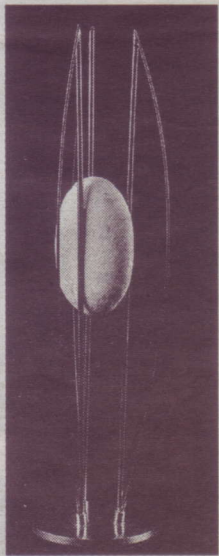


# BEELDEN IN BALANS

*Nieuwe tentoonstelling bij Galerie Kunst 2001*

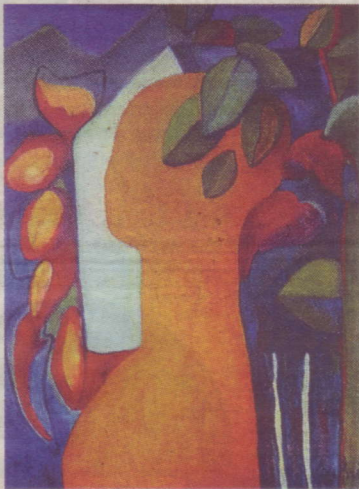
**BADHOEVEDORP - Van vrijdag 26 februari tot en met zondag 3 april 2016 wordt in Galerie Kunst 2001 de tentoonstelling "Beelden in Balans" gehouden met schilderijen van Anke Labrie en beelden en assemblages van Huub Holthuisen. Beide kunstenaars hanteren een abstraherende figuratie, waarvoor het menselijke lichaam als uitgangspunt dient.**



Ter afsluiting van deze laatste tentoonstelling en ter ondersteuning van een periode van ongeveer 30 jaar in dit inmiddels oude Dorpshuis nodigt het bestuur van Stichting Kunst 2001 u allen uit voor een feestelijke finissage op zondag 3 april om 16.00 uur.

Anke Labrie (Nieuwerkerk a/d IJssel 1948) vestigde zich na enige omzwervingen in Amsterdam, waar ze zich ging verdiepen in filosofie, poëzie en beeldende kunst in het bijzonder. De eerste jaren na haar opleiding aan de Rietveld Academie nam ze deel aan performances, waarin ze vaak samenwerkte met kunstenaars uit andere disciplines. Het schilderen stond echter ook in die

jaren centraal en haar werk werd veelvuldig geëxposeerd, o.a. in Galerie Kunst 2001 (1989). Hoewel zij veel naar de natuur heeft getekend en het belang hiervan onderschrijft, kiest ze bewust voor een geabstraheerde figuratie. Ze maakt geen gebruik van voorstudies en/of foto's, omdat ze



vindt dat dit de magie van het schilderen in de weg staat. Sinds 2000 treedt ze ook als dichter naar buiten, soms in combinatie met haar beeldend werk. In 2002 debuteerde ze met "Aan de oevers van de droom" bij Galerie/Uitgeverij De

Roos van Tudor, waarin zowel gedichten als afbeeldingen van haar schilderijen werden opgenomen. Ze draagt regelmatig voor op literaire podia.

Haar werk wordt zowel in solo- als in groepsexposities geëxposeerd en regelmatig opgenomen in gemeente-, bedrijfs- en particuliere collecties in binnen- en buitenland.

De Amsterdamse beeldhouwer Huub Holthuisen (Hilversum 1949) maakt bronzen plastieken waarbij het menselijk lichaam als uitgangspunt dient.

Hij varieert in de vorm van torso's eindeloos op het thema van het contraposto dat sinds de klassieke stijl van Pericles het beeldhouwde lichaam door een gracieuze draaiing tot bezieling brengt. Met een zorgvuldige gewichtsverdeling weet hij een asymmetrische harmonie te bereiken die zijn oorsprong vindt in het klassieke ideaal van menselijke schoonheid. Maar er is meer aan de hand. Holthuisen stileert zijn figuren tot aan de rand van het

herkenbare. Met een geraffineerde lijnvoering en met contrasten tussen vlak en rond weet hij een grote spanning op te roepen. Zijn assemblages zijn gemaakt van verschillende metaalsoorten soms gecombineerd met steen, glas en leer. Een strakke lijnvoering behoort tot een van de kenmerken. Het is niet alleen de delicate balans die indruk maakt bij zijn beelden en assemblages, maar vooral de innerlijke samenhang tussen de lineaire en picturale kwaliteit van zijn werk.

Huub Holthuisen volgde onder meer de opleiding Beeldende Vorming aan de Rietveld Academie te Amsterdam en was jarenlang docent Beeldende Vorming. Hij neemt vaak deel aan zowel solo- als groepstentoonstellingen.



**GALERIE KUNST 2001**  
DORPSHUIS SNELLIUSLAAN 35  
1171 CZ BADHOEVEDORP

**OPENINGSTIJDEN:**  
VRIJDAG, ZATERDAG EN ZONDAG  
13:00-17:00 UUR  
DARBUITEN ALLEEN OP AFSpraak

**OOK OP TWEDE PAASDAG**  
(28 MAART) GEOPEND