

## 5e Groepers ONS tekenen een "eigen boom"

Badhoevedorp. Een boom opzetten is beslist niet hetzelfde als er eentje tekenen of schilderen. En kunstenaar Annelies van Gils liet dat vrijdag 30 januari nog maar eens zien. Onder haar artistieke leiding mocht Groep 5 van juf Attie van de Oranje Nassaschool (ONS) zich bij Galerie Kunst 2001 kunstzinnig uitleven. Resultaat: mooi, persoonlijk werk rondom het thema: boom.

De ONS'ers hadden wel even

wat sneeuw moeten trotseren om de Galerie, nu nog te vinden in het oude Dorpshuis, te bereiken, maar dat lukte allemaal prima. Vanzelfsprekend begonnen ze met eerst eens rond te kijken en de expositie Inspirations, te zien tot en met 15 februari (schilderijen van Annelies van Gils, beelden van Gon Bello) was ook voor de jeugd duidelijk de moeite waard. En zoals dat in deze tijd hoort, staken de kinderen hun reacties niet onder stoelen of banken. Het getoonde zorgde duidelijk voor

inspiratie en de ONS'ers scharden zich al snel nieuwsgierig rondom een mooi kleed, waarop Annelies allerlei productjes uit de natuur had klaar gelegd. Ze ging met de kinderen in gesprek over wat zij als kunstenaar met die veertjes, blaadjes en vruchtjes zou willen en kunnen doen. En ze vertelde dat zij vol passie schildert vanuit haar eigen "ik" in relatie tot de natuur om haar heen. Aan reacties geen gebrek. Zo kreeg Annelies de vraag: Wanneer gaat u nu streepjes schilderen? Een hele logische vraag, want een week eerder was deze groep 5 op excursie geweest in het Van Gogh Museum. Of: "Hoe komt u op het idee wat u gaat schilderen?" Dat bracht Annelies op het onderwerp "Inspiratie", en ze legde uit hoeveel daarbij de natuur voor haar betekent. "Ik leg in mijn werk altijd iets van mijzelf of wat echt bij mij hoort. En ik raak daarbij vooral geïnspireerd door de verschillende vormen bomen." Ze vergeleek die met



het leven: bomen, die zich stevig geworteld hebben met mooie takken die omhoog groeien met armen als handen, hebben van alles meegemaakt. Ze gaf de kinderen een opdracht. "Probeer eens een mooie boom te tekenen die je vergelijkt met jezelf. Het wordt dan een beetje een zelfportret. Doe je ogen even dicht en bedenk dan eens hoe jouw eigen boom eruit kan zien." Dat idee sloeg aan, want na een half uurtje stond er een grote variatie

bomen op papier. De kinderen hadden zich laten inspireren door hun hobby's, hun voornaam (of die van hun vriendjes), gezicht, huis, dier en die voorstellingen waren herkenbaar in hun "eigen bomen" verborgen. Juf Attie verzamelde alle tekeningen, waaraan de kinderen op school nog verder kunnen gaan werken. Een bijzondere ervaring rijker wandelden ze samen met vier begeleidende ouders terug naar school.