaas niet meer die van kunstgalerieën). De 2-maandelijke *Kunstkrant* alsook *Art Alert's* Galerieagenda hebben onze activiteiten voor zover die er waren opgenomen.

Internet:

Naast onze eigen website (www.galeriekunst2001.nl) en Facebookpagina (www.facebook.com/Kunst2001) worden diverse relevante (kunst-)websites actief voorzien van actualiteiten en agenda-informatie van Galerie Kunst 2001. De exposities worden aangekondigd op de website van *Uit in Haarlemmermeer* die in 2018 een samenwerking is aangegaan met de VVV, waardoor onze activiteiten ook via deze organisatie worden aangekondigd.

In 2019 is Galerie Kunst 2001 gestart met het plaatsen op onze website van een filmcompilatie van de opening waarin de spreker en kunstenaars aan het woord komen. Door het niet doorgaan van vernissages is deze activiteit halverwege het jaar onderbroken, behoudens een soort video-rondleiding die zijn gemaakt van twee van de exposities (op Facebook).

4.2 Promotiemiddelen

Expositie poster/uitnodiging/affiche, zowel gedrukt als digitaal:

Onze posters c.q. uitnodigingen voor de expositie-openingen worden op A4 formaat gedrukt; met een full colour voorzijde en een zwart-wit achterzijde. Dit formaat leent zich prima om te versturen en zichtbaar op te hangen op diverse opvallende plaatsen. Als basis voor de uitnodiging worden door de exposanten een CV en foto's van de werken die worden geëxposeerd aangeleverd.

De poster wordt heel positief ontvangen en doordat onze Vrienden voor een deel geen internet hebben, blijft o.a. ook voor dit doel het drukwerk van belang. De exposerende kunstenaars ontvangen een aantal gedrukte posters (A4) om in eigen omgeving te verspreiden. De digitale versie van de poster wordt breed uitgestuurd naar Vrienden, media, scholen en vele belangstellenden.

De poster wordt op tientallen zichtbare plaatsen in het dorp en daarbuiten opgehangen. We blijven op zoek naar nog meer in het oog springende plaatsen. De poster/uitnodiging/affiche wordt gedrukt in een oplage van gemiddeld ongeveer 280 stuks. Een tiental exemplaren van de poster wordt gedrukt op A3 formaat voor speciale doeleinden.

Promotiemateriaal:

In 2018 is nieuw promotiemateriaal gemaakt, in de vorm van een folder en twee promotiekaarten. Dit materiaal wordt in de Galerie maar ook op andere plaatsen zoals de Openbare Bibliotheek in Haarlemmermeer onder de aandacht gebracht.

Website:

Onze website www.galeriekunst2001.nl wordt het gehele jaar actueel gehouden met informatie, nieuws en foto's van activiteiten en openingen. Bezoekers ervaren onze website als prettig en overzichtelijk en gemakkelijk om de informatie te vinden die gezocht wordt.

In 2020 werd onze website ongeveer 92.750 keer bezocht. Dat is weliswaar minder dan vorig jaar (begrijpelijk bij minder tentoonstellingen door de coronacrisis) maar toch nog altijd een gemiddelde van meer dan 250 keer per dag.

Voor de eerste 4 maanden van het verslagjaar (met nog slechts een geringe invloed van Corona) waren er veel bezoeken, met een gemiddelde van 300 per dag.

Facebook:

Ook een Facebook-pagina wordt actief actueel gehouden omdat dit medium weer een ander, vaak jonger, publiek bedient (www.facebook.com/Kunst2001). Uitnodigingen, affiches en foto's van de exposities, naast verslagen van openingen en activiteiten en foto's van *Kidz&Kunzt*, en de workshops worden op Facebook geplaatst voor extra attentiewaarde.

"Kunst'werk' in beeld":

Sinds 2017 verschijnt onder deze titel met enige regelmaat een interview met een van onze vrijwilligers in het huis-aan-huisblad de *Westerpost*. Op initiatief van journaliste Anja Maas is deze rubriek ontstaan. Op deze manier kunnen de lezers uit Badhoevedorp en omstreken nader kennis maken met onze medewerkers en hun werk voor onze Galerie. In 2020 zijn er geen nieuwe interviews verschenen.

