Jaarverslag 2025

van

Stichting Kunst 2001

‘Kunst 2001’

Badhoevedorp

Dit verslag is samengesteld uit bijdragen van diverse medewerkers van Stichting Kunst 2001.

Inhoudsopgave

1. Kunst 2001 **pagina 3**
1.1 Inleiding
1.2 Doelstellingen

2. Organisatie **pagina 5**
2.1 Bestuur
2.2 Andere medewerkers
2.3 Commissies
2.4 Beleidsonderwerpen

3. Tentoonstellingen **pagina 6**
3.1 Openingen pagina 17
3.2 Bezoekersaantallen

4. Promotie en Public Relations **pagina 18**
4.1 Mediacontacten
4.2 Promotiemiddelen
4.3 Vrienden van Kunst 2001

5. Overige activiteiten **pagina 20**
5.1 Educatie en lezingen
5.2 Activiteiten voor medewerkers

Financiële bijlagen:
Balans per 31 december 2025 pagina 21
Staat van Baten en Lasten over 2025 pagina 22

1. Kunst 2001

1.1 Inleiding

Het jaar 2025 is in verschillende opzichten een goed jaar geweest voor Stichting Kunst 2001. Intern hebben we een aantal zaken weer goed op de rit gekregen en extern hebben we een reeks prachtige tentoonstellingen kunnen programmeren. Dit alles stemt tot tevredenheid.

Om bij het eerste punt te beginnen: afgelopen jaar hebben we nieuwe vrijwilligers aan ons weten te binden die een aantal belangrijke taken hebben opgepakt. Allereerst hebben we sinds de zomer van 2025 een nieuwe penningmeester, die de financiële verslaglegging van de vorige penningmeester heeft overgenomen. Daarnaast hebben we een vrijwilliger gevonden die de PR en marketing voor de galerie voor haar rekening neemt. Hierdoor is onze zichtbaarheid in de lokale media aanzienlijk toegenomen. Ook online verspreidt zij nu actief informatie over de tentoonstellingen en de kunstenaars en heeft zij ervoor gezorgd dat er gelijktijdig met een activiteit van de Vrouwenvereniging Badhoevedorp een openstelling is van de galerie.

Daarnaast is het eindelijk gelukt om het – bij ons en de scholen zeer geliefde – format *Kidz&Kunzt* nieuw leven in te blazen. Dit komt de externe zichtbaarheid sterk ten goede. De formule is aangepast en is nu didactischer van aard. Leerlingen van de groepen 6 tot en met 8 zijn op vrijdagmiddag weer een uur te gast in de galerie. Door het uitvoeren van opdrachten leren ze om bij zichzelf te rade te gaan óf ze een kunstwerk mooi vinden en waarom. Uiteraard is er ook een moment waarop de kinderen zelf iets creëren, geïnspireerd op wat ze in de galerie hebben gezien.

MeerArt – een kunstenaarsvereniging uit de Haarlemmermeer – zocht de samenwerking met ons toen zij begin 2025 een expositie van hun leden hielden in het Dorpshuis van Badhoevedorp. Dit is van beide kanten goed bevallen en de wens is uitgesproken om deze samenwerking in 2026 voort te zetten.

Tot slot wil ik benadrukken dat het échte ‘goud’ van de galerie onze vrijwilligers zijn. Als bestuur zijn we ontzettend trots op en dankbaar voor deze mensen. Zij zetten zich vaak al jaren met veel enthousiasme in om kunst laagdrempelig naar de inwoners van de Haarlemmermeer (en daarbuiten) te brengen. Zij vervullen de rol van gastheer of gastvrouw, helpen met het samenstellen van tentoonstellingen, of verzorgen de grafische vormgeving van onze posters en website. Voor 2026 hopen we deze ingeslagen weg te continueren en verder te bestendigen.

1.2 Doelstellingen

Tentoonstellingen

Kunst 2001 organiseert jaarlijks zeven tot negen exposities van elk zes weken. Daarnaast bieden we een gevarieerd zomerprogramma en sluiten we het jaar traditioneel af met de publieksfavoriet: de expositie 'Betaalbare Kunst'.

Vooral deze laatste tentoonstelling was een groot succes en zorgde voor een hoge verkoop. We zijn er bovendien trots op dat we vorig jaar werk van twee van onze eigen kunstenaars konden tonen. Brigitte Helms exposeerde haar prachtige abstracte schilderijen en John Striegel trok de aandacht met zijn interessante sculpturen van muziekinstrumenten. Ook de andere gastkunstenaars leverden stuk voor stuk werk van hoog niveau.

