

Kidz&Kunzt-middag in galerie Kunst 2001

Kinderen maken kennis met vloerkleed

Inger Albers

BADHOEVEDORP "Dat is een vliegend tapijt!" "Nee joh, dat is om op te breakdancen." Groep 4 van de Rietveldschool maakt kennis met het veel besproken vloerkleed waar volwassenen niet op durfden staan

tijdens de opening van de expositie in Galerie Kunst 2001.

Begeleid door juf Melanie gingen de kinderen op het kleed zitten om te luisteren naar Ingrid Henkemans, voorzitter van de galerie. Ze kwamen net van de Koningsspelen en droegen daarom uitbundig oranje. "Kijk eens naar de schilderijen. Wat valt je op?," vroeg Henkemans de aanwezige jeugd. Al die lijnen, mooi maar zo moeilijk te maken. "Hoe krijgt de schilder die zo strak?" Henkemans legde het uit en vertelde dat

de schilder de dunne kant van een kartonnetje in de verf doopte en die op het doek drukt. Honderden kilometers heeft de schilder gelopen om van een afstand te zien of de lijnen goed stonden.

INSTRUMENTEN De muziekbeelden van John Striegel maakten veel los. "Zijn het echte instrumenten en heeft hij die in stukken gezaagd? Als je ze weer in elkaar zet, kun je er dan nog op spelen?" Nee dus want sommige stukjes ontbraken. Na de inleiding mochten de kin-

deren zelf een beeldje maken van ijsstokjes, plakjes hout, satéstokjes, glitter, kralen en héél veel lijn. Het werd soms een kliederboel maar de resultaten waren leuk. Deuren en tafels van de galerie werd daarna grondig schoongeboend want op een 'Glitterie' zat niemand te wachten.

De expositie van Martin Copier en John Striegel is nog tot en met 13 mei te zien. Deze is op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur geopend. Meer informatie: www.galeriekunst2001.nl.