Digitale PR:

In de loop der tijd is een uitgebreid e-mailadressenbestand opgebouwd. Via dit bestand brengen we Vrienden, vrijwilligers, scholen en een groot aantal sympathisanten en belangstellenden met enige regelmaat op de hoogte van activiteiten of wetenswaardigheden in en rond de Galerie. Prioriteit heeft het uitsturen van de digitale versie van de uitnodigingsposter. Het e-mailbestand groeit doordat we nieuwe bezoekers vragen of men geïnteresseerd is en een e-mailadres wil achterlaten.

Kidz&Kunzt – Atelier Kidz&Kunzt – Kunst2001 Workshops:

Met deze initiatieven proberen wij kinderen en volwassenen nog dichterbij de kunst en de kunstenaar te brengen. Maar wij hopen ook dat hier inherent een wervende kracht van uitgaat voor onze Galerie. Daarom mogen deze activiteiten niet ontbreken in dit hoofdstuk. Helaas hebben we in het verslagjaar alleen maar één *Kunst2001 Workshop* (voor volwassenen) kunnen realiseren (zie elders in dit Jaarverslag).

4.3 Vrienden van Galerie Kunst 2001

Vrienden (donateurs) van de Galerie ondersteunen de stichting met een bijdrage van € 15,00 per jaar of meer (op vrijwillige basis). Als tegenprestatie ontvangen ze de uitnodigingsposter voor de vernissages per post en krijgen zij 10% korting bij kunstaankopen.

Door de jaren heen kent Galerie Kunst 2001 een redelijk constante groep Vrienden, die de laatste jaren echter door veroudering helaas toch wel wat kleiner werd. In 2020 zijn er 4 Vrienden afgevallen door overlijden of verhuizing. Maar ook mochten we 2 nieuwe Vrienden verwelkomen. Dat brengt het aantal Vrienden op 110.

Hoewel ook bedrijven zich als Vriend (sponsor) kunnen melden voor € 35,- per jaar, zijn er geen bedrijven als zodanig verbonden aan de Galerie.

5. Overige activiteiten

5.1 Educatie en lezingen

Het moge duidelijk zijn dat we het afgelopen jaar geen activiteiten hebben kunnen ontwikkelen op het gebied van educatie en lezingen omdat het door de coronarestricties simpelweg onmogelijk was.

We staan te popelen om weer lezingen en educatieve kunstsessies door middel van de succesvolle kunsteducatieformule *Kidz&Kunzt* voor basisschoolleerlingen te organiseren.

In 2018 hebben we 2 nieuwe workshop-formules gelanceerd die erg in trek waren bij de doelgroep:

- *Atelier Kidz&Kunzt*: kunstonderwijs voor groepjes van tien individuele basisschoolleerlingen waarbij in elke les een ander medium of kunstaspect aan de orde kwam.
- *Kunst2001 Workshops*: workshops voor groepen van ongeveer 10 volwassenen.

Beide typen workshops werden door een kunstenaar gegeven, waarbij medewerkers van Galerie Kunst 2001 assistentie verleenden.

Zonder uitzondering waren zowel de kunstenaars, als de leerkrachten, als de ouders en niet te vergeten de deelnemende kinderen en volwassenen heel erg enthousiast

Zoals gezegd lieten de coronamaatregelen dit verslagjaar de organisatie niet toe, met één uitzondering, de workshop voor volwassenen onder de titel "*Lente Kriebels*".

Zodra het kan gaan we weer aan de slag!

5.2 Activiteiten voor medewerkers

We vallen in herhaling, maar ook door toedoen van Corona konden we dit jaar geen activiteiten voor (en door) onze medewerkers organiseren. Dit is een groot gemis omdat juist deze activiteiten ondernomen worden om de samenhang van de groep te vergroten. Een ander doel is om nieuwe medewerkers op een informele manier kennis te laten maken met de 'oudgedienden'.

In een normaal jaar proberen we twee keer samen op pad te gaan. Iedere keer wordt het door een andere medewerker georganiseerd zodat het elke keer weer een verrassing is waar we naartoe gaan. De afgelopen jaren hebben we een aantal musea bezocht zoals bijvoorbeeld Museum Voorlinden, het LAM museum, maar ook hebben we een boottocht door Leiden gemaakt. De kosten die hiermee gemoeid zijn, zijn altijd voor rekening van de mensen zelf.

Seizoensafsluiting Zomerreces & Jaarlijks kerstdiner

Wat was het jammer dat we dit afgelopen jaar het zomerseizoen niet af konden sluiten met de gebruikelijke borrel. Ondanks het mooie weer konden we de veiligheid van de medewerkers niet waarborgen en moest het bestuur besluiten deze geliefde activiteit niet te laten plaats vinden. Helaas gold dit ook voor het kerstdiner van dat jaar. We sloten het jaar 2020 af met de trieste constatering dat we elkaar in groepsverband een heel jaar niet meer gezien hadden. De hoop is dat 2021 daarin anders en beter zal zijn.

6. Beleidsvoornemens

6.1 Vooruitzichten voor 2022

Waar we vorig jaar nog een redelijk somber beeld schetsten over de vergrijzing die ons medewerkersbestand al een tijdje parten speelt kunnen we stellen dat daar afgelopen jaar verandering in is gekomen. Zou dit een positief effect van de lockdown zijn? Dat is niet met zekerheid te stellen. Feit is wel dat wij een viertal enthousiaste medewerkers hebben mogen verwelkomen in onze gelederen. Dit is natuurlijk belangrijk voor de continuïteit van de Galerie, maar minstens even belangrijk voor het genereren van nieuwe ideeën, het zien van nieuwe mogelijkheden en kansen

Uitgestelde verjaardag

In 2021 hoopten we als Galerie ons 35-jarig jubileum te vieren. Door de onzekerheden rond de duur van de coronacrisis is besloten om dit jubileum een jaar uit te stellen. Vijf jaar geleden organiseerden we een tentoonstelling van de favoriete kunstwerken van mensen uit Badhoevedorp en de rest van de Haarlemmermeer. Op een tekstbordje kon je toen lezen waarom het werk zo bijzonder was voor hem of haar.

Voor 2022 zal de Tentoonstellingscommissie een tentoonstelling samenstellen waarin er eveneens een brug geslagen wordt tussen de omgeving waarin we als Galerie staan en een rol vervullen en de mensen om ons heen.

Mooie tentoonstellingen

We zijn er trots op te merken dat de veelzijdige programmering van Galerie Kunst 2001 mensen elke keer weer verrast. Het zorgt ervoor dat mensen graag een volgende keer terugkomen.

We zullen het komende jaar weer alles op alles zetten om uiteenlopende doelgroepen te bedienen. Daarbij stellen we ons ten doel om:

1. Verrassende tentoonstellingen te blijven maken. De ene keer zal het werk van de verschillende kunstenaars elkaar complementeren. Een volgende keer botst of schuurt het een beetje. Maar altijd zal het een emotie bij de bezoeker losmaken.
2. De verbinding te zoeken met de omgeving waarin wij Galerie zijn (nog meer dan we toch al deden). Bijvoorbeeld door kunstenaars en kunstgroepen uit de omgeving een podium te bieden.
3. Onderzoeken of er een samenwerkingsverband kan ontstaan met de bibliotheek van Badhoevedorp (nieuwe bewoner van het Dorpshuis). In eerste instantie wordt bijvoorbeeld gedacht aan een tentoonstelling rond de Kinderboekenweek.
4. Laagdrempelig te zijn door gratis toegang voor het publiek en lage tarieven te hanteren voor de exposanten.

Focus op kinderen

Het gezegde 'Jong geleerd is oud gedaan' is ook van toepassing op de liefde voor kunst. Als je er niet op jonge leeftijd mee in aanraking komt is het minder waarschijnlijk dat je er in je latere leven aandacht voor hebt of een passie voor ontwikkelt. Met het programma *Kidz&Kunzt* zijn we een van de weinige - zo niet de enige Galerie - in Haarlemmermeer en omgeving die er een speerpunt van maakt om kinderen het plezier van kunst kijken (en maken) bij probeert te brengen.

