



Jaarverslag 2021

van

Stichting Kunst 2001

'Kunst 2001'

Badhoevedorp

Dit verslag is samengesteld uit bijdragen van diverse medewerkers van Stichting Kunst 2001.

Inhoudsopgave

1. Kunst 2001	pagina 3
1.1 Inleiding	
1.2 Doelstellingen	
2. Organisatie	pagina 5
2.1 Bestuur	
2.2 Andere medewerkers	
2.3 Commissies	
2.4 Beleidsonderwerpen	
3. Tentoonstellingen	pagina 7
3.1 Openingen	pagina 13
3.2 Bezoekersaantallen	
4. Promotie en Public Relations	pagina 14
4.1 Mediacontacten	
4.2 Promotiemiddelen	
4.3 Vrienden van Kunst 2001	
5. Overige activiteiten	pagina 17
5.1 Educatie en lezingen	
5.2 Activiteiten voor medewerkers	
6. Toelichting op het financieel jaarverslag 2021	pagina 18
6.1 Verkoopresultaat	
6.2 Financieringsregeling	
6.3 Kosten	
6.4 Bijdragen kunstenaars	
6.5 Vriendenbijdragen	
6.6 Onkosten medewerkers	
6.7 Resultaat	
6.8 Vervangingsreserve PC	
6.9 Reserve 7 ^e lustrum	
6.10 Toekomst Stichting Kunst 2001	
Diverse bijlagen:	
Bijlage 1: Art.18-brief wegens coronabeperkingen	pagina 20
Bijlage 2: Het Haarlems Dagblad over de voorgenomen subsidieweigering	pagina 21
Bijlage 3: De Westerpост over de voorgenomen subsidieweigering	pagina 22
Bijlage 4: 5051836 Voornemen weigeren prestatiesubsidie Kunst 2001	pagina 23
Bijlage 5: Zienswijze Kunst 2001	pagina 25
Bijlage 6: 5617775 Besluit weigeren prestatiesubsidie per 2023	pagina 27
Financiële bijlagen:	
Verklaring J.M. van Rooijen	pagina 31
Balans per 31 december 2021	pagina 32
Staat van Baten en Lasten over 2021	pagina 33

1. Kunst 2001

1.1 Inleiding

Het afgelopen jaar is in veel opzichten een moeilijk jaar geweest voor ons als Kunst 2001. Door alle restricties rond corona konden wij heel lang niet doen waar wij goed in zijn, namelijk het maken van mooie en verrassende tentoonstellingen voor Badhoevedorp en de hele Haarlemmermeer. Een groot deel van het jaar moesten onze deuren gesloten blijven en konden we de door ons gekoesterde kunstenaars geen podium bieden. Daarnaast was er - door de hoge besmettingscijfers - ook geen mogelijkheid om ons educatieve programma *Kidz&Kunzt* te draaien waardoor ook jonge kinderen niet in aanraking kwamen met kunst.

Maar de ergste klap moest nog komen. In al haar wijsheid besloot de gemeente Haarlemmermeer om onze subsidie na zoveel jaren helemaal stop te zetten. Stichting Kunst 2001 krijgt vanaf 2023 geen subsidie meer en kan doordoor niet blijven bestaan. Niemand van ons had dit zien aankomen. Dat er gekort zou worden leek ons in deze onzekere tijden niet meer dan logisch, maar dat de subsidie helemaal weg zou vallen was verbijsterend nieuws.

Helaas hebben verschillende gesprekken met de wethouder in kwestie geen resultaat gehad en ziet het er naar uit dat Kunst 2001 vanaf 2023 niet meer zal bestaan. Dit stemt alle vrijwilligers triest. Ook Vrienden van Kunst 2001 en anderen die ons een warm hart toedragen betreuren dit ten zeerste. Kunst en cultuur in brede zin is belangrijk in een samenleving. Het gaat niet alleen om kosten en baten of het najagen van winst. Kunst is er om van te genieten, om je over te verbazen, om over na te denken, kortom om je blik op de wereld te verruimen.

Wij zullen als Kunst 2001 nog één jaar mooie tentoonstellingen maken met kunst van inspirerende kunstenaars. U zult dan een of meerdere van onze veertig vrijwilligers tegenkomen die graag uitleg geven over het tentoongestelde werk. Kom langs in onze mooie galerie om van de kunst en elkaar te genieten!

1.2 Doelstellingen

Tentoonstellingen

Kunst 2001 programmeert in een normaal jaar zeven exposities die allemaal zes weken 'staan'. Daarnaast is er een zomerprogrammering en aan het einde van het jaar is er de publiekslieveling, de expositie *Betaalbare Kunst*.

De Tentoonstellingscommissie - die in normale tijden eens per maand bijeen komt - draagt er zorg voor dat de tentoonstellingskalender op een vroeg tijdstip gevuld is. Dit biedt ons de mogelijkheid om te schuiven in de programmering. Het afgelopen jaar bleek het slechts mogelijk om vier tentoonstellingen te maken. De eerste, van Hanneke de Munck en Vasily Tryndyk heeft door de harde lockdown uiteindelijk een half jaar geduurd. Waarna we alweer over gingen tot het zomerreces. Daarin maakte John Striegel - traditiegetrouw - een installatie die hij dit keer als Kunst-Kijkdoos inrichtte en de veelzeggende titel meekreeg 'Iedereen is een kunstenaar. Of niet?'. Hij exposeerde samen met Mika van Vonderen die abstract werk toonde.

Na de zomer vond de succesvolle tentoonstelling van Stephan Bar en John Frank Hoekzema plaats. Die trok veel bekijks en genereerde een aantal verkopen, en een werk in opdracht. De tentoonstelling van Nicole Bannenbergh en Anna Hulzing was de eerste tentoonstelling van 2021 waarbij eindelijk een vernissage plaats kon vinden. Deze was bescheiden, maar zowel kunstenaars

als publiek waren érg blij dat dit eindelijk weer mogelijk was. En gelukkig bleek het ook weer mogelijk om onze *Betaalbare Kunst* tentoonstelling plaats te laten vinden en feestelijk te openen.

Net als vorig jaar valt er voor 2022 niet te voorspellen hoeveel tentoonstellingen we kunnen programmeren. Dit heeft alles te maken met de besmettingscijfers en de besmettelijkheid van het virus. Maar als het lot ons gunstig gestemd is zullen we zeven bijzondere tentoonstellingen maken en het jaar weer afsluiten met de publiekslieveling *Betaalbare Kunst*.

Educatie

Het afgelopen jaar hebben we door het coronavirus geen *Kidz&Kunzt* bijeenkomsten kunnen organiseren. Dit had alles te maken met de hoge besmettingscijfers het feit dat we te klein behuisd zijn om veilig een hele schoolklas te ontvangen.

Bij deze formule staat de kennismaking van basisschoolkinderen met kunst centraal. Veel kinderen gaan met hun ouders/verzorgers niet of nauwelijks naar musea of galleries. Kunst 2001 probeert daar verandering in te brengen door de kinderen met een van de exposerende kunstenaars in gesprek te laten gaan over zijn of haar werk. Ook voeren ze een knutselopdracht uit die geïnspireerd is op het werk van de kunstenaar.

Vorig jaar hebben zich twee nieuwe medewerkers bij ons aangesloten die willen helpen met de organisatie van deze middagen én de creatieve input voor de knutselopdracht willen leveren. Maar het is onduidelijk of zij het komende jaar daarvoor beschikbaar zijn.

Nu is het dus wachten op beter tijden zodat wij met deze vorm van kunstonderwijs de horizon van de basisschoolkinderen van Badhoevedorp kunnen verbreden en hen geestelijk verrijken.

In 2018 zijn we begonnen met *Kunst2001 Workshops* voor volwassenen. Elke workshop wordt geleid door een kunstenaar waarbij het expliciet de bedoeling is om een techniek aan de deelnemers over te brengen. Of om hen te laten werken met een (onbekend) materiaal. Daarmee onderscheiden ze zich van veel andere workshops die gegeven worden. Het afgelopen jaar hebben we vanwege de pandemie geen workshops kunnen organiseren. Het is onduidelijk of dit in 2022 wel gaat lukken.

2. Organisatie

2.1 Bestuur

Al onze medewerkers zijn vrijwilligers, en onze bestuursleden zijn daarop geen uitzondering. Zij houden zich bezig met de algemene beleidszaken en een aantal meer specifieke taken. Door de bijzondere omstandigheden van de coronapandemie kon het bestuur dit verslagjaar slechts vier keer bijeenkomen. Alle overige benodigde overleg is verlopen via telefoon en/of e-mail.

Het bestuur bestond in 2021 uit:

Mevr. I.E. (Ingrid) Vuijk-Henkemans (voorzitter)

Dhr. A.M. (Ton) van Rooijen (vicevoorzitter/secretaris)

Dhr. P.G. (Piet) Reus (penningmeester)

Mevr. M.G. (Maria) van Beurden (notulen)

2.2 Andere medewerkers

In de loop van 2021 waren er wel mutaties in ons vrijwilligersbestand, mede door de pandemie. Niet in de laatste plaats door werving via '[Haarlemmermeervoorelkaar.nl](https://haarlemmermeervoorelkaar.nl)' is ons aantal medewerkers meer dan op peil gebleven.

Het totaal aantal vrijwilligers per ultimo 2021 bedroeg daardoor 41 mensen, dat is zelfs méér dan het jaar daarvoor.

