

Vanwege het 30 jarig jubileum Galerie Kunst 2001 ontving 'Rembrandt'

■ Anja Maas

Badhoevedorp. Onverwachte kunst-verrassingen, ja dat kan allemaal nog, ook in deze tijd. Galerie Kunst 2001, de Badhoevedorpse kunstkring die dit jaar het 30-jarig bestaan viert kan daar van mee praten. Want hoe bijzonder is het, als je op je verjaardagsfeestje ineens oog in oog staat met niemand minder dan Rembrandt?

Nederlands' beroemde schilder was even teruggekeerd op aarde en kwam op zondag 31 oktober hoogstpersoonlijk de festiviteiten opluisteren. In het Dorpshuis, waar de Galerie onlangs een prachtig nieuw onderkomen betrok, daalde hij de trap af en gaf een mooi lesje Galerie-geschiedenis. Rembrandt, die bij nader inzien grote gelijkenis bleek te vertonen met Eric Sekréve van De Plankenisten, vertelde dat hij best er fijn zou hebben gevonden, als er in zijn tijd ook galeries geweest zouden zijn om kunst onder het publiek te promoten en jonge, startende talenten een podium te bieden. Een terugblik op het ontstaan van Galerie Kunst 2001 was dan ook meer dan terecht. Meester Rembrandt verklaarde nog eens het ontstaan

van de naam, afkomstig van het oude telefoonnummer 02968-2001. "Bij de oprichting was 2001 nog zo ver weg, de galerie zou dat jaar vast niet gaan halen, daarom leek 2001 een prima benaming." Ander leuk feitje: "Er was bij de oprichting hulp ontvangen van een –in die tijd – oude man (52!), die vele deuren had geopend." Niet vergeten werd de steun van de afdeling Kunst en Cultuur van de gemeente en ja, hoe zat het ook al weer met die allereerste expositie? Die werd geopend door toenmalig wethouder Ton de Leeuw en was, met werk van Jasper Wielaard, zonder meer spraakmakend. Want bij zijn 'Performance of the Dead Chicken' lag er op een zuil daadwerkelijk een dode kip onder de stolp! De stank was niet te harden, de kip moest diverse malen worden 'ververst', en de bezoekers waren er niet blij mee. Zelfs het blad Nieuwe Revu bemoeide zich ermee. De kunstenaar hield echter voet bij stuk, zodat het in de galerie tot het einde van de expositie een stinkende boel was. Hilarische momenten dus op dit bijzondere verjaardagsfeestje, waar Vrienden van de Galerie, vrijwilligers, oud-vrijwilligers en kunstenaar met elkaar "hun" Galerie Kunst 2001 vierden: Richard Kuijper, van Meer



Music in Hoofddorp zorgde met zijn keyboard voor de muzikale omlijsting en Ernst van Woerkom,

van de gelijknamige bloemenwinkel in Lijnden, zette de jarige prachtig in de bloemetjes.

Westerpost 9-11-1996