Met de *Kidz&Kunzt*-formule hebben we goud in handen. Op een ongedwongen speelse manier worden kinderen met kunst in aanraking gebracht en merken ze dat het heel laagdrempelig en voor iedereen is. Met het nieuwe team van medewerkers gaan we in 2022 weer vol enthousiasme kinderen en kunstenaars met elkaar in contact brengen. Zo hopen we de passie voor kunst op deze jonge mensen over te brengen.

Workshops voor volwassenen

De succesvolle *Kunst2001 Workshops* voor volwassenen zullen we ook in 2022 voortzetten. Daarbij zal getracht worden te variëren in gebruik van technieken en materialen.

6.2 Geplande activiteiten voor 2022

- Het organiseren van een jubileumtentoonstelling om daarmee het 35-jarig bestaan van de Galerie te vieren
- Het organiseren van zeven tot negen tentoonstellingen in 2022 met diverse kunstuitingen van verschillende kunstenaars waardoor we een breed en gevarieerd overzicht presenteren van wat hedendaagse beeldende kunst te bieden heeft.
- Een of twee tentoonstellingen organiseren met een of meerdere kunstenaars uit de Haarlemmermeer.
- Organiseren van een zomertentoonstelling die de hele zomer te zien zal zijn in de vitrines van de Galerie. Dit zal gecombineerd worden met een installatie in de galerieruimte.
- Het streven naar een groeiend aantal bezoekers in 2022 waarbij we ook extra aandacht zullen schenken aan het 'kennismaken' met de wijkbewoners van de nieuwe en in ontwikkeling zijnde wijk Quatrebras.
- Naast zoveel mogelijk professioneel werkende kunstenaars via de reguliere exposities zullen we daarbuiten ook andere partijen af en toe in de gelegenheid stellen zich te presenteren in onze Galerie en hen daarbij ondersteunen.
- In het kader van samenwerking met andere culturele en maatschappelijke instellingen zullen we ons in 2022 richten op ons eigen publiek én de vele passanten in het Dorpshuis. Daarnaast gaan we onderzoeken of er samenwerkingsverbanden mogelijk zijn met culturele organisaties in de Haarlemmermeer. Proberen een samenwerking met de Openbare Bibliotheek in het Dorpshuis aan te gaan en dat bijvoorbeeld te vertalen in een tentoonstelling van een tekenaar.
- Het - in samenwerking met de kunstenaars - aanbieden van educatieve sessies aan leerlingen van de diverse basisscholen te Badhoevedorp. Een en ander begeleid door onze commissie *Kidz&Kunzt* waarbij bovendien wordt geprobeerd de kinderen in hun eigen creativiteit te stimuleren én hen een gerichte opdracht mee te geven die eventueel door de kunstenaar geformuleerd is.
- Nadere samenwerking met alle basisscholen van Badhoevedorp zoeken als het gaat om 'partnership' in kunstprojecten en deelname aan *Kidz&Kunzt* in de Galerie.
- Het consolideren van de betrokkenheid van de medewerkers van Galerie Kunst 2001 door middel van het organiseren van een of twee externe activiteiten.
- Organiseren van workshops voor volwassenen in het kader van *Kunst2001 Workshops*.
- Het blijvend optimaliseren en actualiseren van onze publiciteitsuitingen:
 - * Samenwerking met Maatvast, Meerwaarde en MeerRadio.
 - * Het onderhouden van goede contacten met en het aanleveren van eigen artikelen en activiteiteninformatie aan plaatselijke kranten en diverse tijdschriften.
 - * Het zelf publiceren van aankondigingen op diverse kunstgerelateerde websites.
 - * Het permanent actueel en attractief houden van onze eigen website en in alle publiciteitsuitingen consequent verwijzen naar die website www.galeriekunst2001.nl.
 - * Het actueel houden van onze Facebook-pagina www.facebook.com/Kunst2001 met aankondigingen van nieuwe tentoonstellingen en foto's.
 - * Informatie verstrekken per e-mail aan onze Vrienden alsook aan instanties en belangstellenden van onze Galerie.

6.3 Vooruitzichten voor 2023 en verder

Ondanks de coronacrisis willen we vooruitkijken en willen wij een relevante speler blijven op het gebied van het kijken naar en beleven van kunst. Daarbij zijn twee doelgroepen van belang; kinderen en volwassenen.