De meeste medewerkers zijn gastvrouw of gastheer tijdens de openingstijden van Kunst 2001. Ze heten bezoekers welkom en verstrekken informatie over de kunstenaars die op dat moment exposeren. In de praktijk zijn deze vrijwilligers minimaal één dagdeel per expositie in Kunst 2001 aanwezig.

Anderen zetten zich in voor de productie van de expositieposter, het verspreiden ervan, het inrichten van de tentoonstellingen, het maken van prijslijsten en administreren van verkopen. Ook het beheer van de website, het organiseren van vernissages en workshops en het onderhouden van contacten met media, en het selecteren, combineren en werven van exposanten (*Tentoonstellingscommissie*) zijn taken van onze vrijwilligers.

De benodigde tijd die een medewerker investeert varieert van een dagdeel per maand tot vele dagdelen per week, zeker waar het de invulling van de bestuurstaken, of de werving van kunstenaars betreft. Diverse medewerkers zitten in meerdere commissies. Alle medewerkers doen dit geheel belangeloos.

2.3 Commissies

Kidz&Kunzt

Door de coronapandemie zijn onze commissies *Kidz&Kunzt* en *Atelier Kidz&Kunzt* jammer genoeg in 2021 niet in actie kunnen komen.

Kunst2001 Workshops

Ook de commissie *Kunst2001 Workshops* voor volwassenen is er door de omstandigheden niet in geslaagd om workshops te organiseren.

2.4 Beleidsonderwerpen

Bestuursbezetting

Zoals eerder gerapporteerd hebben we helaas een structurele onderbezetting van het bestuur. Daardoor is de werkdruk voor het bestuur onverminderd groot gebleven.

Door de diverse en wisselende coronamaatregelen die het hele jaar door leidden tot uitstellen en opnieuw agenderen van onze tentoonstellingen nam de werkdruk zelfs nog verder toe.

Daarom blijft de bezetting van het bestuur hoog op de agenda staan.

PR

Een andere belangrijke portefeuille is die van PR-medewerker. Helaas heeft onze vaste kracht daarvoor per 1 januari 2022 opgezegd. Tot nader order hebben we helaas nog geen vervanging kunnen vinden, en vangen we dat zoveel mogelijk intern op.

Beëindiging gemeentelijke prestatiesubsidie

De gemeente Haarlemmermeer, die ons vanaf onze oprichting in 1986 telkenjare heeft gesubsidieerd heeft ons aangezegd dat die subsidie zal worden gestaakt per 1 januari 2023.

Na 36 jaar, waarin een hecht team van gemiddeld 40 vrijwilligers jaar in jaar uit heeft gezorgd voor de erkende en gewaardeerde culturele voorziening 'Kunst 2001' in Badhoevedorp, is dit een onbegrijpelijk besluit.

Eens temeer omdat

- 2/3^e van de subsidie terugvloeit naar gemeente in de vorm van de te betalen huur
- Kunst 2001 een betaalbaar podium biedt aan beginnende en gearriveerde kunstenaars
- Kunst 2001 voor de inwoners van Haarlemmermeer en omstreken iedere zes weken een unieke en laagdrempelige expositie verzorgt
- Kunst 2001 ook kunsteducatie hoog in het vaandel heeft staan, met name voor de jeugd in de basisschool leeftijd
- Kunst 2001 zonder subsidie vrijwel zeker zal moeten worden geliquideerd, waarbij alle kennis, ervaring en relaties definitief en onherstelbaar verloren gaan

Zie ook:

- Bijlage 2: Het Haarlems Dagblad over de voorgenomen subsidieweigering
- Bijlage 3: De Westerpost over de voorgenomen subsidieweigering
- Bijlage 4: Voornemen weigeren prestatiesubsidie Kunst 2001
- Bijlage 5: brief Zienswijze Kunst 2001
- Bijlage 6: Besluit weigeren prestatiesubsidie per 2023

In onze zienswijze heeft het bestuur van Stichting Kunst 2001 voorgesteld "om op korte termijn in een gezamenlijk mondeling overleg alternatieve oplossingen te verkennen". Daarop is door de gemeente niet eens gereageerd.

Op maandag 19 juli 2021 heeft MeerRadio in haar programma "Een Zomeravond op MeerRadio", met Peter Ludikhuize en Jeroen Griekspoor, uitgebreid aandacht gegeven aan de dreigende subsidiestop.

Aan het woord kwamen Ingrid Henkemans, onze voorzitter, Willem Wagenaar, directeur van de Rietveldschool en diverse andere direct betrokkenen zoals vrijwilligers, exposanten, en donateurs. (Voor de liefhebber: Stichting Kunst 2001 is in het bezit van een opname van deze uitzending.)

3. Tentoonstellingen

De coronapandemie en de voorschriften die, ter bestrijding daarvan, door de regering werden opgelegd hebben onze expositiekalender gedurende vrijwel het gehele verslagjaar sterk beïnvloed. Keer op keer hebben we exposities noodgedwongen langer moeten laten staan, c.q. exposities moeten verdagen, enz.

We begonnen het jaar tijdens een lockdown met een staande expositie vanuit 2020, die pas op zaterdag 5 juni eindelijk weer open mocht.

Met veel geschuif in de kalender en een hoop improvisatie hebben wij daarna toch nog drie nieuwe tentoonstellingen kunnen realiseren, samen met in totaal acht exposanten.

De exposities waren telkens met twee kunstenaars, te weten één kunstenaar met werk aan onze wanden en één kunstenaar met driedimensionaal werk in de vrije ruimte.

Ook onze traditionele expositie *Betaalbare Kunst*, een verkooptentoonstelling waarin we een gevarieerd palet aan technieken laten zien tegen betaalbare prijzen, hebben we dit jaar weer kunnen verzorgen met werk van maar liefst zeven kunstenaars.

Tijdens het zomerreces hadden we in onze expositiezaal een artistieke installatie van John Striegel geprogrammeerd. De zaal van Kunst 2001 werd ingericht als een Kunst-Kijkdoos met als titel: "Iedereen is een kunstenaar. Of niet?". In de vitrines waren de abstracte schilderijen van Mika van Vonderen te zien.

Tijdens het hele jaar hebben we slechts één tentoonstelling feestelijk kunnen openen met wat publiek en een hapje en een drankje.

Onderprestatie door coronapandemie

Omdat onze gemeentelijke subsidie een prestatiesubsidie is wordt Kunst 2001 geacht om elk jaar een bepaalde prestatie te leveren. Als dat om wat voor reden dan ook door ons niet kan worden waargemaakt, dan zijn wij verplicht om dat binnen het subsidiejaar aan de gemeente te melden (conform artikel 18 van de Algemene subsidieverordening Haarlemmermeer).

Ook in dit verslagjaar zouden we onze doelen niet gaan halen.

In juni 2021 hebben we dat gerapporteerd aan de gemeente Haarlemmermeer. Een afschrift daarvan vindt u in:

Bijlage 1: Art.18-brief wegens coronabeperkingen.

Tentoonstellingen

Op de hierna volgende pagina's vindt u een afbeelding van de poster van elk van de hierboven genoemde tentoonstellingen, alsmede een korte kenschets van elke expositie.

T20-7 - Dit was een voortzetting van de expositie die kort voor de lockdown van 14 december 2020 was gestart. Gedurende een half jaar bleef deze tentoonstelling passief staan, en konden we geen bezoekers toelaten.
Pas op zaterdag 5 juni 2021 mochten we onze deuren weer openen (t/m zondag 27 juni).

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



Van **vrijdag 27 november** 2020 tot en met **zondag 24 januari 2021**
(wegens kerststreeks gesloten van maandag 21 december t/m zondag 3 januari 2021)

In verband met de corona-crisis is er geen opening

VASILY TRYNDYK
OLIEVERF
SCHILDERIEN

HANNEKE DE MUNCK
BEELDEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Tentoonstelling met olieverfschilderijen van Vasily Tryndyk en beelden van Hanneke de Munck. Beide figuratief werkende kunstenaars maken een geheel eigen combinatie van moderne technieken en van traditionele kleurmengingen en vormen.

T21-1Zomer Zomerreces-expositie van John Striegel en Mika van Vonderen.
Van vrijdag 2 juli t/m 22 zondag augustus 2021.



Onze expositiezaal was door John Striegel omgetoverd tot een interactieve Kunst-Kijkdoos met verschillende 'vensters'. Uitdagend motto: "Iedereen is een kunstenaar. Of niet?" waarmee de bezoeker uitgedaagd werd om hier een idee over te vormen.
In onze vitrines waren de schilderijen van Mika van Vonderen te bewonderen.

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



STEPHAN BAR
SCHILDERIJEN

Van vrijdag 27 augustus tot en met zondag 10 oktober 2021

In verband met de coronacrisis is er geen opening





JOHN FRANK HOEKZEMA
BEELDEN

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Beide kunstenaars laten hun voorliefde voor expressieve portretten van mens en dier zien. Stephan Bar richt zich vooral op de (pop)iconen van de jaren '70 en '80, John Frank Hoekzema wil o.a. de vermenselijking in de diersculpturen benadrukken.

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE



NICOLE BANNENBERG
SCHILDERIJEN



Van **vrijdag 15 oktober** tot en met
zondag 21 november 2021
De tentoonstelling wordt geopend
op **zondag 17 oktober** om 16.00 uur



ANNA HULZINK
BEELDEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

De realiteit waarmee beide kunstenaars een sterke relatie hebben, wordt door hen op verschillende manieren geïnterpreteerd. Nicole werkt naar de directe waarneming "en plein air" en Anna observeert het dagelijkse leven om haar heen. Hun inspiratiebronnen zijn natuur, mensen, dieren of dingen.

