

Feestelijke opening expositie **UITDAGEND**

Een drukbezochte feestelijke opening in Galerie Kunst2001 op 14 oktober van de expositie **UITDAGEND** waarmee de kunstenaars Kees Juffermans en Fabrice Hund de komende 6 weken kleur geven aan Badhoevedorp.

■ Els Oomen

Twee zeer verschillende kunstenaars, ook in verschijning, maar met veel kenmerkende overeenkomsten. Zo werken beiden graag met afgeschreven materialen die ze op een vaak humoristische manier weer tot leven brengen. Hoewel nu in galerie Kunst2001 ook enkele kruisbeelden de ruimte sieren.

Bij Fabrice knallen de kleurrijke figuratieve schilderijen, soms op keukendeurtjes, op ons af en bezorgen een vrolijk gevoel met de uitdaging verder te kijken. Bij Kees Juffermans is het juist de herkenning van hergebruikte materialen in zijn werken die je doen stilstaan en verwonderen.

Waar bij Kees Juffermans vooral het aanbod van gebruikte materialen hem leiden in het werk, volgt Fabrice vooral de hele natuur als voorbeeld. Maar Fabrice's grootste inspiratie is wel de vrouw en haar vele vormen.

Op de vraag van voorzitter Ton van lerschot naar het mooiste kunstenaarsmoment reageert Fabrice: "Als ik door de worsteling heen aan de verfijning toekom, dan geniet ik in alle rust van wat ik aan het doen en maken ben." Kees is vaak met meer werken tegelijk bezig en wordt vooral gelukkig als het werk echt in zijn hoofd ontstaat. De uitdaging van het combineren van hout en metaal en ook steen geeft Kees de meeste voldoening als het buiten of ergens in de natuur past. Voor hem zijn het vaker dieren die zijn onderwerp vormen en daarvan zijn fraaie voorbeelden op de expositie te zien.

In gesprek met de kunstenaars blijkt de bewondering voor elkaars werk en vooral onderstrepen beiden het verrassende effect van de combinatie

van hun kunstwerken voor deze expositie. Fabrice zou het bokkige stiertje van Kees zo wel willen meenemen.

Kees zou zijn werk graag nog eens aan blinde mensen willen aanreiken. Vooral naar de reactie bij betasten ervan en het ervaren van hun vreugde bij de herkenning zou Kees een extra dimensie bezorgen in zijn kunstuitingen. Dat Fabrice van meerdere markten thuis is blijkt niet alleen uit zijn fraaie met kralen-mozaïek bewerkte hoed en bijpassende beschilderde kleding, maar hij vergastte de bezoekers ook op een aardig muzikaal intermezzo met zijn vioolspel. Momenteel werk Fabrice ook nog aan een van zijn vier grote mozaïeken voor de stad Amsterdam. De laatste megamozaïek (hoek Corn Schuijftstraat en Willemsparkweg) wordt op 18 november onthuld.

Galerie Kunst2001 exposeert zijn schilderwerk samen met de veelzijdige objecten van Kees Juffermans nog t/m 18 november as. ieder vrijdag zaterdag en zondag van 13-17u. www.galeriekunst2001.nl



Westerpost 17 okt 2012