Kinderen

Door middel van de commissie *Kidz&Kunzt* blijven wij werken aan de samenwerking met de basisscholen van Badhoevedorp. Hiermee willen wij kinderen de passie voor kunst op jonge leeftijd bijbrengen en hen laten zien dat kunst bij ons laagdrempelig is. Ook willen we door middel van *Atelier Kidz&Kunzt* weer een cursus van zes of zeven bijeenkomsten organiseren om individuele basisschoolleerlingen met verschillende technieken en materialen in aanraking te brengen, altijd onder leiding van een kunstenaar.

Volwassenen

Met een originele en verrassende programmering willen we zeven tot negen tentoonstellingen per jaar organiseren. Voor de tentoonstelling *Betaalbare Kunst* zorgen we wederom voor een aantrekkelijk aanbod van ongeveer zeven kunstenaars. Tijdens de zomermaanden wordt een tentoonstelling geprogrammeerd van werk van bijvoorbeeld een schilderclub, aquarelclub of iets anders uit de regio gecombineerd met een installatie in de vierkante galerieruimte. Tijdens het kerstreces wordt een doorlopende tentoonstelling georganiseerd.

We zetten in op het consolideren van het aantal workshops voor volwassenen. Ook streven we ernaar om bijvoorbeeld een cursus over kunstgeschiedenis te organiseren en/of een instapcursus te starten waarbij aquarelleren of boetseren centraal staat.

Algemeen

Daarnaast vormen de meeste activiteiten die in voorgaande paragrafen vermeld zijn een soort constante agenda voor onze Galerie en zullen we deze dus ook in 2023 en de jaren daarna voortzetten conform de doelstellingen als verwoord in ons Stichtingsstatuut.

De relatie met redacties van huis-aan-huisbladen en andere regionale media is voor Galerie Kunst 2001 van essentieel belang. Wij gaan daarom ook vanaf 2023 verder met het onderhouden van onze relaties met de verschillende media. Maar er zal ook meer nadruk moeten komen te liggen op nieuwe media omdat de traditionele media steeds meer bezuinigen en samengevoegd worden.

Vrijwilligers

Om de vrijwilligers betrokken te houden bij alles wat er in en rond de Galerie gebeurt, willen we een of meerdere bezoeken brengen aan culturele of kunstinstellingen. Maar ook een bijeenkomst waarbij een exposerende kunstenaar uitleg geeft over een door hem of haar gebruikte techniek behoort tot de mogelijkheden.

Digitale Galerie Kunst 2001

Tenslotte willen we de komende jaren onderzoeken of we - naast fysiek - ook digitaal Galerie kunnen en willen zijn via internet. Dat kan zeer aantrekkelijk zijn voor onze exposanten en mogelijk een heel nieuw publiek aanboren en een extra verkoopkanaal vormen.

Dit zal een uitbreiding van onze werkzaamheden betekenen. Maar ook zal onze digitale bemensing moeten worden uitgebreid en expertise aangepast. Ook moeten we nadenken over de vormgeving van zo'n virtuele Galerie en hoe we die publicitair onder de aandacht krijgen van ons bestaande maar vooral ook nieuw publiek.

7. Toelichting op het financieel jaarverslag 2020

7.1 Verkoopresultaat

Door het uitbreken van het coronavirus in Nederland, is midden maart 2020 het Dorpshuis, waarin de Galerie is gevestigd, gesloten. Het Dorpshuis is in de tweede helft van 2020 onder strikte voorwaarden slechts gedeeltelijk geopend geweest. Het verkoopresultaat is daardoor over geheel 2020 slechts € 1.855.

7.2 Financieringsregeling

Stichting Kunst 2001 heeft een eigen afbetalingsregeling, waarbij ook kopers met een wat smallere beurs renteloos kunstaankopen kunnen doen en de koopsom, na een aanbetaling, in een aantal van tevoren vastgestelde termijnen betalen. In dit verslagjaar is er van deze regeling geen gebruik gemaakt.

7.3 Kosten

Doordat de Galerie een zeer groot deel van het jaar gesloten is geweest dan wel alleen onder strikte voorwaarden mocht worden geopend, zijn de aan de exposities gekoppelde directe kosten evenredig verminderd (denk aan vernissages, mailingen, e.d.). De vaste lasten, zoals huur, verzekeringen e.d., zijn door de sluiting niet verminderd.