Betaalbare Kunst 2021. Gepland van 26 november t/m 19 december. Echter op 19 december ging er opnieuw een lockdown van start waardoor ook deze expositie passief moest blijven staan, en wel t/m zondag 16 januari 2022.

EXPOSITIE

GALERIE KUNST 2001

Betaalbare Kunst 2021



EVELIEN DE KRUYF
GLAS(BLAAS)KUNST

**Van vrijdag 26 november
tot en met zondag 19
december 2021**

**De tentoonstelling wordt
geopend op zondag 28
november om 16.00 uur**



PETRUS GRIEPINK
PORSELEIN



JOKE LAAN
SCHILDERIJEN



LIDIA VERSCHOOR
**SCHILDERIJTJES
PAPIER-MACHÉ**



CEES SMIT
**GRAFIEK TEKENINGEN
SCHILDERIJEN**



MARTIJN WEESING
**GRAFIEK
HOUTSNIJKUNST**



ANNEKE WESTERBOS
SIERADEN VAN GLAS

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Traditionele tentoonstelling *Betaalbare Kunst*, waarin zeven kunstenaars hun werk laten zien in verschillende disciplines. De variëteit is groot zodat iedere bezoeker zichzelf of iemand anders kan verblijden met een origineel en kunstzinnig geschenk.
De aangekochte werken kunnen direct worden meegenomen.
(de op bovenstaande affiche aangekondigde opening kon vanwege corona helaas niet doorgaan)

3.1 Openingen

Het is in onze galerie gebruikelijk om, meestal op de eerste zondag van de expositieperiode, een opening/vernissage te organiseren. Soms met een externe spreker, op uitnodiging van de exposanten. Maar altijd feestelijk, met een hapje en een drankje.

Wij vinden deze feestelijke openingen belangrijk om twee redenen.

Ten eerste biedt zo'n vernissage de mogelijkheid aan ons publiek om de kunstenaars in persoon te ontmoeten en met hen te discussiëren over het geëxposeerde werk.

Ten tweede is gebleken dat op zo'n feestelijk moment, met de kunstenaars aanwezig, verkopen gemakkelijker tot stand komen.

In het verslagjaar is dat alleen gelukt bij tentoonstelling T21-3 op zondag 17 oktober.

Bij de overige exposities was het ofwel verboden, dan wel hebben wij als bestuur gemeend dat het ter bescherming van onze gasten en medewerkers niet verantwoord was om zulke vernissages te organiseren.

3.2 Bezoekersaantallen

Sinds maart 2019 zijn onze openingstijden vastgesteld op vrijdag, zaterdag en zondag van 13:00 tot 16:00 uur.

Door onze gastvrouwen en -heren wordt redelijk nauwgezet bijgehouden hoeveel mensen onze tentoonstellingen bezoeken, maar dat gebeurt dus uitsluitend tijdens onze openingsuren (zie ook hieronder, onder het kopje '*Overige bezoekers*').

Door de coronapandemie en de maatregelen ter bestrijding daarvan hebben we in het verslagjaar slechts vier nieuwe tentoonstellingen kunnen organiseren, en dat ook nog met onderbrekingen. In een normaal, gemiddeld expositiejaar is Kunst 2001 ongeveer **120** dagen geopend.

In 2021 hebben we slechts **61** dagen onze deuren kunnen openstellen.

Het zal duidelijk zijn dat dat een dramatisch effect heeft op onze bezoekersaantallen, nog afgezien van de huiver bij veel mensen om überhaupt hun huis uit te komen.

Het geregistreerde aantal bezoekers van Kunst 2001 over 2021 komt uit op **623**.

Overige bezoekers

De grote mate van transparantie van het Dorpshuis, een groot goed, laat gelukkig ook toe dat doordeweekse bezoekers van het Dorpshuis bij hun bezoek 'en passant' genieten van onze tentoongestelde kunst. Helaas betekent dat ook, tenzij er een koopwens is, dat zij er dan vaak later in het weekend niet meer voor terugkomen, en zo buiten onze tellingen blijven.

Een tot nader order onmeetbaar gegeven is dan ook het grote aantal bezoekers dat, buiten de openingsuren van Kunst 2001, in het Dorpshuis komt voor activiteiten van Maatvast of andere partijen en voor de Openbare Bibliotheek.

Door de grote transparantie van onze huidige faciliteiten kunnen al deze bezoekers ook door de week toch kennis maken met en genieten van het werk van de door ons geëxposeerde kunstenaars (zonder dat we 'geopend' zijn).

Uit vele reacties, niet in het minst ook van de beheerders van het Dorpshuis, weten we dat dit ook inderdaad gebeurt en dat dit door veel mensen hogelijk wordt gewaardeerd.

4. Promotie en Public Relations

Zowel via onze poster, de website en Facebook als in gedrukte kranten, op de lokale en regionale radio, in kunstmedia en uitagenda's op het internet werd ook in 2021 getracht de naamsbekendheid van Kunst 2001 te vergroten en mensen over onze activiteiten te informeren. Kunst 2001 kan zich normaal gesproken verheugen in een grote belangstelling van de media, hetgeen tot uiting komt in meerdere publicaties en interviews. Daarnaast wordt uitgebreid gebruik gemaakt van de sociale media. Uiteraard heeft het verlengen, uitstellen of afgelasten van exposities door coronamaatregelen van de overheid vanaf 14 december 2020 t/m 4 juni 2021 de nodige gevolgen gehad voor media-uitingen van Kunst 2001. Die waren helaas gering in aantal maar aankondigingen die werden verstuurd werden opgenomen. Gelukkig waren kunstenaars bereid hun expositie langer te laten staan zodat Kunst 2001 nooit leeg heeft gestaan. Door het open karakter van het Dorpshuis kon passerend publiek het tentoongestelde werk deels bekijken en zich er via de website van Kunst 2001 nader over informeren en zelfs overgaan tot aankopen van kunst.

Hieronder wordt verslag gedaan van de promotieactiviteiten in 2021.

4.1 Mediacontacten

Regionale pers:

Een persbericht met informatie over de exposities en het werk van de kunstenaars wordt voorafgaand aan de openingen aan de redacties gestuurd. De persberichten worden gezonden aan regionale en lokale huis-aan-huisbladen en aan de lokale en regionale omroep. Westerpost, HCNieuws en het Haarlems Dagblad hebben aankondigingen opgenomen.

In 2021 werd de informatie voor zover die aan de pers werd aangeleverd, geplaatst al dan niet met de meegeleverde illustratie. De exposities die doorgingen werden opgenomen in de Uit in Haarlemmermeer agenda in de gedrukte lokale huis-aan-huisbladen (voor zover deze agenda door Uit in Haarlemmermeer werd geplaatst in 2021). Op onze regionale radiozender MeerRadio, in het radioprogramma 'Maak Kennis Maandag' werden de exposities die wel doorgingen onder de aandacht gebracht door middel van een telefonisch interview met één van de exposerende kunstenaars.

Kunsttijdschriften:

Kunstmaandbladen/tijdschriften vermelden de exposities in hun agenda. Alleen als ervoor wordt betaald, nemen sommige redacties uitgebreidere informatie met afbeelding op. Helaas heeft Kunst 2001 geen budget voor advertenties. De 2-maandelijkse *Kunstkrant* alsook *Art Alerts* Galerieagenda hebben onze activiteiten voor zover die er waren opgenomen.

Internet:

Naast onze eigen website (www.galeriekunst2001.nl) en Facebookpagina (www.facebook.com/Kunst2001) worden diverse relevante (kunst-)websites actief voorzien van actualiteiten en agenda-informatie van Kunst 2001. De exposities worden aangekondigd op de website van *Uit in Haarlemmermeer* die in 2018 een samenwerking is aangegaan met de VVV, waardoor onze activiteiten ook via deze organisatie worden aangekondigd.

4.2 Promotiemiddelen

Expositie poster/uitnodiging/affiche, zowel gedrukt als digitaal:

Onze posters c.q. uitnodigingen voor de expositie-openingen worden op A4 formaat gedrukt; met een full colour voorzijde en een zwart-wit achterzijde. Dit formaat leent zich prima om te versturen en zichtbaar op te hangen op diverse opvallende plaatsen. Als basis voor de uitnodiging worden door de exposanten een CV en foto's van de werken die worden geëxposeerd aangeleverd.

De poster wordt heel positief ontvangen en doordat onze Vrienden voor een deel geen internet hebben, blijft o.a. ook voor dit doel het drukwerk van belang. De exposerende kunstenaars ontvangen een aantal gedrukte posters (A4) om in eigen omgeving te verspreiden. De digitale versie van de poster wordt breed uitgestuurd naar Vrienden, media, scholen en vele belangstellenden.

De poster wordt op tientallen zichtbare plaatsen in het dorp en daarbuiten opgehangen. We blijven op zoek naar nog meer in het oog springende plaatsen.

De poster/uitnodiging/affiche wordt gedrukt in een oplage van gemiddeld ongeveer 265 stuks. Een tiental exemplaren van de poster wordt gedrukt op A3-formaat voor speciale doeleinden.

Website:

Onze website www.galeriekunst2001.nl wordt het gehele jaar actueel gehouden met informatie, nieuws en foto's van activiteiten en openingen. Bezoekers ervaren onze website als prettig en overzichtelijk en gemakkelijk om de informatie te vinden die gezocht wordt.