Educatie

Dit jaar maakte de formule *Kidz&Kunzt* eindelijk een succesvolle doorstart. We ontvingen het afgelopen jaar veel schoolklassen. Met speciaal op hun leeftijd afgestemde vragen leerden de leerlingen de actuele kunst in de galerie te waarderen én te verwoorden.

We hopen *Kidz&Kunzt* volgend jaar voort te zetten en eventueel uit te breiden naar activiteiten buiten schooltijd. Het doel is om op zaterdagochtend kinderen en ouders samen in gesprek te laten gaan over kunst, gecombineerd met creatieve verwerkingsopdrachten.

2. Organisatie

2.1 Bestuur

Al onze medewerkers zijn vrijwilligers, en onze bestuursleden zijn daarop geen uitzondering. Zij houden zich bezig met de algemene beleidszaken en een aantal meer specifieke taken.
Het bestuur heeft dit verslagjaar vier keer een bestuursvergaderingen gehouden.
Ook zijn er besprekingen geweest met een vertegenwoordiger van Maatvast om de samenwerking van Maatvast en Kunst 2001 te evalueren.

Het bestuur bestond in 2025 uit:
Mevr. I.E. (Ingrid) Vuijk-Henkemans (voorzitter)
Dhr. A.M. (Ton) van Rooijen (vicevoorzitter/secretaris)
Dhr. R. (Ron) Koek (penningmeester)

2.2 Andere medewerkers

We begonnen in januari 2025 met 30 vrijwilligers en gelukkig bleef dat redelijk stabiel. Over het hele jaar hadden we 3 nieuwe medewerkers en 1 opzegging zodat we het jaar konden afsluiten met 32 vrijwilligers.
De meeste medewerkers zijn gastvrouw of gastheer tijdens de openingstijden van Kunst 2001. Ze heten bezoekers welkom en verstrekken informatie over de kunstenaars die op dat moment exposeren. In de praktijk zijn deze vrijwilligers minimaal één dagdeel per expositie in Kunst 2001 aanwezig.

Anderen zetten zich in voor de productie van de expositieposter, het verspreiden ervan, het inrichten van de tentoonstellingen, het maken van prijslijsten en administreren van verkopen. Ook het beheer van de website, het organiseren van vernissages en workshops en het onderhouden van contacten met media, en het selecteren, combineren en werven van exposanten (*Tentoonstellingscommissie*) zijn taken van onze vrijwilligers.

De benodigde tijd die een medewerker investeert varieert van een dagdeel per maand tot vele dagdelen per week, zeker waar het de invulling van de bestuurstaken, of de werving van kunstenaars betreft. Diverse medewerkers zitten in meerdere commissies. Alle medewerkers doen dit geheel belangeloos.

2.3 Commissies

Gelukkig zijn we er in 2025 eindelijk in geslaagd gelukt om onze commissie *Kidz&Kunzt* weer nieuw leven in te blazen.

2.4 Beleidsonderwerpen

Bestuursbezetting
Zoals eerder gerapporteerd hebben we helaas een structurele onderbezetting van het bestuur. Daardoor is de werkdruk voor het bestuur onverminderd groot gebleven.
Daarom blijft de bezetting van het bestuur hoog op de agenda staan.

PR
Per 1 januari 2022 heeft onze vaste PR-medewerker opgezegd. Eindelijk, in het najaar van 2025, hebben we een van onze medewerkers bereid gevonden om de taak van publiciteit op zich te nemen.

3. Tentoonstellingen

Ook gedurende dit verslagjaar hebben wij weer 9 tentoonstellingen kunnen realiseren, samen met in totaal meer dan 30 exposanten.
De meeste exposities waren met 2 kunstenaars, te weten één kunstenaar met werk aan onze wanden en één kunstenaar met driedimensionaal werk in de vrije ruimte.

De eerste tentoonstelling werd door ons al ingericht op 17 december 2024 om te zorgen dat onze ruimtes ook tijdens de feestdagen een mooi aanzien hadden. De feestelijke opening vond plaats op zondag 12 januari 2025.
Daarna hadden we nog 4 tentoonstellingen met onze gebruikelijke formule van een kunstenaar aan de wand en een met driedimensionaal ruimtelijk werk

Tijdens het zomerreces hebben we de deelnemers van de teken- en schildergroep, die elke donderdagmorgen in Dorpshuis Badhoevedorp actief is onder leiding van Lucia Bezemer, een podium gegeven om hun werk publiek te maken.

Na het zomerreces hadden we nog 2 tentoonstellingen, één met de gebruikelijk invulling van twee kunstenaars, en één op verzoek met 4 bevriende kunstenaars.