7.4 Bijdragen kunstenaars

De kunstenaarsbijdrage in de kosten voor een tentoonstelling is in 2020 niet gewijzigd. Die bijdrage bedroeg in 2020 dus € 180 per expositie. Door het geringe aantal exposities zijn de kunstenaarsbijdragen navenant lager.

7.5 Vriendenbijdragen

In augustus, toen we pas 2 exposities hadden kunnen realiseren en de volgende expositie voor de 2^e maal moesten uitstellen, heeft het bestuur besloten om onze donateurs (Vrienden) dit jaar niet meer om een bijdrage te vragen. Enkele Vrienden hadden eigener beweging geld overgemaakt, zodat er toch een klein bedrag aan Vriendenbijdragen valt te rapporteren.

7.6 Onkosten medewerkers

De vrijwilligers van Kunst 2001 zijn zeer terughoudend in het declareren van onkosten. Wel worden gemaakte onkosten, zoals postzegels, printerpapier, computer onkosten, reiskosten en dergelijke, vergoed. In geen geval worden salarissen of andere vergoedingen voor verrichte arbeid aan onze vrijwilligers verstrekt.

7.7 Resultaat

In 2020 hebben wij een resultaat behaald van € 1552,31. Dit resultaat is voornamelijk veroorzaakt doordat wij veel minder kosten hebben moeten maken voor de direct aan exposities en workshops gerelateerde kosten, zoals bijvoorbeeld vernissages, mailingen, materialen e.d.

7.8 Vervangingsreserve PC

Afhankelijk van de ontwikkelingen m.b.t. de coronapandemie zullen we besluiten wanneer het zinvol is om tot vervanging van onze oude PC in de Galerie over te gaan.

Bij voorbaat willen wij verzoeken deze reservering zo nodig te mogen prolongeren naar 2022.

7.9 Reserve 7e lustrum

In paragraaf 1.2 heeft onze voorzitter al aangegeven dat het gezien de omstandigheden waarschijnlijk verstandig zal zijn om de viering van ons 35-jarig jubileum uit te stellen naar 2022.

Bij voorbaat willen wij dan ook verzoeken ook deze reservering zo nodig te mogen prolongeren naar 2022.

J.M. van Rooijen
Prins van Oranjestraat 20
1531 GC Wormer
075 – 6424047

29 maart 2021

Bestuur van Stichting Kunst 2001
Postbus 163
1170 AD BADHOEVEDORP

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw verzoek heb ik de jaarrekening 2020 van de Stichting Kunst 2001 te Badhoevedorp gecontroleerd.

Deze jaarrekening is gebaseerd op de door de penningmeester gevoerde administratie.

Als bijlagen treft u aan:

1. Balans per 31 december 2020 met een balanstotaal van € 8.061,92
2. Staat van baten en lasten over de periode 1 januari tot en met 31 december 2020 met een positief saldo van € 1.552,31

De balans en de staat van baten en lasten zijn een getrouwe weergave van de gevoerde administratie gedurende het boekjaar 2020. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Met vriendelijke groeten,



J.M. van Rooijen

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

BALANS PER 31 DECEMBER 2020

ACTIVA	2020	2019	PASSIVA	2020	2019
Geldmiddelen			Fondsen		
Kas	179,65	2.120,45	Algemene reserve 1 jan.	1.046,22	1.067,88
ING Betaalrekening	2.159,78	16.093,19	saldo afname reservering	0,00	0,00
ING Spaarrekening	5.615,60	3.165,60	Resultaat boekjaar	<u>1.552,31</u>	<u>-21,66</u>
			Algemene reserve 31 dec.	2.598,53	1.046,22
	<u>7.955,03</u>	<u>21.379,24</u>	Reserve vervanging PC	1.100,00	1.100,00
			Reserve jubileum 2021	1.300,00	1.300,00
Kortlopende vorderingen			Kortlopende schulden		
Gespreide betaling	0,00	0,00	Nog te betalen	13,39	248,91
Overboeking	0,00	0,00	Overboeking	3.050,00	17.791,00
Borgsommen	106,89	106,89			
	<u>106,89</u>	<u>106,89</u>		<u>3.063,39</u>	<u>18.039,91</u>
	8.061,92	21.486,13		8.061,92	21.486,13

TOELICHTING 2020

Overboeking

Reservering vitrine(s)	3.500,00
Vooruit ontvangen	625,00
Vooruit betaald	-1.075,00
Totaal	<u>3.050,00</u>

Het resultaat ad € 1.552,31 wordt geheel aan de algemene reserve toegevoegd.