In 2021 werd onze website ongeveer 64.000 keer bezocht. Dat is weliswaar minder dan vorig jaar (begrijpelijk met lockdowns en minder tentoonstellingen) maar toch nog altijd een gemiddelde van meer dan 175 keer per dag.

Facebook:

Ook een Facebook-pagina wordt actief actueel gehouden omdat dit medium weer een ander, vaak jonger, publiek bedient (www.facebook.com/Kunst2001). Uitnodigingen, affiches en foto's van de exposities, naast verslagen van worden op Facebook geplaatst voor extra attentiewaarde.

Digitale PR:

In de loop der tijd is een uitgebreid e-mailadressenbestand opgebouwd. Via dit bestand brengen we Vrienden, vrijwilligers, scholen en een groot aantal sympathisanten en belangstellenden met enige regelmaat op de hoogte van activiteiten of wetenswaardigheden in en rond Kunst 2001. Prioriteit heeft het uitsturen van de digitale versie van de uitnodigingsposter. Het e-mailbestand groeit doordat we nieuwe bezoekers vragen of men geïnteresseerd is en een e-mailadres wil achterlaten.

Kidz&Kunzt – Atelier Kidz&Kunzt – Kunst2001 Workshops:

Met deze initiatieven proberen wij kinderen en volwassenen nog dichterbij de kunst en de kunstenaar te brengen. Maar wij hopen ook dat hier inherent een wervende kracht van uitgaat voor Kunst 2001. Daarom mogen deze activiteiten niet ontbreken in dit hoofdstuk.

Helaas hebben we in het 2021 in dit segment geen activiteiten kunnen ontplooien (zie ook elders in dit Jaarverslag).

4.3 Vrienden van Kunst 2001

Vrienden (donateurs) van Kunst 2001 ondersteunen de stichting met een bijdrage van € 15,00 per jaar of meer (op vrijwillige basis). Als tegenprestatie ontvangen ze de uitnodigingsposter voor de vernissages per post en krijgen zij 10% korting bij kunstaankopen.

Door de jaren heen kent Kunst 2001 een redelijk constante groep Vrienden, die de laatste jaren echter door veroudering helaas toch wel wat kleiner werd.

In 2021 zijn er vier Vrienden afgevallen door overlijden en drie door verhuizing naar buiten onze regio. Dat brengt het aantal Vrienden op 103.

Hoewel ook bedrijven zich als Vriend (sponsor) kunnen melden voor € 35,- per jaar, zijn er geen bedrijven als zodanig verbonden aan Kunst 2001.

5. Overige activiteiten

5.1 Educatie en lezingen

Het moge duidelijk zijn dat we het afgelopen jaar geen activiteiten hebben kunnen ontwikkelen op het gebied van educatie en lezingen omdat het door de coronarestricties simpelweg onmogelijk was.

5.2 Activiteiten voor medewerkers

We vallen in herhaling, maar ook door toedoen van het coronavirus konden we dit jaar geen activiteiten voor (en door) onze medewerkers organiseren. Dit is een groot gemis omdat juist deze activiteiten ondernomen worden om de samenhang van de groep te vergroten. Een ander doel is om nieuwe medewerkers op een informele manier kennis te laten maken met de 'oudgedienden'.

Seizoensafsluiting Zomerreces & Jaarlijks kerstdiner

Helaas was onze seizoensafsluiting niet een echt feestelijk gebeuren, omdat we die hebben gebruikt om onze vrijwilligers te informeren en consulteren over de door de gemeente beoogde weigering van verdere subsidies.

Uit deze bijeenkomst bleek dat de vrijwilligers unaniem waren in hun wens om Kunst 2001 voort te laten bestaan. En verder was deze treurige aanleiding een mooi moment om elkaar na zoveel tijd weer eens fysiek te ontmoeten.

Helaas gold dit niet voor het kerstdiner van dat jaar. We sloten het jaar 2021 af zonder het gebruikelijk kerstdiner omdat er inmiddels weer een lockdown was ingegaan.

6. Toelichting op het financieel jaarverslag 2021

6.1 Verkoopresultaat

Ook dit verslagjaar heeft het gevreesde coronavirus ons parten gespeeld. Ongeveer een half jaar is Kunst 2001 door overheidsmaatregelen gesloten geweest. De andere helft van 2021 is Kunst 2001, onder strikte voorwaarden, deels geopend geweest. Effectief hadden we dus over het gehele jaar slechts vier exposities, zodat het verkoopresultaat over 2021 slechts € 5.410,50 was, ook al was dat beduidend beter dan in het eerste coronajaar. De traditionele expositie *Betaalbare Kunst* is niet in dit verslagjaar beëindigd in verband met de lockdown van december 2021. Afrekening hiervan heeft pas in 2022 plaatsgevonden.

6.2 Financieringsregeling

Stichting Kunst 2001 heeft een eigen afbetalingsregeling, waarbij ook kopers met een wat smallere beurs renteloos kunstaankopen kunnen doen en de koopsom, na een aanbetaling, in een aantal van tevoren vastgestelde termijnen betalen. In dit verslagjaar is er van deze regeling geen gebruik gemaakt.

6.3 Kosten

Doordat Kunst 2001 bijna zes maanden gesloten is geweest dan wel alleen onder strikte voorwaarden mocht worden geopend, zijn de direct aan de exposities gekoppelde kosten recht evenredig verminderd.

De vaste lasten, zoals huur e.d., zijn door de sluiting niet verminderd.

Dat was in 2020 ook het geval, dus die cijfers ontlopen elkaar niet noemenswaardig.

6.4 Bijdragen kunstenaars

De kunstenaarsbijdrage in de kosten voor een tentoonstelling is in 2021 niet gewijzigd. Die bijdrage bedroeg in 2021 dus nog steeds € 180 per expositie.

Door het geringe aantal exposities zijn de kunstenaarsbijdragen navenant lager dan in een 'normaal' (i.e. zonder pandemie) jaar.

6.5 Vriendenbijdragen

Ook dit jaar hebben we wegens de bijzondere omstandigheden aan onze donateurs (Vrienden) geen bijdrage gevraagd. Een enkeling heeft eigener beweging geld overgemaakt, zodat er toch een klein bedrag aan Vriendenbijdragen valt te rapporteren.

6.6 Onkosten medewerkers

De vrijwilligers van Kunst 2001 zijn zeer terughoudend in het declareren van onkosten. Wel worden gemaakte onkosten, zoals postzegels, printerpapier, computer onkosten, reiskosten en dergelijke, vergoed.

In geen geval worden salarissen of andere vergoedingen voor verrichte arbeid aan onze vrijwilligers verstrekt.

6.7 Resultaat

In 2021 hebben wij een resultaat behaald van € 2.811,30. Dit resultaat is voornamelijk het gevolg van de lagere kosten die we hebben hoeven maken voor de direct aan exposities gerelateerde kosten, zoals bijvoorbeeld drukwerk, mailingen, vernissages e.d.

Lezingen en (jeugd)educatie hebben helaas niet kunnen plaatsvinden. Hiervan is onze subsidieverstrekker op 17 juni 2021 schriftelijk op de hoogte gesteld.

6.8 Vervangingsreserve PC

Tijdens dit verslagjaar zijn wij overgegaan tot vervanging van onze oude PC. Deze reserve kan dus als uitgeput worden beschouwd.

6.9 Reserve 7e lustrum

Uitgaande van de momenteel bekende gegevens, zijn alle beperkingen wat betreft de coronapandemie na maart 2022 opgeheven. Dit houdt dus in dat wij in het najaar van 2022 hopelijk alsnog ons uitgestelde 7e lustrum kunnen vieren met de inwoners van Badhoevedorp en de Haarlemmermeer.

Per ultimo 2022 zal dan dus ook deze reserve zijn uitgeput.

6.10 Toekomst Stichting Kunst 2001

Op 22 december 2021 heeft de Gemeente Haarlemmermeer schriftelijk laten weten dat zij, in het kader van bezuinigingen, de subsidie ingaande 2023 weigert. Zie ook:

Bijlage 4: 5617775 Besluit weigeren prestatiesubsidie per 2023
elders in dit jaarverslag.

Derhalve is er geen begroting voor het jaar 2023 bij dit verslag gevoegd.

Diverse bijlagen:

Bijlage 1: Art.18-brief wegens coronabeperkingen

Gemeente Haarlemmermeer
Cluster Samenleving, Sport en Cultuur
t.a.v. Mw. A. Huisman
Postbus 250
2130 AG Hoofddorp

Hoofddorp, 17 juni 2021

Geachte mevrouw Huisman,

Namens het bestuur van de Stichting Kunst 2001 te Badhoevedorp deel ik u het volgende mede.

Door het opleven van het coronavirus in het najaar van 2020 heeft de Regering in het kader van de coronamaatregelen besloten dat alle galleries en soortgelijke instellingen geen publiek meer mochten ontvangen en hun activiteiten derhalve verplicht moesten staken.

Op grond van artikel 18 van de Algemene subsidieverordening Haarlemmermeer deel ik u mede dat wij tot de versoepelingen in juni 2021 hierdoor geen activiteiten hebben kunnen ontplooiën welke volgens de subsidieregeling zouden moeten worden uitgevoerd.

Wel hebben wij kunnen constateren dat veel bewoners van Badhoevedorp voor het raam hebben staan kijken naar de tentoongestelde werken en ook diegenen, die de bibliotheek hebben bezocht, hebben voor onze vitrines diverse kunstwerken bewonderd.

