

Groep 7 ontmoette beeldhouwster Gon Bello in Galerie Kunst 2001

Badhoevedorp. De werkgroep Kidz&Kunzt van Galerie Kunst 2001 zorgde er vrijdag 6 februari voor, dat beeldhouwster Gon Bello haar liefde voor het bewerken van natuursteen wilde komen delen met de leerlingen van groep 7 van de Rietveldschool. De kinderen liepen vol verwachting naar de Galerie, gevestigd min of meer tegenover

hun school en reageerden bijzonder enthousiast.

Vragenvuur

Na een inleiding vuurden ze gerichte en bijzondere vragen af op de kunstenaressen. Het werd een boeiend rijtje: Waar haalt u de stenen vandaan? En is het dan moeilijk om te kiezen? Gon Bello kiest naar de vorm. Soms

werkt ze met zachte speksteen maar ze houdt ook erg van albast, al is dat harder en dus moeilijker te bewerken. Nee, ze wil liever geen marmer en nee ook geen bakstenen, want die leven niet. Natuursteen leeft wel en ja wat kost het dan? Gemiddeld €7 per kilo en een ruwe steen om een beeld uit te hakken weegt vaak meer dan 10 kg. Hoe lang duurt het voor een beeld klaar is? Ooh, duurt dat wel 5 maanden? Verdient u er veel mee? Toevallig besprak de groep die ochtend het arbeidsloon in lage lonen landen. Nee, helaas je verdient er niet veel mee. Maar je werkt uit je hart, dus dan ben je best gelukkig. En dat

is ook belangrijk. Hoe lang bent u al aan het beeldhouwen? Wel al 15 jaar, Gon was al van kindsbeen af geboeid door de schoonheid van stenen, maar om echt erin te gaan hakken, dat was best een uitdaging. Ze bekwaamde zich via een cursus in Bergen, waar ze woont, en ging voor vaardigheden en technieken ook naar Zimbabwe waar veel ambachtslieden beeldhouwen, voornamelijk met mooie en veelkleurige serpentijnsteen. Hoe komt u op het idee wat u gaat maken? Gon gaat uit van de vorm van de steen die ze koos en werkt daaraan vanuit haar hart. Nee, niet van voorbeelden en soms ontstaat er echt iets anders dan dat wat ze eerst in het hoofd had. Hakt u wel eens een beeld stuk? Ja, soms zit in die fraaie structuur een laagje zand en dan kan het zijn dat er een stuk wegsplijt of scheurt. Dan kom je vanzelf op een ander idee voor de steen. Zet u een beeld wel eens opzij omdat het niet lukt? Ja, best wel en dan blijft het zolang staan tot ik er een beter idee voor heb."

De groep voor-"beeldige" leerlingen wisten daarna snel en heel duidelijk herkenbaar het beeld van hun keuze op papier te zetten. Vervolgens mochten ze zelf nog een steen uitzoeken en met een rasp ervaren of ze een harde of zachte soort hadden gekozen. En ook konden ze, door de steen nat te maken, de mooie kleuren ervan ontdekken.

Galerie Kunst 2001 exposeert nog t/m 15 februari de fraaie beelden van Gon Bello samen met de schilderijen van Annelies van Gils.

www.galeriekunst2001.nl

Groep 7, samen met Gon Bello en juf Suzanne, bij Galerie Kunst 2001