Traditiegetrouw sloten we het jaar af met de expositie 'Betaalbare Kunst', een tentoonstelling waarin we een gevarieerd palet aan technieken laten zien voor betaalbare prijzen. Maar liefst 9 kunstenaars deden mee, en met heel veel succes.

Na deze laatste tentoonstelling hebben we de eerste tentoonstelling voor het nieuwe jaar 2026 alvast ingericht, maar nog niet geopend, om te zorgen dat ook tijdens de Feestdagen het Dorpshuis mooi is 'aangekleed' met fraaie kunstwerken.

Tentoonstellingen
Op de hierna volgende pagina's vindt u een afbeelding van de poster van elk van de hierboven genoemde 9 tentoonstellingen.

T25-1 - Brigitte Helms en René van Dam

Deze tentoonstelling was medio december 2024 al ingericht om te zorgen dat er ook tijdens de Feestdagen aantrekkelijk kunst te zien is in onze ruimtes.
De feestelijke opening was pas op zondag 12 januari 2025.

T25-2 - Mercedes Guillamon en Francisca Henneman

Op de laatste dag van deze tentoonstelling heeft Mercedes Guillamon een uitgebreide uitleg en demonstratie gegeven van hoe zij werkt met de Sumi-E techniek.
Dit werd bijzonder goed ontvangen door 17 belangstellenden.

T25-3 - Victor de Boo en John Striegel

T25-4 - Digna Weiss en Martien Schenk

T25-5 - Jan van Diemen en Paul Krynen

T25-6Zomer - Zomerreces Expositie met werk van cursisten van Lucia Bezemer

Deze expositie laat werken zien van cursisten over het seizoen 2024-2025
In de ruime bovenzaal van het Dorpshuis in Badhoevedorp wordt op de donderdagochtend, teken en schilderlessen gegeven door Lucia Bezemer.
Deze enthousiaste groep laat zich met veel plezier leiden en inspireren door opdrachten.
Samen aan het werk, dat geeft een binding en voel je door de stilte die er dan heerst.
Thema's zijn: kijken en tekenen, stilleven inspiratie "Morandi", portret tekenen naar model, landschappen, ook vrij werken, collage met schilderen.
een muziekstuk, dat ter inspiratie van "Kandinsky", is ontstaan.

Nu zijn deze werken ingelijst en te zien in deze galerie.
Kom kijken naar deze bijzondere expositie van de Badhoevedorpers!!

T25-7 - Hay Hermans en Coen Keer

T25-8 - Lucia Bezemer, Ria de Groot, Mariska Pisam en Judith Heinsohn

T25-9BK - Betaalbare Kunst 2025 met 9 verschillende kunstenaars

T26-1 - Marleen Koek en Rodi Vroom

Deze tentoonstelling is medio december 2025 al ingericht om te zorgen dat er ook tijdens de Feestdagen aantrekkelijk kunst te zien is in onze ruimtes.
De feestelijke opening is pas op zondag 11 januari 2026.

3.1 Openingen

Het is in onze galerie gebruikelijk om, meestal op de eerste zondag van de expositieperiode, een opening/vernissage te organiseren. Soms met een externe spreker, op uitnodiging van de exposanten. Maar altijd feestelijk, met een hapje en een drankje.
Wij vinden deze feestelijke openingen belangrijk om twee redenen.
Ten eerste biedt zo'n vernissage de mogelijkheid aan ons publiek om de kunstenaars in persoon te ontmoeten en met hen te discussiëren over het geëxposeerde werk.
Ten tweede is gebleken dat op zo'n feestelijk moment, met de kunstenaars aanwezig, verkopen gemakkelijker tot stand komen.

3.2 Bezoekersaantallen

Door onze gastvrouwen en -heren wordt redelijk nauwgezet bijgehouden hoeveel mensen onze tentoonstellingen bezoeken, maar dat gebeurt dus uitsluitend tijdens onze openingsuren (zie ook hieronder, onder het kopje '*Overige bezoekers*').

In dit verslagjaar hebben we negen nieuwe tentoonstellingen kunnen organiseren. In een normaal, gemiddeld expositiejaar is Kunst 2001 ongeveer 120 dagen geopend. In dit jaar, door een wat ander rooster waren we 133 dagen geopend.
Het geregistreerde aantal bezoekers van Kunst 2001 over 2025 komt uit op 1340, en dat is aanzienlijk beter dan in het voorgaande jaar 2024.