Ik hoop u zo voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

P.G. Reus
Penningmeester

Kunst 2001 geschokt door subsidiestop

Bart Boele

Badhoevedorp ■ Galerie Kunst 2001 in Badhoevedorp is geschokt door het schrappen van de subsidie per 2023. Voorzitter Ingrid Henkemans: „Ons wordt na 35 jaar de nek omgedraaid.”

„De wethouder zei tegen ons dat ze graag commercieel ondernemerschap ziet. Dat betekent dat we commercieel moeten worden en dat is al sinds de start in 1984 nou juist niet de bedoeling”, vertelt Henkemans. „Onze opzet is een podium te bieden aan kunstenaars - beginners en professionals - en om mensen gratis met kunst in aanraking te laten komen. Wij worden er niet rijk van, er moet geld bij.

De kunstenaars betalen om bij ons te mogen exposeren.”

„Bij ons” is sinds 2016 het dorps-huis van Badhoevedorp. De subsidie van Kunst 2001 is 15.800 euro per jaar en het grootste deel daarvan wordt besteed aan de huur van een ruimte in het dorps-huis.

Dat wordt beheerd door stichting Maatvast die daarvoor geld krijgt van de gemeente.

„Het is dus vestzak broekzak”,



Ons wordt na 35 jaar de nek omgedraaid

vindt Henkemans. De ruimte in het nieuwe dorps-huis is speciaal voor de galerie ingericht en is moeilijk aan anderen te verhuren, waardoor Maatvast huurinkomsten derft als Kunst 2001 stopt.

„Wat wij al jaren op vrijdagmiddag doen, is groepen schoolkinderen ontvangen. De bovenbouw van alle vier de basisscholen van Badhoevedorp komt hier langs. Veel kinderen denken dat een kunstenaar al dood is. Hier zijn die kunstenaars, levend en wel. Ze vertellen de kinderen hoe ze werken, waar hun inspiratie vandaan komt. Dat wordt allemaal niet gezien als je als gemeente een streep zet door de subsidie”, aldus Henkemans.

Ze denkt dat haar stichting wordt afgekeurd op het woord ‘galerie’ in de naam, maar benadrukt dat hierin



Kunst 2001 heeft een eigen ruimte naast de ingang van het dorps-huis in Badhoevedorp.

MEDIAHUIS

Badhoevedorp juist door vrijwilligers wordt gewerkt om gratis kunst te presenteren.

„Er is meer dan economie en winst maken. Dat willen wij laten

zien. Als wij moeten stoppen komt dit initiatief niet meer terug. En dat terwijl Badhoevedorp groeit door alle woningbouw en het culturele aanbod minimaal is.”

De gemeenteraad van Haarlem merkt op dat donderdag 1 juni over het bezuinigingspakket van 13,2 miljoen euro dat B en W hebben voorgesteld.

Haarlems Dagblad - 25 juni 2021



Westerpost

Week 26 - juni 2021

Badhoevedorp, Zwanenburg, Halfweg

VOLG ALTIJD EN OVERAL HET NIEUWS IN JE GEMEENTE OP WESTERPOST.NL



Galerie Kunst 2001 zonder subsidie op weg naar het einde

ANJA MAAS

BADHOEVEDORP – De boodschap kwam als de bekende donderslag bij heldere hemel voor veel organisaties: Haarlemmermeer moet bezuinigen. Dat betekent subsidie schrappen, onder andere die voor Galerie Kunst 2001. "Probeer je eigen broek op te houden", was de boodschap die voorzitter Ingrid Henkemans te horen kreeg van wethouder Marja Ruigrok. "Maar", zegt Ingrid, "als je nauwelijks een broek hebt, wordt ophouden erg moeilijk."



■ Lege vitrines is het vooruitzicht de aangekondigde bezuiniging doorgaat. (FOTO'S: PR) ■ Galerie Kunst 2001 in het Dorpshuis nog met kunst dat de moeite waard is.

'Als je nauwelijks een broek hebt, wordt ophouden erg moeilijk'

In een gesprek met deze krant legt ze de moeilijke situatie van de galerie uit. "Een streep door onze subsidie betekent simpel: we zijn op weg naar het einde. En dat nadat we na 35 jaar een eigen vaste plek in dit dorp en omgeving hebben verworven" Wethouder Ruigrok formuleerde het bezuinigingsbesluit overigens niet als eigen broek ophouden, maar daagde Ingrid Henkemans en haar team uit om het voortbestaan van de galerie te zoeken in commercieel ondernemerschap. En als er iets is, wat ver van de galerie afstaat, is het commercie. Ingrid: "We zijn indertijd juist gestart om moderne kunst laagdrempelig aan te bieden. Daarom: zo min mogelijk kosten. Bezoekers van exposities betalen geen toegang, kunstenaars die hun werk laten zien betalen een zo laag mogelijke courtage. Onze huisvesting betekent voor het Dorpshuis een vaste waarde. Bij de nieuwbouw is zelfs speciaal met onze wensen rekening gehouden. We werken uitsluitend met vrijwilligers. De enige financiële steun die wij, naast de subsidie, ontvangen komt van de stichting 'vrienden' van onze galerie, dus van particulieren die ons via donaties ondersteunen."

Subsidie

"Verreweg onze grootste kostenpost is de huur die wij aan het Dorpshuis betalen. Die komt uit de subsidie. Verliezen we die, dan mist het Dorpshuis een vast inkomen. Wie moet dat gat gaan vullen? De gemeente? Zo ontstaat uit een project dat nu min of meer budgetneutraal verloopt een grotere kostenpost voor de gemeente. Van zo'n gang van zaken is de Galerie overigens niet het enige voorbeeld."

Meer dan exposities

Galerie Kunst 2001 is er niet alleen voor kunstliefhebbers, iedere Badhoevedorper die het Dorpshuis binnenloopt pakt automatisch een kunstmomentje mee: zo wordt interesse gewekt bij een breed publiek. Bovendien is er een educatieve functie. "Op vrijdagmiddag zijn regelmatig bovenbouwleerlingen van alle basisscholen in Badhoevedorp bij ons te gast voor een ontmoeting met de exposerende kunstenaar. Hij of zij beantwoordt vragen en geeft uitleg, wij ontwikkelen een kunstopdracht in de geest van het werk van de betreffende kunstenaar. Verder biedt de galerie ze Atelier Kidz & Kunst: zeven bijeenkomsten rondom steeds een ander medium: fotografie, portrettekenen, werken met vilt etc. Zet je een streep door de galerie, dan zet je voor de schooljeugd automatisch een streep door kennismaken met kunst."

Bezuinigingspakket

Morgen, 1 juli bespreekt de gemeenteraad het voorgestelde bezuinigingspakket. "Ons subsidiebedrag, 15.800 euro, is voor ons onmisbaar, maar op een totaal van 13,2 miljoen is het niet zo veel. Wat de gemeente denkt te besparen moet waarschijnlijk weer worden uitgegeven om onze huur van het Dorpshuis te compenseren."

Zinvol

Hoe zinvol is dat, als je bedenkt dat je met schrappen het cultureel aanbod voor het groeiende aantal inwoners van Badhoevedorp niet alleen op een laag pitje zet, maar zelfs uit laten doven?"

Bijlage 4: 5051836 Voornemen weigeren prestatiesubsidie Kunst 2001



gemeente
Haarlemmermeer

Aan het bestuur van
Stichting Kunst 2001
Postbus 163
1170 AD Badhoevedorp
E-mail: secretariaat@galeriekunst2001.nl

Postbus 250
2130 AG Hoofddorp

Bezoekadres:
Raadhuisplein 1
Hoofddorp
Telefoon 0900 1852
E-mail: info@haarlemmermeer.nl

Verzenddatum, 23 juli 2021

Cluster	Samenleving, Sport en Cultuur
Contactpersoon	Dhr. R. de Hair
Doorkiesnummer	0900 1852
Uw brief	
Zaaknummer	5051836
Bijlage(n)	Geen
Onderwerp	Voornemen weigeren prestatiesubsidie Galerie beeldende kunst per 2023

Geacht bestuur,

De gemeenteraad heeft donderdag 1 juli 2021 een besluit genomen over het pakket aan bezuinigingsmaatregelen (Raadsvoorstel Strategische heroriëntatie 2022-2025). Over deze ombuigingen hebben wij u op 5 maart en 4 juni 2021 geïnformeerd. Nu het besluit is genomen, wordt het duidelijk wat dit betekent voor uw organisatie. In deze brief geven wij u informatie hierover.

Ons plan

Wij zijn van plan om uw subsidie voor Galerie beeldende kunst per 2023 te weigeren. Wij doen dit met toepassing van artikel 4:51 lid 1 van de Algemene wet bestuursrecht (hierna: Awb).

Wat betekent dit voor uw subsidie

Voor u betekent het besluit over de bezuinigingsmaatregelen dat u vanaf het jaar 2023 geen subsidie meer zult ontvangen voor de uitvoering van de activiteiten gericht op het organiseren van tentoonstellingen, lezingen en educatieve activiteiten voor aankomende en gevestigde professionele kunstenaars in Haarlemmermeer. Om deze activiteiten vanaf 2023 te kunnen voortzetten zult u op zoek moeten gaan naar alternatieve financieringsmogelijkheden. U heeft dit activiteitsaanbod gedurende vele jaren uitgevoerd, waarvoor wij veel waardering hebben. Wij vinden het jammer dat het besluit gevolgen heeft voor de voortzetting van uw aanbod.

