

Een ander cadeautje in de december maand? 19 nov 2014  
**Kijk bij Galerie Kunst 2001 naar Betaalbare Kunst!**

Badhoevedorp. Van vrijdag 21 november tot en met zondag 21 december staat Galerie Kunst 2001 in het teken van de jaarlijkse tentoonstelling "Betaalbare Kunst". Liefst 8 kunstenaars uit verschillende disciplines presenteren dan hun werk, dat zo is uitgekozen en geprijsd dat iedere bezoeker zijn of haar hart kan ophalen om of zichzelf of iemand anders te verrassen met nu eens een ander geschenk. De aangekochte werken kunnen direct worden meegenomen. Deze bijzondere tentoonstelling wordt op zondag 23 november om 16.00 uur officieel geopend.

Wie er exposeren?

**Janneke Breedijk**, met bijenwas schilderijen. Het bijzondere aan deze schilderijen is dat elk kunstwerk uniek is, er is er niet een hetzelfde. Sommige hebben wel dezelfde kleuren, maar de tekening die ontstaat zal altijd anders zijn. Ze werkt met gekleurde bijenwasblokkjes, die over de zool van een warme strijkbout gestreken. Door met deze warme strijkbout over een vel bijenwaspapier te gaan blijft de warme was op het papier achter, waardoor er een bijenwas schilderij ontstaat.

Als een veelzijdige autodidact kan **Irma Holt-Bekkers** creativiteit en vakmanschap moeiteloos combineren. In haar schilderijen ging zij op zoek naar een eigen stijl waarin zij probeert de fantasie van de toeschouwer te prikkelen door het toepassen van de kunst van het weglaten, zoals in haar schilderij, de Damesbenen. Naast het schilderen is zij zich ook gaan toeleggen op het maken van tassen en sieraden, waarin zij oude fietsbanden (rubber) en gerecycled materiaal (veelal leer) verwerkt.

De keramiek van **Ton Røling** uit Uithoorn is aantrekkelijk om te zien door de natuurlijke vormen en het kleurgebruik. Hij gebruikt materialen die in de natuur voorkomen. Het driedimensionale heeft zijn voorkeur, maar ook op het platte vlak is zijn fantasie goed waar te nemen. Ton Røling is autodidact en maakt al vele jaren keramiek, zoals vissen in allerlei vormen en maten. Naast het maken van keramische objecten schildert hij ook portretten naar foto's.

Al van jongs af aan tekent en schildert **Mika Stam-van Vonderen** veel en graag. Opgroeïend op een boerderij in het Brabantse landschap, droomde zij al van een bestaan als kunstenaar. Maar pas 23 jaar geleden begon ze met het schilderen als autonome kunstuiting. Haar werken bestaan met name uit olieverfschilderijen, maar ook maakt zij gebruik van acryl, gemengde technieken op doek en lino's op papier. In de werken in deze tentoonstelling heeft Mika getracht de kracht van het dier in materiaal en kleurgebruik tot zijn recht te laten komen.

Het "à-la-prima" schilderen was niet wat **Hilde Streefkerk** voor ogen stond. "Gelaagd schilderen" met olieverf en vooral met de technieken van de 17de eeuw interesseerde haar het meest. Bestudering van literatuur op het gebied van kunst en techniek, met name het boek "Schilderkunst, mate-

Van vrijdag 21 november tot en met zondag 21 december 2014

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 23 november om 16.00 uur

## Betaalbare Kunst








Galerie Kunst 2001  
Dorpshuis Snelliuslaan 35  
Badhoevedorp

Galerie Kunst 2001

openingstijden:  
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
[www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)

riaal en techniek" van Max Doerner, hebben geresulteerd in het gelaagd blijven schilderen met een hedendaagse, maar rustige uitstraling en oog voor detail. Hilde Streefkerk is lid van het "Olieverfcollectief Lijnden" dat in de winterperiode in Lijnden schildert onder leiding van Evelien Weijmer.

Voor **Annemarie Sybrandy** is het motto "Scherven brengen geluk" van toepassing in haar mozaïekwerk. Dat combineert zij bij elkaar zodat de kitsch en glimmers zo goed mogelijk uitkomen. Als een ekster gaat zij te werk en verzamelt allerlei stukjes serviesgoed, schelpen, kralen en tegelstukjes, die met gips en andere materialen tot een object worden afgevoegd in een specifieke kleur of een combinatie van kleuren. Zij maakt 3-dimensionale objecten, wandobjecten en gebruiksvoorwerpen.

Als kind al stak **Hiltje Talsma** de klei uit het land van haar vader en maakte er knikkers, asbakken en kommetjes van. De verbondenheid met deze grond heeft geleid tot een passie voor het vormgeven in klei, nu in combinatie met papier. Dit levert kleine objecten op in de vorm van boekwerkjes. De omslagen zijn van keramiek, de katernen van sier- of zelfgemaakt papier. Daarvoor maakt zij gebruik van plantenvezels, zoals brandnetels, vlas of mos. De keramische omslagen zijn vaak voorzien van eenvoudige decoraties al of niet in reliëf. De klei-omslagen worden vervolgens in de meest geschikte oven gestookt, een elektrische-, hout- of zoutoven. Meestal

gebruikt zij een enkel glazuur of engobe, steeds op zoek naar een harmonie met de later in te sluiten katernen. Met perkament worden de katernen aan de omslagen gebonden.

De drijfveer van **Teun van Veen** (1944) is scheppend bezig zijn. Zijn beelden van brons en wortelhout met brons vinden al meer dan 15 jaar via galleries, art fairs en exposities hun weg naar kunstliefhebbers. Al zijn beelden zijn uniek (slechts 1 enkel exemplaar). Omdat hij niet met kunst in zijn levensonderhoud hoeft te voorzien kan hij zijn beelden bijna tegen kostprijs aanbieden aan mensen die er echt blij van worden.

*Galerie Kunst 2001 is gevestigd in het Dorpshuis, Snelliuslaan 35. Tel.: 020 659 6693  
 Open: vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur Badhoevedorp. Internet: [www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)*