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

STAAT VAN BATEN EN LASTEN JAAR 2020

BATEN	2019	2020	
Verkoop kunstwerken	6.956,75	1.855,00	
Vriendenbijdrage	1.527,50	185,00	
Bijdrage kunstenaars	1.280,00	540,00	
Subsidie gemeente	12.462,83	15.800,00	
Sponsoring/donaties	0,00	0,00	
Totaal baten		22.227,08	18.380,00
LASTEN			
Inkoop kunstwerken		5.230,07	1.391,25
<u>Huisvesting</u>			
Huur en energie	8.323,08	8.556,12	
Huishouding	215,05	72,49	
Onderhoud pand/installatie	124,80	0,00	
Onderhoud inventaris	166,48	0,00	
		8.829,41	8.628,61
<u>Exposities</u>			
Tentoonstellingen en lezingen	981,89	308,59	
Mailing	2.438,15	1.029,71	
Verzekering	965,67	2.008,78	
		4.385,71	3.347,08
<u>Kantoor en bestuur</u>			
Vriendenkorting	319,80	76,50	
Kantoorbenodigdheden	128,29	256,29	
Abonnementen	624,00	603,28	
Porto	730,35	569,97	
Telefoon en internet	349,60	378,79	
Bankkosten	155,13	159,89	
Pin kosten	114,88	12,17	
Jaarlijks evenement	256,05	124,69	
Representatie	706,20	732,61	
Onkosten medewerkers	89,26	42,76	
Materialen Kidz&Kunzt	0,00	0,00	
Kunst2001 Workshops	-92,25	4,80	
Atelier Kidz&Kunzt	0,00	0,00	
Saldo overige baten/lasten	422,24	499,00	
Vervangingsreserve PC	0,00	0,00	
Reservering jubileum 2021	0,00	0,00	
		3.803,55	3.460,75
Totaal		22.248,74	16.827,69
Resultaat		-21,66	1.552,31

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

BEGROTING 2022

Baten

Vriendenbijdragen		1.500,00	
Bijdragen kunstenaars		700,00	
Sponsoring		0,00	
Bemiddelingskosten	800,00		
Vriendenkorting	<u>200,00</u>		
		600,00	
Diverse baten (o.a. lezingen, Kidz&Kunzt)		200,00	
Subsidie gemeente		15.000,00	
Bankrente		<u>P.M.</u>	
			18.000,00

Lasten

Huisvesting

Huur	7.000,00	
Servicekosten	1.855,00	
Schoonmaak e.d.	250,00	
Onderhoud pand/inventaris	<u>300,00</u>	
		9.405,00

Exposities

Tentoonstellingen/lezingen	1.000,00	
Mailingkosten	1.595,00	
Promotie/marketing	500,00	
Materiaal Kidz&Kunzt	500,00	
Verzekeringen	<u>1.200,00</u>	
		4.795,00

Overige kosten

Kantoorbenodigdheden	250,00	
Abonnementen	700,00	
Porto	750,00	
Telefoon/internet	350,00	
Bank-/pinkosten	300,00	
Jaarlijks evenement	500,00	
Onkosten medewerkers	150,00	
Kosten 7 ^e lustrum	300,00	
Onvoorzien	<u>500,00</u>	
		3.800,00

18.000,00

Toelichting

Het jaar 2022 zal langzaam een herstellend beeld geven na de 'coronajaren' 2020 en 2021.

De baten zijn gebaseerd op een deel van de gegenereerde inkomsten over het jaar 2019.

Wat betreft de overige kosten zijn er geen grote verschillen te verwachten met die van 2019.

De huursom is berekend aan de hand van de eerst ontvangen factuur in 2021 verhoogd met een inflatiepercentage van ongeveer 2,5%.

De in 2021 in rekening gebrachte servicekosten zijn voor het jaar 2022 integraal overgenomen.