

Expositie in Galerie Kunst 2001

'LANDSCHAPPEN MET
VOGELHUIZEN'

TOON DE HAAS
TEKENINGEN, AQUARELLEN EN
SCHILDERIJEN

LEO GERRITSEN
ARTISTIEKE VOGELHUIZEN

Van vrijdag 10 januari tot en met zondag 16 februari 2014 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp het werk getoond van Toon de Haas en Leo Gerritsen. Toon de Haas maakt tekeningen, aquarellen en schilderijen van landschappen, portretten en stillevens. Leo Gerritsen maakt artistieke vogelhuisen als objecten in een landschap of tuin. De tentoonstelling wordt geopend op zondag 12 januari 2013 om 16.00 uur.

Toon de Haas (Texel 1929) woont en werkt in Amsterdam. Zijn werk, dat bestaat uit tekeningen, aquarellen en schilderijen, is vaak aangekocht (en/of in opdracht vervaardigd) door gemeentelijke en rijksinstellingen, banken, het bedrijfsleven en door talrijke binnen- en buitenlandse collectioneurs. Zijn werk werd bekroond met een drietal prijzen, o.a. voor portret (Thérèse van Duyl-Schwartz Portretprijs). Van het Ministerie van CRM ontving hij een Reisbeurs. Publicaties verschenen in zowel kranten en weekbladen als in verzamelcatalogi. Daarnaast zagen vijf uitgaven (geïllustreerd) over zijn werk het daglicht. De Haas was veertien jaar begeleider bij de Amsterdamse Vereniging De Zondagsschilders en van 1989 tot 1997 docent/schilderen

aan de Europäische Akademie für Bildende Künste te Trier (Duitsland).

Na zijn opleiding aan de Kunstacademie St. Joost te Breda, afd. architectonische vormgeving, heeft Leo Gerritsen vele kunstwerken mogen neerzetten bij scholen en openbare gebouwen. De laatste jaren richt hij zich met zijn cortenstaal objecten meer op eenmalige kunstmanifestaties, kunstroutes, buitenexposities en beeldentuinen. In zijn serie "Vogelhuisen" is het bouwen van deze huisjes een uitdagende en bezielende arbeid. Het is architectuur op kleine schaal, architectuur voor in de achtertuin, vogelhuisvesting op niveau. Ieder huisje is immers een uniek en autonoom kunstwerk, dat met veel respect voor eventuele gebruikers tot stand wordt gebracht. Toch is het wel of niet bewoond worden niet zijn belangrijkste uitgangspunt. Het vogelhuisje dient als een voertuig van zijn geest. Het heeft voor hem een functie als drager en aanjager van het scheppingsproces. En zo ontstaan de kunstwerken, die een eigenzinnige mix vormen tussen autonome kunst, mini-architectuur en functioneel object. De vraag blijft of er bewoning gaat plaatsvinden of blijft het 'gewoon' een object in de tuin.

Galerie Kunst 2001
telefoon Galerie: 020 659 6693
Dorpshuis Snelliuslaan 35
buiten openingstijden: 020 659 2071
Badhoevedorp
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en
zondag 13-17 uur
www.galeriekunst2001.nl



Westerpost 15-1-2014