Aanleiding ombuigingen

Onze gemeente heeft de komende jaren een financieel tekort. Het is nodig om te bezuinigen zodat dit tekort niet groter wordt. Dit betekent dat wij moeten bezuinigen op onze subsidies. Wij begrijpen dat dit gevolgen heeft voor veel organisaties in onze gemeente. Organisaties die voor onze gemeente activiteiten uitvoeren zijn van groot belang voor onze inwoners. Helaas treft dit besluit ook uw organisatie.

Gevolgen voor uw subsidie

Veranderende omstandigheden of gewijzigde inzichten zijn redenen om subsidie stop te zetten. Dit staat in artikel 4:51 lid 1 van de Awb. Zoals hierboven aangegeven dwingen de ombuigingen ons tot het maken van de keuze om de subsidie stop te zetten. Wij verschuiven het accent in ons beleid

naar die activiteiten die het meest direct bijdragen aan het versterken van het sociale vangnet van onze inwoners en richten ons in het bijzonder op onze meest kwetsbare inwoners.

Uw organisatie ontvangt al drie jaar of langer subsidie van ons voor het organiseren van tentoonstellingen, lezingen en educatieve activiteiten voor aankomende en gevestigde professionele kunstenaars in Haarlemmermeer. Dit is een subsidierelatie. Vanwege de subsidierelatie kunnen wij uw subsidie niet zomaar stopzetten. Dit kunnen wij alleen doen met inachtneming van de redelijke termijn. Dit staat ook in artikel 4:51 van de Awb.

De ombuigingen hebben gevolgen voor uw subsidie vanaf 2023. Dit betekent dat het beschikbare budget voor uw subsidie met ingang van 2023 op € 0 wordt gezet en de subsidie dan ook wordt stopgezet. Wij lichten u nu in over ons plan. Dit maakt dat u zich kunt voorbereiden op de wijziging van uw subsidie vanaf 2023 en dat u als organisatie maatregelen kunt nemen.

Redelijke termijn

Wij vinden het belangrijk dat u met de redelijke termijn voldoende tijd krijgt om maatregelen te nemen om de gevolgen van de beëindiging van uw subsidie op te vangen. Ook naar derden toe. Met ons besluit om de subsidie aan uw organisatie per 2023 te weigeren nemen wij een redelijke termijn van ongeveer een jaar in acht. Wij zijn van mening dat dit een redelijke termijn is omdat u zo voldoende tijd heeft om, als dat nodig is, huurovereenkomsten te beëindigen binnen de daarvoor gestelde wettelijke termijnen. In dit verband verwijzen wij naar jurisprudentie ECLI:NL:RVS:2007:BA9272. En u zo ook voldoende tijd heeft om u in te stellen op veranderingen, wijziging van activiteiten, op zoek te gaan naar andere financieringsmiddelen. Wij vragen u dan ook om maatregelen te treffen voor het afwikkelen van lopende verplichtingen, voor zover nodig als gevolg van de beëindiging van de subsidie. Wij benadrukken hierbij dat u niet verplicht bent om maatregelen te nemen, maar dat als u geen maatregelen neemt dit voor rekening en risico van uw organisatie is.

Wat kunt u doen

U kunt tot uiterlijk 1 oktober 2021 reageren. Dit is bepaald in artikel 4:8 van de Algemene wet bestuursrecht. Geef in uw reactie, dit is uw zienswijze, aan waarom u het niet eens bent met ons plan. U kunt uw zienswijze op twee manieren naar ons sturen:

- per e-mail aan info@haarlemmermeer.nl of
 - per post naar het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Haarlemmermeer, Team Subsidies, Postbus 250, 2130 AG Hoofddorp.
- Vermeld hierbij het zaaknummer 5051836.

Heeft u nog vragen? U kunt contact opnemen met de heer R. de Hair via telefoonnummer 0900 1852.

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van de gemeente Haarlemmermeer,
namens dezen,



Terry van der Steen
directeur

Bijlage 5: Zienswijze-Kunst-2001

College van burgemeester en wethouders
van de gemeente Haarlemmermeer
Team Subsidies
Postbus 250
2130 AG Hoofddorp

uw brief van : 23 juli 2021
uw kenmerk : 5051836
bijlage(n) : geen

Badhoevedorp, 23 september 2021

onderwerp: zienswijze weigeren prestatiesubsidie Kunst 2001

Geacht college,

Uw voornemen om de prestatiesubsidie voor Stichting Kunst 2001 per 2023 te beëindigen heeft ons verrast en onaangenaam getroffen.

Uw argument, dat de gemeente moet bezuinigen valt op zich te begrijpen. Met de realisatie én instandhouding van de ambitieuze gemeentelijke plannen zijn aanzienlijke bedragen gemoeid. Het is echter de vraag of de gemeenteraad, die deze plannen moet goedkeuren, zich voldoende realiseert welke gevolgen deze investeringen voor het voorzieningsniveau en leefklimaat van de inwoners heeft. Het zal u ongetwijfeld bekend zijn, dat in uw gemeente - met name buiten Hoofddorp - er voor professionele kunstenaars nauwelijks betaalbare voorzieningen zijn.

Onze stichting is zich zeer bewust van de noden van de inwoners en wil een relevante speler zijn op het gebied van het kijken naar en beleven van kunst. Daarbij richten wij ons op twee doelgroepen: volwassenen en kinderen.

Voor volwassenen (en kinderen) worden tentoonstellingen georganiseerd met professionele kunstenaars in Haarlemmermeer en omstreken. Normaliter zijn er jaarlijks zeven exposities, die allemaal zes weken 'staan'. Voorts is er een zomerprogrammering en aan het einde van het jaar is er de publiekslieveling, de expositie 'Betaalbare Kunst'.

Daarnaast zijn er de Kunst2001 Workshops voor groepen van ongeveer 10 volwassenen. Elke workshop wordt geleid door een kunstenaar, waarbij het expliciet de bedoeling is om een techniek aan de deelnemers over te brengen. Of om hen te laten werken met een (onbekend) materiaal. Daarmee onderscheiden ze zich van veel andere workshops die gegeven worden.

Voor jeugdige inwoners van de gemeente worden door de commissie Kidz&Kunzt in samenwerking met de basisscholen van Badhoevedorp bijeenkomsten georganiseerd. Hierbij staat de kennismaking van basisschoolkinderen met kunst centraal. Veel kinderen gaan met hun ouders/verzorgers niet of nauwelijks naar musea of galleries. Stichting Kunst 2001 probeert met deze vorm van kunstonderwijs hierin verandering te brengen, door met een van de exposerende kunstenaars de horizon van de basisschoolkinderen van Badhoevedorp te verbreden. De kinderen gaan in gesprek met de kunstenaar over zijn of haar werk en voeren een knutselopdracht uit, die geïnspireerd is op het werk van de kunstenaar.

In het Atelier Kidz&Kunzt wordt kunstonderwijs gegeven voor groepjes van tien individuele basisschoolleerlingen, dus buiten schoolverband, waarbij in elke les een ander medium of kunstaspect aan de orde komt.

Onze formele naam is 'Stichting Kunst 2001', maar in publieksuitingen hanteren wij voor onze expositieruimte meestal 'Galerie Kunst 2001'. Wij kunnen ons voorstellen dat die aanduiding wellicht bij u een verkeerde indruk wekt. Uit het bovenstaande moge blijken dat wij op geen enkele wijze zijn te vergelijken met commerciële galleries. Voor de duidelijkheid overwegen wij dan ook om eventueel een naamswijziging door te voeren.

Al onze activiteiten draaien volledig op de inzet van ongeveer 40 trouwe vrijwilligers. De meeste medewerkers zijn gastvrouw of gastheer tijdens de openingstijden van de expositieruimte. Ze heten bezoekers welkom en verstrekken informatie over de kunstenaars, die op dat moment exposeren.

Onze expositieruimte in het Dorpshuis is op vrijdag, zaterdag en zondag van 13:00 tot 16:00 uur toegankelijk voor bezoekers. Jaarlijks mogen we hier ongeveer 1700 tot 2300 bezoekers begroeten.

Buiten de openingsuren van de expositieruimte kunnen bezoekers van het Dorpshuis door de grote transparantie van onze ruimte naast de hoofdingang toch kennis maken met en genieten van het werk van de door ons geëxposeerde kunstenaars. Uit vele reacties, niet in het minst ook van de beheerders van het Dorpshuis, weten we dat dit ook inderdaad gebeurt en dat dit door veel mensen hogelijk wordt gewaardeerd.

Onze maatschappelijke relevantie is hiermee naar onze overtuiging voldoende aangetoond.

Getuige de gemeentelijke cultuurnota is cultuur de geur, kleur en smaak van de samenleving. Het vormt je tot wie je bent. Haarlemmermeer vindt laagdrempelige en toegankelijke cultuur belangrijk, zo niet onmisbaar. Voor haar inwoners, ondernemers en bezoekers.

Daarom streeft het gemeentebestuur met hun cultuurbeleid naar een cultureel aanbod, dat kwalitatief goed en levendig is. Een aanbod dat garandeert, dat Haarlemmermeer een aantrekkelijke gemeente met 31 kernen is en blijft en waar je nu en in de toekomst graag wilt wonen, werken en verblijven.

Eén van de sterke kanten van de kunst en cultuur in Haarlemmermeer is het diverse culturele initiatief verspreid over de vele kernen. Een zwakke kant is de spreiding van het bereik van de professionele culturele voorzieningen in de kernen.

In de uitwerkingsnota subsidies 2021 gemeente Haarlemmermeer staat onder meer als doelstelling vermeld: "De belangstelling voor hedendaagse kunst bevorderen door het aanbieden van expositiemogelijkheden aan aankomende en gevestigde professionele kunstenaars. Opdat ze hun werk tegen zo laag mogelijke kosten aan het publiek kunnen tonen."

