

Badhoevedorp

WCM-art met Wilma Hoebee, een inspirerende mix van technieken in Galerie Kunst2001

7 april 2013. Een eerst zonnige zondagmiddag, parkeerplaats bij GalerieKunst2001 vol (mede door de eredivisie-wedstrijd bij TVB) en gezelligheid ook in de Galerie rond de feestelijke opening van weer een nieuwe expositie. Al meteen bij binnenkomst valt de verrassende diversiteit op, ingetogen en toch kleurrijk. De prachtig vormgegeven bronzen dierfiguren van Wilma Hoebee te midden van de grote wandobjecten van WCM-Art waarbij keramisch werk een centrale rol op het doek vervult. Het keramiek komt als het ware uit het doek.

Spontane reacties op vragen van (scheidend) voorzitter Ton van Ierschoot naar ieders kunstzinnige werkwijze en achtergrond, bezorgen de aanwezigen een extra dimensie aan de mens achter de kunstenaars. Wolter Buwalda, Carina van Gerwen en Mirjam Dumernit, (het collectief WCM-art) verrassen met een boeiende mix van technieken, verwerkt in hun grote fraaie wandobjecten, en zijn te bewonderen samen met het fijne werk met fraaie dierfiguren in brons van Wilma Hoebee.

Wilma Hoebee, werkt in Schermerhorn. In het Badhoevedorpse Dorpshuis begon ze jaren geleden aan de academie Karel Gomes met beeldhouwen en door de mooie herinnering straalt ze nu hier weer terug te zijn, naast de "bakermat" van haar kunstenaarschap. Met al haar ervaringen in de kunst laat ze graag anderen uit Badhoevedorp mee-genieten van haar beelden zoals ze nu werkt.

Als fervent vogelaar (al vanaf haar 10de) weet ze de vogels treffend



Vlnr. Mirjam, Carina en Wolter (WCM-art) en Wilma Hoebee bij een van hun werken.

vast te leggen en ook andere dieren hun eigen persoonlijke uitstraling te geven. In spannende houding vinden rust, kracht en waakzaamheid hun balans in haar in brons gegoten beelden. Voor Wilma staat de natuur centraal met voor ieder schepsel haar eigen logische ontwerp en dat is voelbaar in de vormgeving van haar beelden. Een ware lust voor het oog.

Het Amstelveense Collectief WCM-art "ontstond" ruim vier jaar geleden. Wolter, Carina en Mirjam verzorgen -ieder met een eigen techniek- een deel van het kunstwerk met verrassend gevarieerde wandobjecten als gezamenlijk resultaat. Een thema komt als vanzelf waarbij Mirjam's keramische kunstwerk het startpunt is voor de echtelieden Carina en Wolter om daaromheen samen een spannende entourage te creëren. Elke keer weer een verrassing voor Carina en Wolter wat voor keramiek Mirjam maakt en voor Mirjam is het een verrassing hoe

haar keramiek door Carina en Wolter wordt verwerkt in de schilderijen. De ritmische abstracte vormgeving en het 3-dimensionale effect door het keramiek geven de creaties een dynamische uitstraling, met een speelse lichtinval en aansprekende kleuren. De wandobjecten zijn geïnspireerd vanuit optimisme, beleving, humor en meditatie. Zij zoeken constant naar een vorm van compromis, essentie, ingetogenheid en balans waarbij het gebruik van uitbundige kleuren niet mag leiden tot overdaad.

Met trots toont Galerie Kunst 2001 nog t/m 12 mei 2013 deze bescheiden geprijsde, grote variatie in wandobjecten van WCM-ART van Wolter, Carina en Mirjam samen met de natuurgelouwe bronzen beelden van Wilma Hoebee.

Galerie Kunst2001 is open op vrijdag, zaterdag en zondag van 13-17u.
www.galeriekunst2001.nl