

INSTALLATIE John Striegel presenteert magische kijkdoos

'We zijn allemaal kunstenaars'

John Striegel is een ervaren kunstenaar, hij weet hoe je objecten tentoonstelt. Voor Galerie Kunst 2001 in het Dorpshuis van Badhoevedorp maakt hij sinds enkele jaren installaties. Ditmaal is dat een kunst-kijkdoos met fraaie items en uitdagende teksten.



Jaap Timmers
j.timmers@mediahuis.nl

Badhoevedorp ■ De rechthoekige kijkdoos is een wonderlijk ding. Een kamer eigenlijk, vergelijkbaar met een winkeltalage waar je je ogen niet van af kunt houden. Op witte sokkels staan beeldjes en andere objecten, die ook al door de spierwitte muren iets waardigs krijgen.

Striegel, die vanaf het eerste uur betrokken is bij de door 25 vrijwilligers gerunde galerie, werkte een jaar aan de kijkdoos. Het motto dwingt de bezoekers tot nadenken.

'Iedereen is kunstenaar. Of niet?'

Wie zou de maker tegenspreken? We zien mooie en knap gemaakte voorwerpen. Waarom zou iemand eraan twijfelen of het kunstvoorwerpen zijn? Wat doet het ertoe?

Dat is precies waar hij de bezoekers wil hebben. Hij wil ermee zeggen: voel je vrij om zelf te bepalen of je iets kunst vindt. Maak iets schitte-



John Striegel in zijn kunstkijkdoos.

rends, of bedenk een statement; choqueer mensen! Oordeel zelf.

Striegel doet wat dadaïst Marcel Duchamp ooit deed door een pisbak

tot kunst te verheffen, en René Magritte die een overduidelijke tabakspijp de titel 'Dit is geen tabakspijp' meegaf. Ze keren alles om en zetten

de zogenaamde kunstkenner voor schut.

Je moet echt even gaan kijken bij het Dorpshuis. Alles is van buitenaf

i

Mika van Vonderen

Behalve het kijkdozenproject van John Striegel zijn er momenteel schilderijen te zien van Mika van Vonderen. Adres: Snelliuslaan 35, Badhoevedorp.

te zien. In een van de tien kleine kijkkasten hangt een spiegeltje. Daar is je eigen oog tentoongesteld.

Striegel vertelt: „Ook in de grote kijkdoos bevinden zich allerlei zaken. Zijn dat nou kunstobjecten of niet? Laat mensen er maar over nadenken.”

Prikkelen

Hij is zelf kunstenaar, maar vindt dat geen beschermd beroep. „Moet je daarvoor een opleiding hebben gedaan, technisch vaardig zijn, of een ambacht beheersen? Wie zal het zeggen.” Hij houdt ervan mensen te prikkelen. Ooit bouwde hij piepkleine Volkswagenkevertjes, die hij her en der neerzette en ophing. En zette daarbij de tekst 'Welke weg volg jij?'

Galerie Kunst 2001 voorziet in een behoefte in Badhoevedorp, zegt John Striegel. Het nieuws dat de gemeente de subsidie van 15 mille wil stopzetten, gaat hem aan het hart. „We leven ervan. Niemand ontvangt salaris, we zijn allemaal vrijwilliger. De galerie is echt een trekpleister.”

FOTO UNITED PHOTOS/TOUSSAINT KLUITERS