Naar onze mening geeft onze stichting al vele jaren op overtuigende wijze vorm en inhoud aan dat gemeentelijke cultuurbeleid. Dit jaar bestaat Stichting Kunst 2001 35 jaar. Wij hadden dan ook een ander, meer passend cadeau van de gemeente verwacht!

Om onze rol in het noordelijke deel van uw gemeente verantwoord te kunnen blijven vervullen, is een gemeentelijk bijdrage randvoorwaarde.

In 2020 bedroegen onze inkomsten € 18.380, waarvan € 15.800 de gemeentelijke subsidie betrof. Het in dat jaar behaalde resultaat was slechts € 1.552. Dit resultaat is voornamelijk veroorzaakt, door veel lagere uitgaven (wegens coronamaatregelen) voor de direct aan exposities en workshops gerelateerde kosten, zoals bijvoorbeeld vernissages, mailingen, materialen e.d. Het resultaat in 2019 was helaas licht negatief.

Onze begroting voor 2022 sluit op € 18.000, waarvan € 15.000 aan gemeentelijk subsidie. Het is onmogelijk om voor € 3.000 onze activiteiten te kunnen blijven uitvoeren. Als de gemeentelijke ondersteuning in 2023 vervalt, betekent dit het einde van onze stichting. Het verweer van wethouder Ruigrok aan onze voorzitter, dat zij 'met de kaasschaaf door haar begroting moest gaan' valt dan ook moeilijk te begrijpen. Het heeft meer weg van de botte bijl!

Gezien het bovenstaande kunnen wij niet akkoord gaan met uw voornemen om onze subsidie volledig en in een veel te korte tijdspanne geheel te beëindigen. Wij stellen u dan ook voor om op korte termijn in een gezamenlijk mondeling overleg alternatieve oplossingen te verkennen.

Hoogachtend,
het bestuur van Stichting Kunst 2001,
namens dezen,

w.g. Ton van Rooijen (secretaris)

Bijlage 6: 5617775 Besluit weigeren prestatiesubsidie per 2023



**gemeente
Haarlemmermeer**

AANGETEKEND

Aan het bestuur van
Stichting Kunst 2001
Postbus 163
1170 AD Badhoevedorp
Per e-mail: secretariaat@galeriekunst2001.nl

Postbus 250

2130 AG Hoofddorp

Bezoekadres:

Raadhuisplein 1

Hoofddorp

Telefoon 0900 1852

E-mail: info@haarlemmermeer.nl

3SRRC16417327

Cluster	Samenleving, Sport en Cultuur
Contactpersoon	Dhr. R. de Hair
Doorkiesnummer	0900 1852
Uw brief	23 september 2021
Zaaknummer	5051836
Bijlage(n)	Geen
Onderwerp	Besluit weigeren prestatiesubsidie vanaf 2023 en verder

Verzenddatum, 22 december 2021

22 DEC. 2021

Geacht bestuur,

Op 23 juli 2021 stuurden wij u een voornemen om uw subsidie voor de uitvoering van de activiteiten gericht op het organiseren van tentoonstellingen, lezingen en educatieve activiteiten voor aankomende en gevestigde professionele kunstenaars in Haarlemmermeer, per 2023 te weigeren. In deze brief informeren wij u over ons besluit.

Ons besluit

Wij besluiten om uw subsidie voor de uitvoering van de activiteiten gericht op het organiseren van tentoonstellingen, lezingen en educatieve activiteiten voor aankomende en gevestigde professionele kunstenaars in Haarlemmermeer vanaf het jaar 2023 en verder te weigeren.

Wij doen dit met toepassing van artikel 4:51 lid 1 van de Algemene wet bestuursrecht (hierna: Awb).

Toelichting

Voor u betekent het besluit over de bezuinigingsmaatregelen dat u per het jaar 2023 en in de daaropvolgende jaren geen subsidie meer ontvangt voor de uitvoering van de activiteiten gericht op het organiseren van tentoonstellingen, lezingen en educatieve activiteiten voor aankomende en gevestigde professionele kunstenaars in Haarlemmermeer.

U heeft dit activiteitsaanbod gedurende vele jaren uitgevoerd, waarvoor wij veel waardering hebben. Wij vinden het jammer dat het besluit gevolgen heeft voor de uitvoering van uw aanbod.

Aanleiding ombuigingen

Onze gemeente heeft de komende jaren een financieel tekort. Het is nodig om te bezuinigen zodat dit tekort niet groter wordt. Dit betekent dat wij moeten bezuinigen op onze subsidies. Het besluit vloeit voort uit het raadsvoorstel Strategische heroriëntatie 2022-2025 dat op 1 juli 2021 door de gemeenteraad is aangenomen. Dit heeft zich vertaald in scherpe inhoudelijke keuzes en krijgt ook zijn weerslag in te verstrekken subsidies. Wij begrijpen dat dit gevolgen heeft voor veel organisaties

in onze gemeente. Organisaties die, voor onze gemeente, activiteiten uitvoeren zijn van groot belang voor onze inwoners. Helaas treft dit besluit ook uw organisatie.

Veranderende omstandigheden of gewijzigde inzichten zijn redenen subsidie stop te zetten of sterk te verminderen. Dit staat in artikel 4:51 lid 1 van de Awb. Zoals hierboven aangegeven dwingen de bezuinigingen ons tot het maken van de keuze om uw subsidie stop te zetten.

Uw organisatie ontvangt al drie jaar of langer subsidie van ons voor de uitvoering van de activiteiten gericht op het organiseren van tentoonstellingen, lezingen en educatieve activiteiten voor aankomende en gevestigde professionele kunstenaars in Haarlemmermeer. Dit is een subsidierelatie. Vanwege de subsidierelatie moeten wij een redelijke termijn in acht nemen voordat wij uw subsidie kunnen stopzetten. Dit staat ook in artikel 4:51 lid 1 van de Awb.

Redelijke termijn

Wij vinden het belangrijk dat u met de redelijke termijn voldoende tijd krijgt om maatregelen te nemen om de gevolgen van de weigering van uw subsidie op te vangen. Ook naar derden toe. Met ons besluit om de subsidie aan uw organisatie per 2023 te weigeren, nemen wij een redelijke termijn van ongeveer een jaar in acht. Wij zijn van mening dat dit een redelijke termijn is omdat u zo voldoende tijd heeft om, als dat nodig is, lopende overeenkomsten zoals arbeidscontracten en huurovereenkomsten aan te passen en activiteiten te wijzigen binnen de daarvoor gestelde wettelijke termijnen. In dit verband verwijzen wij naar jurisprudentie ECLI:NL:RVS:2009:BJ7186.

Wij vragen u dan ook om maatregelen te treffen voor lopende verplichtingen, voor zover nodig als gevolg van de weigering van de subsidie. Wij benadrukken hierbij dat u niet verplicht bent om maatregelen te nemen, maar dat als u geen maatregelen neemt dit voor rekening en risico van uw organisatie is.

Uw reactie

Op 23 juli 2021 hebben wij u geïnformeerd over de gevolgen van de ombuigingen voor uw organisatie vanaf 2023. Wij stuurden u een voornemen waarin wij u meldden dat wij van plan waren om uw subsidie per 2023 te weigeren. Op grond van artikel 4:8 Awb in samenhang met artikel 4:12 lid 2 sub a Awb hebben wij u in de gelegenheid gesteld om uw zienswijze te geven op de gevolgen van de ombuigingen voor uw organisatie. Wij ontvingen uw zienswijze op 23 september 2021. In uw zienswijze geeft u aan waarom u het niet eens bent met de weigering van de subsidie vanaf 2023. Het gaat daarbij om de volgende punten:

- a. U geeft vorm en inhoud aan het gemeentelijke cultuurbeleid (zie cultuurnota gemeente Haarlemmermeer en de doelstelling uitwerkingsnota subsidies 2021). De stichting is zich zeer bewust van de noden van de inwoners en wil een relevante speler zijn op het gebied van het kijken naar en beleven van kunst. De tentoonstellingen en workshops voor volwassenen en het kunstonderwijs voor de jeugd worden druk bezocht en erg gewaardeerd.
- b. De expositieruimte in het Dorpshuis is door middel van de gemeentelijke subsidie één van de weinige voor professionele kunstenaars betaalbare voorzieningen. Het is onmogelijk voor € 3.000 (€ 18.000 aan inkomsten, minus € 15.000 subsidie van de gemeente die vervalt) de activiteiten te kunnen blijven uitvoeren.

Onze reactie op uw zienswijze

Op grond van artikel 4:51 lid 1 Awb is het toegestaan om meerjarige (begrotings)subsidies te weigeren als veranderde omstandigheden of gewijzigde inzichten zich tegen ongewijzigde voortzetting verzetten. Een wijziging van het beleid, ingegeven door de noodzaak te bezuinigen, is aan te merken als een gewijzigd inzicht als bedoeld in artikel 4:51 lid 1 Awb. Het raadsbesluit van 1 juli 2021 waarin is besloten te bezuinigen op subsidies, treft de gehele gemeente Haarlemmermeer en daarmee ook de activiteiten die u voor onze inwoners uitvoert.

Omdat wij genoodzaakt zijn te bezuinigen, hebben wij in redelijkheid kunnen komen tot wijziging van het subsidiebeleid. Wij willen u er op wijzen dat wij hierbij een ruime discretionaire bevoegdheid hebben. Dit betekent dat wij de vrijheid hebben om keuzes te maken betreffende het bezuinigen op subsidies. Wij hebben voldoende gemotiveerd dat er sprake is van gewijzigde inzichten, gelet op de huidige bezuinigingsopgave waar de gemeente Haarlemmermeer voor staat.

