

'Contrasten' in Galerie Kunst 2001

Creatieve pareltjes



BADHOEVEDORP - De expositie 'Contrasten' in Galerie Kunst 2001 in Badhoevedorp is onbetwist een van de creatieve pareltjes in de polder. Niet in de laatste plaats door de inbreng en toelichtingen van de Hoofddorpse kunstschilder Ben Haveman, die met de Haarlemse beeldhouwer Laurens Severijnen, liefst 21 schilderijen en 17 beelden tentoonstelden.

De combinatie bronzen beelden en vrolijke schilderijen blijkt een schot in de roos want tijdens de officiële opening waren zo rond de honderd bezoekers aanwezig die met veel interesse luisterden naar wat de beide kunstenaars over hun werkstukken vertelden. Haveman: "Ik schilder al meer dan tien jaar en heb zo door de jaren heen mijn eigen karakteristieke stijl ontwikkeld: uiterst kleurrijk en krachtig met telkens verrassende composities met veel diervoorstellingen. Vroeger maakte ik mozaïekachtige tekeningen maar inmiddels schilderijen met kleuren die ik drie maal overschilder voor de gewenste intensiteit."

Actie kunststichting

Beeldhouwer Severijnen maakt al 30 jaar beelden, vroeger van gips en klei en tegenwoordig van brons: "Het is leuk om deze expositie samen met Ben te organiseren als combinatie van klassieke beelden en moderne schilderijen. Vroeger

De belangstelling voor de expositie is tot nu toe zondermeer boven verwachting (Foto: pr/Jaap Romeijn).

maakte ik uitsluitend beelden van was en klei maar na cursussen bij ondermeer Karien Froeling heb ik me al snel toegelegd op bronzen beelden, die ik uiteraard eerst in was vervaardig. Veel heb ik ook geleerd van de bekende Haarlemmermeerse beeldhouwer Karel Gomes die in deze gemeente diverse fraaie creaties heeft staan, op pleinen en in parken. Van hem heb ik vooral het ritme van beelden geleerd want dat is heel belangrijk als je een ontwerp wilt maken."

De expositie is tot en met zondag 4 oktober te zien in Galerie Kunst 2001 aan de Snelliuslaan 35 in Badhoevedorp. Een locatie waar enthousiaste vrijwilligers op gezette tijden exposities organiseren. De stichting werd in 1984 dankzij subsidie van toenmalig cultuurwethouder Ton de Leeuw (CDA) opgericht en organiseert vanaf 9 oktober wederom een expositie met schilderijen en beelden van respectievelijk Ton Hendriks en Edith Stoel. ●