

Nieuwe expositie bij Galerie Kunst 2001

Westerpost
8-4-2015

Badhoevedorp. Van vrijdag 3 april tot en met zondag 10 mei 2015 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met fotowerken van Adriaan Brand en sculpturen van Jan Jacobs Mulder. In het werk van beide kunstenaars is het experiment een belangrijk gegeven, bij Adriaan Brand in de bewerking van zijn foto's, bij Jan Jacobs Mulder in het maken van sculpturen voor projecten in de openbareruimte. De tentoonstelling werd geopend op zaterdag 4 april.

Met zijn fotowerken buigt Adriaan Brand (autodidact) zich over de bewerking van zijn foto's, zijn specialisatie. Uitgangspunt daarbij is de wereld zoals die zich aan hem voordoet. Door het uitlichten van bepaalde elementen en het samenvoegen met andere ontstaat een wereld die herkenbaar oogt, maar bij nadere beschouwing vragen oproept. Na de wereld jarenlang te hebben gefotografeerd zoals die is, ontdekte hij mogelijkheden om de werkelijkheid in het verworven beeldmateriaal om te buigen. Die manipulatie brengt niet zozeer iets nieuws, maar voert naar de kern, zijn eerste indruk: door van de realiteit af te wijken, is hij daar dan weer naar op zoek – ingekleurd door eigen ervaringen, maar niet uitsluitend. Zijn werk heeft vaak een licht surreële, maar aardse ondertoon. Onderwerpen komen uit zijn omgeving. De meeste beelden komen laag voor laag tot stand en

ondergaan een uitgebreide bewerking met als resultaat een nieuw beeld, opgebouwd uit herkenbare elementen met ruimte voor een persoonlijke interpretatie

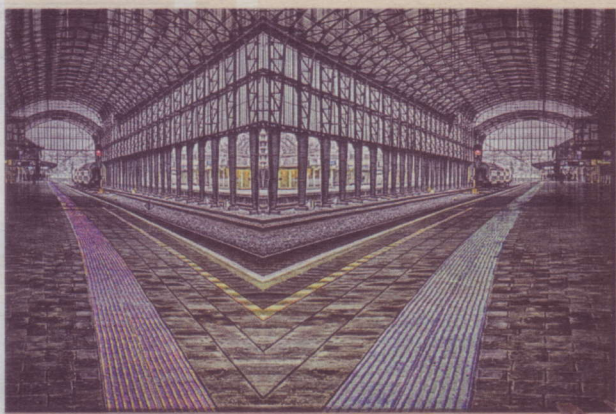
De "vrije" sculpturen die Jan Jacobs Mulder maakt beschouwt hij als experimenten voor projecten in de openbare ruimte. Vervaardigd van duurzaam materiaal, hanteerbaar en overzichtelijk van maat, kunnen zij evenwel worden tentoongesteld op bijna iedere locatie. Het is nooit de bedoeling de objecten te vergroten tot een monumentale maat. Het zijn geen "modellen", maar inspirerende objecten met ruimtelijke oplossingen in relatie tot inhoud en materiaal. Inhoudelijk zijn het zoektochten in de krochten van zijn onderbewustzijn. Wat hij daarin tegenkomt en bewust kan maken, geeft hij vorm in onbuigzaam materiaal als brons en roestvast staal. In deze werken drukt hij zijn angsten en extases uit, grote angsten zoals ieder mens in iedere cultuur die kent, en grote momenten van extase, door ieder mens van welke achtergrond ook begrepen, omdat cultuur daarop nauwelijks invloed kan hebben. De emotie bepaalt de inhoud, de energie, het drama en het verstand probeert daaraan vorm te geven.

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
vrijdag, zaterdag en zondag
13.00-17.00 uur
info@galeriekunst2001.nl
daarbuiten alleen op afspraak

EXPOSITIE

Van vrijdag 3 april
tot en met zondag 10 mei 2015

De tentoonstelling wordt geopend
op zaterdag 4 april om 16.00 uur



ADRIAAN BRAND
FOTOWERKEN

**JAN JACOBS
MULDER**
SCULPTUREN

BEIDE PAASDAGEN
(5 EN 6 APRIL) IS
DE GALERIE GEOPEND

