

Meer "Tussen Hemel en Aarde"

Er is méér 'Tussen Hemel en Aarde': zo opende Elise van Maris (directeur Historisch Museum HaarlemmerMeer) op zondag 1 september jl. de jubileum expositie in Galerie Kunst 2001 ter gelegenheid van 20 jaar KOH. (Kunstenbaars Organisatie Haarlemmermeer). Geluk en gezondheid maken deel uit van dat 'meer', een soort geluksindex.

Cultuur draagt in grote mate bij aan een 'geluksindex'. Méér dan alleen veel geld op de bank is een sterke economie vooral gebaat bij die cultuur. Blijft toch de vraag: is een 'geluksindex' meetbaar? Deze tentoonstelling levert er in al zijn veelzijdigheid zeker een bijdrage aan. Het genieten van en kijken naar kunst is te leren, ieder denkt en beleeft het op eigen wijze.

De opening werd muzikaal omlijst door Haarlemse sopraan Martje de Voogd begeleid door pianist Willem Mak. Met hun zuivere en vrolijk klasieke optreden droegen zij hun steentje bij aan een dimensie extra in het cultuur beleven. Uiteraard was er daarna nog ruimte om vragen aan de aanwezige kunstenaars te stellen.

De titel 'Tussen Hemel en Aarde' in Galerie Kunst 2001 staat symbool voor de zoektocht die elke kunstenaar ondervindt bij het maken en bedenken van zijn/haar werk. Info over kunstenaars van Kunstenaars Organisatie Haarlemmermeer op: www.kunst-en-koh.nl

Deze expositie -die nog t/m 6 oktober te zien is op vr,za en zo van 13-17u - toont een scala aan kunstuitingen bijeen gebracht in de Galerie



Yvon Samson : zij organiseerde de tentoonstelling

door een 17-tal KOH leden: Evelien Weijmer, Loes Verbrugge, Minke Mensing, John Striegel, Yvonne Samson, Jacqueline van Rosmalen, Lidia Verschoor, Tineke Brackel, Judith Cruz Ramirez, Marleen Koek, Yvonne Ravelli, Iet Rämmers en Alisa Lim A Po.

KOH jubileum met als gezamenlijke thema: "Welke nieuwe waarden hanteren wij in een maatschappij waar de mens teruggeworpen wordt op zijn individuele keuzes?"

wordt o.a. op zaterdag 14 en zondag 15 september 2013 ook gevierd met een Kunst&Atelierroute op diverse locaties in de hele Haarlemmermeer. (Flyer met extra gegevens in Galerie

Kunst 2001)

Door hun werk op verschillende locaties te presenteren, zoals in Galerie De Meerse en Galerie Kunst 2001, het Haarlemmermeermuseum, de Witte Boerderij, de Doopsgezinde kerk en de Hoofdvaartkerk alsook een aantal eigen ateliers, hopen zij een kennismaking en tevens dialoog tussen makers en bezoekers van cultuur op gang te brengen. Zij stellen zich niet alleen kwetsbaar maar ook open op omdat het getoonde werk verwondering, bewondering maar ook kritiek kan opleveren.

Els Oomen
www.galeriekunst2001.nl

Westerpost 4-9-2013