

12 Regionaal

De Tip Tien van Haarlem en omgeving

Klaar voor de stad? Voor een week vol theater, muziek, dans, cabaret, film en exposities. Deze krant blikt vooruit en maakt een keuze uit wat er speelt in Haarlem en omgeving. Ontdek in 10 tips wat de stad te bieden heeft. Luister naar de muziek van Jeroen van der Boom, de Remband, Lenneke Ruiten, het Duo Ebano, de saxofonisten van Koh-I-Noor of The Bootleg Beatles. Ga naar de Vide voor een sessie over Trash Movies. Laat je postzegels taxeren. Dans mee met de atleten van de Red Sky Performance uit Canada.

Uit



Duo Ebano, Koh-I-Noor

Muziek

Het hemelbestormende Duo Ebano en het Koh-I-Noor Saxophonequartet treden respectievelijk vrijdagavond (20 uur) en zondagmiddag (15 uur) op in 't Mosterdzaadje, Kerkweg 29, Santpoort-Noord. Klarinetist Marco Danesi en de pianist Paolo Gorini (Duo Ebano) spelen Schumann, Rota, Bernstein en Von Weber. Het saxofoonkwartet Koh-I-Noor is voor het eerst in 't Mosterdzaadje en richt zijn focus op hedendaagse muziek. Het gaat de groep niet om de homogeniteit in klank, maar om de dynamische expressie, voortkomend uit de individualiteit van de spelers. Vrij entree, bijdrage in kosten wenselijk.



Jeroen van der Boom

Zang

Jeroen van der Boom (46) staat vanavond in de Stadsschouwburg Haarlem. Hij brengt zijn programma Dit ben ik 2.0. Van der Boom is sinds 2009 een van de Toppers in de Johan Cruijff Arena, nam met de Toppers deel aan het Eurovisie Songfestival met het nummer Shine, presenteert tv-shows, is imitator en maakt nieuwe muziek. Zo lanceerde hij in oktober 2017 de single 'Nou Is Het Genoeg', waarin klassieke muziek – good old Bach – hand in hand gaat met pop. Energieke liedjes, ballads en eerlijke verhalen. Aanvang 20.15 uur.



Red Sky Performance

Dans

De Canadase groep Red Sky Performance brengt woensdag 13 februari rauwe, atletische dans op de planken van Stadsschouwburg Velsen in IJmuiden. Voor haar danscreatie, getiteld Backbone, laat artistiek leider Sandra Laronde zich inspireren door de ruggengraat (bergkammen) van de continenten. De groep is voor het eerst in Europa. Acht dansers brengen de schoonheid van inheemse culturen uit Canada over het voetlicht. Aanvang 20.15 uur.



Bootleg Beatles

Pop

The Bootleg Beatles treden volgende week donderdag 14 februari op in het Patronaat in Haarlem. Volgens Patronaat is deze band na The Beatles zelf 'the next best thing'. In hun ruim 30-jarig bestaan hebben The Bootleg Beatles de standaard gezet voor al die honderden tribute bands die de magie van de grootste popgroep aller tijden levend houden. Ze doen dat zo goed en authentiek dat ze als enige het beeldmerk van The Beatles mogen gebruiken. Ontstaan uit de cast van de West End-show Beatlemania brengen zij hun eerbetoon aan The Fab Four. Aanvang 20.30 uur, entree 26 euro.



Lenneke Ruiten

Klassiek

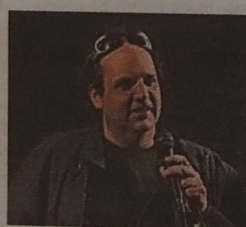
Sopraan Lenneke Ruiten is niet enkel te horen op de Salzburger Festspele, in de Scala van Milaan en bij de Nederlandse Opera, maar ook bij Cruquius Concerten. Zaterdag zingt zij onder begeleiding van pianist Thom Janssen liederen van Claude Debussy, Ernest Chausson en Hugo Wolf (Mignonliederen). In het eerste seizoen mocht Cruquius beiden al bewonderen. Sindsdien is Ruiten een grote ster op de internationale operapodia. 'Wij zijn trots dat zij dit jubileumseizoen opnieuw willen optreden.' Aanvang 20.15 uur, Cruquius Museum. Kaarten: www.cruquiusconcerten.nl of kassa de Meerse 023-5563700. Entree 23 euro.



Methorst en Meijer

Kunst

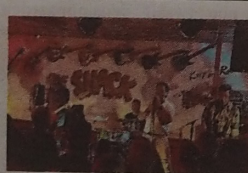
In Galerie Kunst 2001, gevestigd in het Dorpshuis van Badhoevedorp is van 8 februari tot en met 17 maart 2019 een expositie te zien met werken van Herre Methorst en Arthur Meijer. Methorst maakt computer graphics en Meijer keramiek beelden van huizen. Zij hebben met elkaar gemeen dat ze vaak in het buitenland verbleven. Ze lieten zich daar inspireren door de mens in eigen milieu. De tentoonstelling wordt geopend op zondag 10 februari om 16.00 uur. Galerie Kunst 2001 is geopend van vrijdag tot en met zondag tussen 13.00 uur en 17.00 uur.



Rommelfilms

Expositie

De godfather van de Trash Movie, Damon Packard, heeft deze maand een solotentoonstelling in de Nieuwe Vide aan de Minckelersweg in Haarlem. Filmjournalist Theodoor Steen houdt een voordracht. De kern van de Trash Movie is schijn. Bij het kijken naar een Prullenbak-film krijg je het gevoel dat de film ongeïnteresseerd is het eigen verhaal, maar een voorwendsel is om iets anders te vertellen. Curator Leonard Dost. Opening vanavond 18 uur. Expo: 9 februari - 10 maart. Lezingen zaterdag 9 februari: 15-18 uur. Te zien de film Doggie Woggiez! Poochie Woochiez!



Remband

Pop

Bekende gezichten staan zondag op het podium in The Shack in Oude Meer. Hans Millenaar, Remco de Hundt, Remco Millenaar, Ab Hansen en Ron Schalkwijk vormen sinds een paar jaar de band Remband. Het vijftal speelt nummers van Procol Harum, Styx, Joe Jackson, The Doors, Deep Purple en Joe Cocker. In de middag een voorprogramma van de jonge talentvolle band Clueless met Lisa Millenaar (vocals), Marit Enthoven (keys), Bram Lek (elektrische gitaar), Silke Muller (basgitaar), Joris van de Sande (drums). The Shack is zondag open vanaf 15 uur, Clueless 16 uur, Remband 17 uur. Entree 10 euro. Adres Schipholdijk 253b, 1438 AC Oude Meer.



Polycrates

Lezing

Professor Irene J.F. de Jong, hoogleraar Grieks aan de Universiteit van Amsterdam, geeft woensdag 13 februari een lezing over het verhaal van Herodotus over Polycrates en zijn ring. De bijeenkomst is in de aula van het Kennemer Lyceum, A. Stoopplein 7, Overveen. Het verhaal van Polycrates en de ring is een van de meest bekende, aantrekkelijke maar ook complexe verhalen uit de Historiën. Wat wil Herodotus ons duidelijk maken? Alle belangstellenden zijn welkom. Aanvang 20.00 uur.



Postzegels

Taxatie

In Museum Haarlem (Groot Heiligland 47) is dinsdag 12 februari een taxatiedag voor munten, postzegels, bankbiljetten en oude ansichtkaarten. Verzamelaars kunnen zonder afspraak terecht van 12.00 tot 16.00 uur. Voor meer inlichtingen: MPO, tel. 030-6063944.