De redelijke termijn als bedoeld in artikel 4:51, eerste lid, van de Awb dient ertoe een subsidieontvanger in staat te stellen maatregelen te treffen om de gevolgen van de gehele of

gedeeltelijke beëindiging van de subsidie te ondervangen. De termijn dient er niet toe om te garanderen dat een subsidieontvanger zijn activiteiten onverkort zal kunnen voortzetten.

Uit onder meer de uitspraak van de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State van 21 maart 2012 (ECLI:NL:RVS:2012:BV9478) blijkt dat de redelijke termijn van artikel 4:51 van de Awb aanvangt op het moment dat duidelijk en ondubbelzinnig wordt aangekondigd dat de subsidie wordt stopgezet. Dit betekent voor u dat de redelijke termijn bij de ontvangst van dit besluit aanvangt. Wij hebben de bezuinigingen al eerder en op verschillende momenten aangekondigd, zoals bij brieven van 5 maart 2021, 4 juni 2021 en het voornemen van 23 juli 2021.

In uw zienswijze is niet nader onderbouwd waarom de door ons gegunde termijn van een paar maanden tot een jaar niet redelijk zou zijn.

Wij merken op dat, mocht de beëindiging van uw subsidie invloed hebben op bijvoorbeeld het aantal arbeidsplaatsen bij uw organisatie, het goed mogelijk is om binnen de termijn van een jaar maatregelen in gang te zetten om de gevolgen van de bezuinigingen op te kunnen vangen.

Gelet op de datum van deze aankondiging en ook gelet op de duidelijkheid in de aankondiging over de weigering van de subsidie per 2023 en verder, zijn wij van mening dat wij u een redelijke termijn als bedoeld in artikel 4:51 lid 1 Awb bieden om u in staat te stellen de bedrijfsvoering van uw organisatie aan te passen aan de nieuwe situatie.

Wij zijn ons ervan bewust dat de bezuiniging diep ingrijpt op de bedrijfsvoering en activiteiten van uw organisatie. U geeft aan dat zonder de gemeentelijke subsidie de activiteiten niet meer kunnen worden voortgezet (zienswijze punt b). U heeft in uw zienswijze onder punt a het belang aangegeven van uw organisatie voor de uitvoering van de activiteiten gericht op het organiseren van tentoonstellingen, lezingen en educatieve activiteiten voor aankomende en gevestigde professionele kunstenaars in Haarlemmermeer. Wij onderschrijven dit belang. Echter, bezuinigen (zeker in deze omvang) betekent scherpe keuzes maken die onherroepelijk voelbaar zullen zijn. Er kan niet worden voorkomen dat bewoners gevolgen van de bezuinigingen zullen ondervinden. Gevolgen van bezuinigingen vergen in eerste instantie een gemeentebrede afweging.

De gemeenteraad heeft in de begroting bepaalde keuzes gemaakt. Dit betekent dat in de maatschappelijke activiteiten die uw organisatie uitvoert gesneden zal moeten worden (zienswijze onder punt a).

Wij hebben uw zienswijze overwogen in onze definitieve beslissing. Uw zienswijze geeft ons geen aanleiding om het voorgenomen besluit te herzien. Het besluit is voldoende zorgvuldig tot stand gekomen. Dit betekent dat het beschikbare budget van uw subsidie vanaf 2023 op € 0 wordt gezet en de subsidie dan ook wordt stopgezet. Wij willen u nogmaals bedanken voor alle jaren waarin u zich heeft ingezet voor het aanbod aan beeldende kunst in onze gemeente.

Wat kunt u doen?

Als u het niet eens bent met dit besluit, dan kunt u een bezwaarschrift indienen. Een bezwaarschrift is een brief waarin u uitlegt waarom u het niet eens bent met dit besluit. Uw bezwaarschrift moet binnen zes weken na verzenddatum van dit besluit bij ons ingediend zijn onder vermelding van:

- uw naam en adres;
- de datum van het bezwaarschrift;
- een omschrijving van dit besluit;
- de reden waarom u bezwaar maakt;
- een kopie van de statuten en een uittreksel van de inschrijving bij de Kamer van Koophandel;
- de handtekening van een daartoe bevoegd persoon.

U kunt uw brief sturen naar het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Haarlemmermeer, cluster Inkoop en Juridische Zaken, Postbus 250, 2130 AG in Hoofddorp.

Heeft u nog vragen? U kunt contact opnemen met de heer R. de Hair via telefoonnummer 0900 1852.

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van de gemeente Haarlemmermeer,
namens dezen,
directeur sociaal domein,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a final flourish, representing Terry van der Steen.

Terry van der Steen
directeur

Financiële bijlagen:

Controle Jaarrekening 2021

J.M. van Rooijen
Prins van Oranjestraat 20
1531 GC Wormer
075 – 6424047

1 maart 2022

Bestuur van Stichting Kunst 2001
Postbus 163
1170 AD BADHOEVEDORP

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw verzoek heb ik de jaarrekening 2021 van de Stichting Kunst 2001 te Badhoevedorp gecontroleerd.

Deze jaarrekening is gebaseerd op de door de penningmeester verwerkte boekhouding.

Als bijlagen treft u aan:

1. Balans per 31 december 2021 met een balanstotaal van € 9.552,50
2. Staat van baten en lasten over de periode 1 januari tot en met 31 december 2021 met een positief saldo van € 2.811,30

De balans en de staat van baten en lasten zijn een getrouwe weergave van de gevoerde administratie gedurende het boekjaar 2021. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Met vriendelijke groeten,



J.M. van Rooijen

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

BALANS PER 31 DECEMBER 2021

	2020	2021		2020	2021
ACTIVA			PASSIVA		
Geldmiddelen			Fondsen		
Kas	179,65	179,65	Algemene reserve 1 jan.	1046,22	2598,53
ING Betaalrekening	2159,78	1346,87	Saldo afname reservering	0,00	0,00
ING Spaarrekening	5615,60	7865,60	Resultaat boekjaar	1552,31	2811,30
			Algemene reserve 31 dec.	2598,53	5409,83
	7955,03	9392,12	Reserve vervanging PC	1100,00	44,02
			Reserve jubileum 2021	1300,00	1300,00
Kortlopende vorderingen			Kortlopende schulden		
Gespreide betaling	0,00	0,00	Nog te betalen	13,39	2798,65
Overboeking	0,00	53,49	Overboeking	3050,00	0,00
Borgsommen	106,89	106,89			
	106,89	160,38		3063,39	2798,65
	8061,92	9552,50		8061,92	9552,50

TOELICHTING 2021

Overboeking		Nog te betalen	
Vooruit ontvangen	-395,00	Afrekening T21-4BK	1794,00
Nog te ontvangen T21-4BK	448,49	Bankkosten dec. 2021	14,87
		Verzekeringen	989,78
Totaal	53,49		2798,65

In verband met de coronamaatregelen hebben verschillende besluiten van de Rijksoverheid gevolgen voor onze stichting gehad. Na beëindiging van de lockdown in juni 2021 en dus vlak voor de vakantieperiode, is de eerste echte nieuw ingerichte tentoonstelling pas gestart op 27 augustus 2021. Beëindiging van tentoonstelling T21-4BK heeft op 31 december 2021 nog niet kunnen plaatsvinden.

Het resultaat ad € 2811,30 wordt geheel aan de algemene reserve toegevoegd.

STICHTING KUNST 2001 – BADHOEVEDORP

STAAT VAN BATEN EN LASTEN JAAR 2021

BATEN	2020		2021
Verkoop kunstwerken	1855,00		5410,50
Vriendenbijdrage	185,00		55,00
Bijdrage kunstenaars	540,00		570,00
Subsidie gemeente	15800,00		15000,00
Sponsoring/donaties	<u>0,00</u>		<u>500,00</u>
Totaal baten		18380,00	21535,50
LASTEN			
Inkoop kunstwerken	1391,25		4057,89
<u>Huisvesting</u>			
Huur en energie	8556,12		6794,51
Servicekosten			1855,68
Huishouding	72,49		0,00
Onderhoud pand/installatie	0,00		0,00
Onderhoud inventaris	<u>0,00</u>		<u>0,00</u>
	8628,61		8650,19
<u>Exposities</u>			
Tentoonstellingen en lezingen	308,59		147,95
Mailing	1029,71		1470,15
Verzekering	<u>2008,78</u>		<u>989,78</u>
	3347,08		2607,88
<u>Kantoor en bestuur</u>			
Vriendenkorting	76,50		102,35
Kantoorbenodigdheden	256,29		78,02
Abonnementen	603,28		545,93
Porto	569,97		810,45
Telefoon en internet	378,79		279,00
Bankkosten	159,89		153,01
Pin kosten	12,17		68,84
Jaarlijks evenement	124,69		0,00
Representatie	732,61		665,29
Onkosten medewerkers	42,76		167,85
Materialen Kidz&Kunzt	0,00		0,00
Workshops	4,80		0,00
Kidz&Kunzt Atelier	0,00		0,00
Saldo overige baten/lasten	499,00		537,50
Vervangingsreserve PC	0,00		0,00
Reservering jubileum 2021	0,00		0,00
	<u>3460,75</u>		<u>3408,24</u>
Totaal lasten		16827,69	18724,20
Resultaat		1552,31	2811,30