Overige bezoekers

De grote mate van transparantie van het Dorpshuis, een groot goed, laat gelukkig ook toe dat doordeweekse bezoekers van het Dorpshuis bij hun bezoek, soms bewust en gericht en soms 'en passant', genieten van onze tentoongestelde kunst. Helaas betekent dat ook, tenzij er een koopwens is, dat zij er dan vaak later in het weekend niet meer voor terugkomen, en zo buiten onze tellingen blijven.

Een tot nader order onmeetbaar gegeven is dan ook het grote aantal bezoekers dat, buiten de openingsuren van Kunst 2001, in het Dorpshuis komt voor activiteiten van Maatvast of andere partijen en voor de Openbare Bibliotheek (Cpunt Bibliotheek Badhoevedorp).

Door de grote transparantie van onze huidige faciliteiten kunnen al deze bezoekers ook door de week toch kennis maken met en genieten van het werk van de door ons geëxposeerde kunstenaars (zonder dat we 'geopend' zijn).
Uit vele reacties, niet in het minst ook van de beheerders van het Dorpshuis, weten we dat dit ook inderdaad gebeurt en dat dit door veel mensen hogelijk wordt gewaardeerd.
Ook voor onze exposanten is het een aantrekkelijk gegeven dat hun naam en werk 7 dagen per week 'exposure' geniet.

4. Promotie en Public Relations

Zowel via onze poster, de website en Facebook als in gedrukte kranten, op de lokale en regionale radio, in kunstmedia en uitagenda's op het internet, werd ook in 2025 getracht de naamsbekendheid van Kunst 2001 te vergroten en mensen over onze activiteiten te informeren. Kunst 2001 kan zich normaal gesproken verheugen in een redelijke belangstelling van de media, hetgeen tot uiting komt in meerdere publicaties en interviews.

Hieronder wordt verslag gedaan van de promotieactiviteiten in 2025.

4.1 Mediacontacten

Regionale pers:
Een persbericht met informatie over de exposities en het werk van de kunstenaars wordt voorafgaand aan de openingen aan de redacties gestuurd. De persberichten worden gezonden aan regionale en lokale huis-aan-huisbladen en aan de lokale en regionale omroep.

Internet:
Naast onze eigen website (www.galeriekunst2001.nl) en Facebookpagina (www.facebook.com/Kunst2001) worden diverse relevante (kunst-)websites actief voorzien van actualiteiten en agenda-informatie van Kunst 2001.

4.2 Promotiemiddelen

Expositie poster/uitnodiging/affiche, zowel gedrukt als digitaal:
Onze posters c.q. uitnodigingen voor de expositie-openingen worden op A4 formaat gedrukt; met een full colour voorzijde en een zwart-wit achterzijde. Dit formaat leent zich prima om te versturen en zichtbaar op te hangen op diverse opvallende plaatsen. Als basis voor de uitnodiging worden door de exposanten een CV en foto's van de werken die worden geëxposeerd aangeleverd.

De poster wordt heel positief ontvangen en doordat onze Vrienden voor een deel geen internet hebben, blijft o.a. ook voor dit doel het drukwerk van belang. De exposerende kunstenaars ontvangen een aantal gedrukte posters (A4) om in eigen omgeving te verspreiden. De digitale versie van de poster wordt breed uitgestuurd naar vele ons bekende belangstellenden, diverse media, scholen, bibliotheken, dorpshuizen en dergelijke.

De poster wordt op diverse zichtbare plaatsen in het dorp en daarbuiten opgehangen. We blijven op zoek naar nog meer in het oog springende plaatsen.
De poster/uitnodiging/affiche wordt gedrukt in een oplage van gemiddeld ongeveer 250 stuks. Voor speciale doeleinden worden er ook nog 6 stuks gedrukt op A3-formaat.

Website:
Onze website www.galeriekunst2001.nl wordt het gehele jaar actueel gehouden met informatie, nieuws en foto's van activiteiten en openingen. Bezoekers ervaren onze website als prettig en overzichtelijk en gemakkelijk om de informatie te vinden die gezocht wordt.

In 2025 werd onze website ongeveer 93.000 keer bezocht. Dat is ongeveer 37.000 keer meer dan vorig jaar. Onze website voorziet dan ook met een gemiddelde van 255 bezoekers per dag blijkbaar in een behoefte.

Facebook:
Ook een Facebook-pagina wordt actief actueel gehouden omdat dit medium weer een ander, vaak jonger, publiek bedient (www.facebook.com/Kunst2001). Uitnodigingen, affiches en foto's van de exposities, naast verslagen van de openingen, worden op Facebook geplaatst voor extra attentiewaarde.
Wij hebben meer dan 500 belangstellenden die ons op dit medium volgen.

