

Galerie Kunst 2001 presenteert: Kennismaking met Rietveld Graduates

Badhoevedorp. Een nieuw najaar, een nieuwe reeks tentoonstellingen. In Galerie Kunst 2001 in Badhoevedorp werd onlangs de eerste expositie geopend, die als naam meekreeg: Rietveld Graduates. Er is tot en met zondag 7 oktober werk te zien van Margot Holtman, Petra Mesman en Nolia Shakti.

Het is al weer enige tijd geleden dat bovenstaande kunstenaars hun studie aan de Rietveld Academie afronden, en daarom is er in de Galerie aan de Snelliuslaan de komende weken sprake van hun professionele "post graduate" werk. Margot Holtman toont haar tekeningen, Haar stijl roept de sfeer op 18de eeuwse schetsen. Zij gebruikt de fineliner om alles in haar hoofd op een vel papier te kunnen neerzet-

ten, waarbij ze zich laat inspireren door etsen van beroemde meester als Albrecht Dürer en Theodor Kittelsen. Een boom op de achtergrond verschijnt op papier op dezelfde aandachtsvolle manier als de hoofdfiguur. Mede-exposante Petra Mesman studeerde in 2002 af en wel op de afdeling Free Media. Aanvankelijk was zij actief in het broedplaatsen-circuit, waar zij veelal participeerde in diverse open atelierroutes, Amsterdamse Cultuurplekken Nu en de Uitmarkt. Oorspronkelijk maakte zij vooral ruimtelijk werk- met , vrouwen en sprookjesfiguren, maar in de afgelopen jaren concentreerde zij zich op tekenen en schilderen. Haar wereld heeft iets mystieks, soms statisch en indringend, soms wiegend en dansend.

De derde artieste die meedoet met deze eerste expositie van het najaar van 2012 is Nolia Shakti. Deze Tsjechisch-Britse koos dit als haar pseudoniem. Zij studeerde af in 2009 en bleef in Amsterdam wonen en werken. Haar collectie sieraden die in Badhoevedorp de komende weken te bewonderen is, kreeg de titel Wegwerpgoud. Zij gaf het de volgende uitleg mee: de mens heeft in de afgelopen decennia een heftige invloed gehad op het ecosysteem. In sommige gevallen zijn de natuurlijke bronnen helemaal uitgeput. Door hebzucht? Door de consumptiemaatschappij? We gooien zonder na te denken iets prachtigs weeg, bijvoorbeeld de wegwerp Nespresso cups. Zij vergelijkt koffie met goud, een kostbaar product dat wordt gezien als investering voor de toekomst. Geldt dat ook voor koffie? Zowel goud als koffie is een handelsproduct. Goud is koffie, koffie is goud. En zo werden lege koffiecups een gouden ketting. Eerlijke handel: het een ruilen voor het andere. Nolia maakt ook gebruik voor haar sieraden van ander wegwerpmateriaal, in combinatie van kostbare materialen zoals zoetwater-parels met ijzer, lak of roestverf.

EXPOSITIE

Van vrijdag 31 augustus tot en met
zondag 7 oktober 2012

'Rietveldacademie Graduates'

De tentoonstelling
wordt geopend
op zondag 2 september
om 16.00 uur



MARGOT
HOLTMAN
TEKENINGEN

PETRA MESMAN
SCHILDERIJEN
EN TEKENINGEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

www.galeriekunst2001.nl