

Zomerexpositie toont kunst uit eigen huis

De deuren van het nog nieuwe Dorpshuis in Badhoevedorp, geopend in 2016, slaan uitnodigend open. Elke bezoeker stapt daarna als vanzelf Galerie 2001 binnen. Er staat keramiek en schilderkunst in glazen vitrines. Vrijwilliger John Striegel richtte, samen met René Smaling, de zomerexpositie in.

Het meest opvallend is de grote installatie die een volledige ruimte met aan drie kanten glas in beslag neemt. Ook van buiten is dit bijzondere kunstwerk te zien als een spel van strak gespannen draden en zwarte bollen.

Installatie

„Die installatie heb ik zelf gemaakt”, zegt Striegel. „Ik ben naast vrijwilliger voor de galerie ook kunstenaar. Het is niet de bedoeling dat ik hier vaak exposeer, maar voor deze keer ben ik blij dat ik dit grote werk mocht maken. Eerder stond hier een installatie van mij die bestond uit grote witte sokkels met klei-



Heilig Vuur

Zomerexpositie, Dorpshuis Badhoevedorp, Snelliuslaan 35, te zien t/m 25 aug. tijdens openingsuren van het Dorpshuis. Toegang gratis.

ne witte volkswagentjes erop.”

„Mijn nieuwe installatie heet 'Nine to the Universe'. Iedereen die er naar kijkt, mag zelf bedenken wat het zou kunnen zijn. Je kunt er je fantasie op loslaten. Zoals ik hem heb gemaakt, is het



John Striegel in Galerie 2001.

FOTO PAULA ZUIDHOF

de aarde - de grootste zwarte bol - waarop wij ons als middelpunt wanen van het heelal. De zwarte bollen op de grond zijn sterren en planeten. Vanuit de aarde gaan lijnen en signalen de ruimte in, raketten en satellieten, in

een rechte lijn.”

Er ligt een klein briefje op de grond waarin John zijn persoonlijke uitleg geeft.

In de vitrines laat de Keramiegroep Badhoevedorp zien wat er de laatste tijd is gemaakt.

„Die groep is te klein geworden om te blijven voortbestaan. Dit is hun laatste expositie.” Verder zijn er schilderijen van de Badhoevedorpse Joffers, een schildersgroep onder leiding van een docent. „De Joffers schilderen in het Dorpshuis van september tot april. De opdracht die ze voor deze schilderijen kregen was 'Mens en Dier'. Sommigen maakten kleurige abstracten, anderen houden de werkelijkheid aan. Ook laten ze hun kleine schilderijtjes zien met fruit als onderwerp.”

„Galerie 2001 bestaat al bijna 35 jaar. We hebben op meerdere locaties in Badhoevedorp gezeten, altijd met het doel om mensen binnen te laten komen, zodat ze konden kennismaken met kunst in vele vormen. De naam 2001 is geen jaartal, maar het eerste telefoonnummer waarop de tentoonstellingsruimte bereikbaar was. In die tijd klonk het prachtig futuristisch.”

Paula Zuidhof

Haarlems Dagblad
10 juli 2019