

# 'Het onzichtbare gezicht van surrealisme' bij Galerie Kunst 2001

BADHOEVEDORP - Bij Galerie Kunst 2001 in het Dorpshuis Badhoevedorp vindt tot en met maandag 2 april (2e Paasdag) een solo-expositie plaats van kunstenaar Rudy Baeten. Bij de expositie 'Het onzichtbare gezicht van surrealisme' zijn surrealistische schilderijen en beelden van Baeten te zien. De officiële opening van deze tentoonstelling zal zondag 25 februari om 16.00 uur plaatsvinden.

Rudy Baeten (1957) volgde zijn opleiding aan de kunstacademie Sint Lukas te Brussel en studeerde er af als reclameontwerper. Zijn liefde voor de kunst is hierbij steeds aanwezig geweest. Schilderen en beelden maken is voor hem een passie. Surrealisme geniet de voorkeur, zowel in zijn schilderijen als in zijn beelden. Met dit surrealisme toont Rudy Baeten het gezicht van wat geen gezicht heeft. Zijn schilderij-

en suggereren emoties, verlangens en dreiging waarbij hij het onderbewuste bijna fabelachtig portretteert in een oneindig perspectief. Alles lijkt aarzelend, maar gebeurt in bewegingen die de kijkers waarnemen. De triviale thema's beogen meer dan men vermoedt. Er is het raden naar afkomst, aanwezigheid en bestemming van irreële en onverwachte situaties in een verstilde wereld. Elementen, die op het eerste gezicht weinig met elkaar gemeen hebben staan los en afzonderlijk, maar zijn toch onlosmakelijk met elkaar verbonden. Rudy Baeten stimuleert subtiel de toeschouwer tot het overschrijden van de grenzen tussen werkelijkheid en fantasie. De schilderijen en beelden zijn een bron van inspiratie voor poëten. De Belgische dichteres Marleen De Smet en de Nederlandse schrijfster Elly-Ann van Luxemburg schreven meerdere



*Het onzichtbare gezicht van surrealisme' (Foto: aangeleverd)*

gedichten bij de werken van Baeten. Hun poëzie onderstreept het surreële en mysterieuze van Baeten's werk. De Galerie is geopend vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 uur tot 17.00 uur of op afspraak. Voor meer info: [www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)