Digitale PR:
In de loop der tijd is een uitgebreid e-mailadressenbestand opgebouwd. Via dit bestand brengen we Vrienden, vrijwilligers, scholen en een groot aantal sympathisanten en belangstellenden met enige regelmaat op de hoogte van activiteiten of wetenswaardigheden in en rond Kunst 2001. Prioriteit heeft het uitsturen van de digitale versie van de uitnodigingsposter. Het e-mailbestand groeit doordat we nieuwe bezoekers vragen of men geïnteresseerd is en een e-mailadres wil achterlaten.

4.3 Vrienden van Kunst 2001

Vrienden (donateurs) van Kunst 2001 ondersteunen de stichting met een bijdrage van € 25,00 per jaar of meer (op vrijwillige basis). Als tegenprestatie ontvangen ze de uitnodigingsposter voor de vernissages per post en krijgen zij 10% korting bij kunstaankopen.

Door de jaren heen kent Kunst 2001 een redelijk constante groep Vrienden, die de laatste jaren echter door veroudering helaas toch wel wat kleiner werd.
Door mutaties wegens overlijden of door verhuizing naar plaatsen buiten onze regio, maar ook 3 nieuwe aanmeldingen is per ultimo 2025 het aantal Vrienden 72.

5. Overige activiteiten

5.1 Educatie en lezingen

Het is ons helaas in dit verslagjaar niet gelukt om activiteiten als demonstraties of lezingen te organiseren.

Op basis van contacten die al in 2024 waren gelegd met de Vrouwenvereniging Badhoevedorp (VvB) en de lokale Museumcommissie, hebben we gezamenlijk een lezing georganiseerd met als titel "OP EIGEN KRACHT":
Jaap Nijstad gaf een lezing over "Vrouwen in de kunst aan het einde van de 19e en begin 20e eeuw. Uiteraard was onze galerie vóór, in de pauze en ná die lezing geopend.

5.2 Activiteiten voor medewerkers

Door gebrek aan menskracht zijn we er dit jaar niet in geslaagd om activiteiten voor (en door) onze medewerkers te organiseren.

Jaarlijks kerstdiner

Onze traditie van een jaarlijkse Kerstdiner, voor en door alle vrijwilligers en hun partners, waarbij alle deelnemers een zelfgemaakt gerecht meebrengen kon ook dit jaar weer als vanouds doorgaan. Het werd door onze medewerkers zeer gewaardeerd.

Financiële bijlagen:

STICHTING KUNST 2001 - BADHOEVDORP

BALANS PER 31 DECEMBER 2025

	2024	2025		2024	2025
ACTIVA			PASSIVA		
Geldmiddelen			**Fondsen**		
Kas	0,00	0,00	Algemene reserve 1 jan.	3110,23	5209,81
ING betaalrekening	496,17	524,64	Saldo reserveringen	3600,00	4900,00
ING spaarrekening	7613,64	11202,23	Resultaat boekjaar	1133,40	2317,06
	8109,81	**11726,87**		**7843,63**	**12426,87**
Kortlopende vorderingen			**Kortlopende schulden**		
Gespreide betaling	0,00	700,00	Nog te betalen	26,18	0,00
Crediteuren	0,00	0,00	Crediteuren	0,00	0,00
Overboeking	0,00	0,00	Vooruit ontvangen	240,00	0,00
			Verschillen	0,00	0,00
	0,00	700,00		266,18	0,00
	8109,81	**12426,87**		**8109,81**	**12426,87**

STICHTING KUNST 2001 - BADHOEVEDORP
STAAT VAN BATEN EN LASTEN JAAR 2025

BATEN

201	bijdrage kunstenaars	€	1.960,00		
202	ontvangen koopsom	€	11.337,50		
204	bijdrage vrienden	€	1.305,00		
205	donatie	€	16,55		
207	bankrente	€	88,66		
	Totaal baten			**€**	**14.707,71**

LASTEN

301	bankkosten	€	282,30		
303	pinkosten	€	79,60		
304	verzekering	€	900,24		
305	afdracht koopsom	€	9.011,72		
306	vriendenkorting 10%	€	279,92		
309	poster / bezorgkosten	€	120,00		
310	PR & representatie	€	58,45		
313	workshops	€	100,00		
314	bestuurskosten	€	55,00		
315	kantoorbenodigdheden	€	5,70		
316	abonnementen	€	329,53		
319	onderhoud inventaris	€	87,32		
	correctieboeking	€	-219,13		
401	reservering hardware	€	300,00		
402	reservering verlichting	€	1.000,00		
	Totaal lasten			**€**	**12.390,65**
	RESULTAAT			**€**	**2.317,06**