

'Herkenbaar'

Solo-tentoonstelling van Iet Rammers-de Kort met schilderijen en etsen

Van vrijdag 22 februari tot en met maandag (2de Paasdag) 1 april 2013 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp een solotentoonstelling gehouden met schilderijen, etsen en steendrukken van de Badhoevedorpse Iet Rammers-de Kort, die zich onder invloed van haar vader, Jacobus de Kort, al vroeg ontwikkelde van het maken van tekeningetjes en schilderijtjes van grachtengezichten, torens en gevels tot het maken van olieverfschilderijen en professionele etsen met gebruikmaking van warme kleuren en vele andere materialen.

De tentoonstelling wordt i.t.t. de gebruikelijke eerste zondag van de tentoonstelling, nu op zondag 3 maart geopend door Harry Jagtman en 'opgevolgd' door musicus André Vrolijk.

De in Badhoevedorp wonende en werkende Iet Rammers-de Kort (geboren in de Jordaan) begon, onder invloed van haar vader, de kunstenaar Jacobus de Kort al zeer jong met het tekenen en later het schilderen van grachtengezichten, torens en geveltjes in Amsterdam. Als 12-jarige bood zij een kunsthandel in de Rosmarijnsteeg haar witte pentekeningen op zwart karton aan voor fl. 2,50. Haar eerste koper bleek toen Carel Willink te zijn. Na vele korte opleidingen begon zij met een avondopleiding aan de UTS waar zij vooral leerde werken met houtskool aan stillevens en vervolgens met modeltekenen. Haar eerste uitdaging in olieverf was met het voltooiën van een grachtengezicht van haar vader na

zijn overlijden. Vele schilderstukjes van Amsterdam volgden, die zij verkocht op exposities bij Schiphol, IBM, Elsevier, Maastricht en in luxe hotels. Naast haar werk als etaleur zocht zij nieuwe uitdagingen bij kunstenaar en docent Joop Zwart via Pier K te Hoofddorp, waar zij leerde veel losser, en niet meer realistisch, te werken en met andere materialen zoals acrylverf en aquarel. Zo'n 10 jaar geleden werd haar belangstelling gewekt voor de etstechniek, welke zij zich vervolgens eigen maakte na het volgen van lessen bij Ada de Koning, die haar de charme van het etsen liet ontdekken, zoals het uitsparen van vormen en het gebruikmaken van meerdere kleurenlagen en andere materialen. Haar etsen zijn unica, waarop het wereldgebeuren en haar eigen leefomgeving de voornaamste inspiratiebronnen zijn: Amsterdam met haar grote bouwwerken, die de kleinere dreigen te verdringen en in het rijtje van de groten der aarde: Maarten Luther King, wiens 'Droom' Obama inspireerde, het rampzalige "9-11" en het overlijden van Steve Jobs.

Iet heeft al vele exposities gehad en vaak deelgenomen aan groepstentoonstellingen, zoals van de KOH (Kunstenaars Organisatie Haarlemmermeer), waarvan zij al jaren lid is.

vrijdag, zaterdag en zondag
13-17 uur ook 2e paasdag geopend
Galerie Kunst 2001
telefoon Galerie: 020 659 6693
www.galeriekunst2001.nl
Dorpshuis Snelliuslaan 55
Badhoevedorp

Westerpost 20-2-2013

EXPOSITIE

Van vrijdag 22 februari tot en met
maandag (2e paasdag) 1 april 2013

De tentoonstelling wordt
geopend op **zondag**
3 maart om 16.00 uur
door Harry Jagtman
en 'opgevrolijkt'
door musicus André Vrolijk

Herkenbaar



SOLO-TENTOONSTELLING VAN **IET RAMMERS-DE KORT** MET SCHILDERIJEN EN ETSEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

of op afspraak:
020-659 20 71
www.galeriekunst2001.nl