

Haarlemmermeer

UITNODIGING EXPOSITIE

"ILLUSIONS"

ANNELIES VAN GILS - SCHILDERIJEN GON BELLO - STENEN BEELDEN

Van vrijdag 9 januari tot en met zondag 15 februari 2015 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met schilderijen van Annelies van Gils en stenen beelden van Gon Bello. De schilderijen van Annelies van Gils zijn semi-figuratief, Gon Bello laat op deze tentoonstelling voornamelijk abstracte stenen beelden zien.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 11 januari 2015 om 16.00 uur.

Annelies van Gils, wonend en werkend in het Noord-Brabantse Oosterhout, begon ca 15 jaar geleden haar passie voor schilderen te ontwikkelen. Vanaf 1998 ging zij lessen volgen bij kunstenaar Marlies Verda, die zij al kende van haar opleiding aan de pedagogische academie, toen zij van haar tekenlessen kreeg. Samen met haar heeft Annelies een leergang 'emotie in een zelfportret' opgezet bij kinderen tot ca. 12 jaar op een Boddaert centrum. Naast haar werk in de jeugdzorg en op een praktijkschool neemt zij deel aan verschillende activiteiten, die met kunst samenhangen.

De ideeën voor haar werk vinden vaak hun oorsprong in de eigen omgeving of ontstaan naar aanleiding van een gebeurtenis. Hierbij vormen mensen en de natuur een grote inspiratiebron. De laatste jaren voeren vooral vrouwen de boventoon, al dan niet in combinatie met elementen uit de natuur. De schilderijen hebben vaak een verhalend element in zich, wat zich vertaalt in een nét iets andere werkelijkheid. Haar stijl is over het algemeen ingetogen en semi-figuratief en heeft als doel haar ervaringen,

gevoelens en gedachten in beeld uit te drukken.

Gon Bello (1954), wonend en werkend in Noord-Holland, is autodidact. De basis voor haar artistieke carrière legde zij in de 60-er jaren met een opleiding als kunstschilder bij Adriaan Bosboom in Beverwijk. Daarna volgde zij cursussen in het werken met was en klei voor het maken van bronzen beelden. De laatste 14 jaar heeft zij vooral cursussen gevolgd voor schepend werken in steen. Zijn heeft een voorkeur voor het gebruik van zachtere steensoorten, zoals albast, diverse soorten speksteen en serpentijn. Incidenteel laat zij een stenen beel in brons gieten. Bij het 'scheppen' van het beeld laat zij zich vooral leiden door de vorm van de steen. De te bewerken steen wordt ook altijd geselecteerd op de basisvorm die zij daar al in ziet. Om die reden zijn haar beelden ook altijd authentiek en uniek. Hoewel zij vooral kunstwerken voor haarzelf ontwerpt, neemt zij ook deel aan exposities, o.a. ter gelegenheid van het 750-jarig bestaan van Alkmaar in de beeldtuin (2004) en meerdere malen tijdens de kunst 10-daagse in Bergen. Momenteel neemt zij deel aan de tentoonstelling "The Illusion of Reality 2014" in Bologna, Galleria de Marchi.

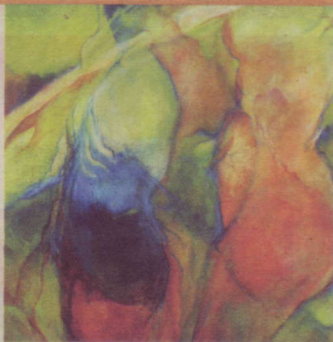
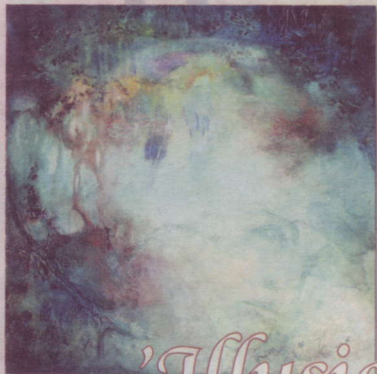
Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp
telefoon: 020 659 6693 (galerie)
www.galeriekunst2001.nl

Openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

EXPOSITIE

Van vrijdag 9 januari
tot en met zondag 15 februari 2015

De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 11 januari om 16.00 uur



**ANNELIES VAN GILS
SCHILDERIJEN**

'Illusions'



**GON BELLO
STENEN
BEELDEN**



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl