

Van 25 november tot en met 18 december 2016

Galerie Kunst 2001 nodigt uit voor "Betaalbare Kunst"

Badhoevedorp. Hoe je het ook bekijkt: december is de maand van de verlanglijstjes. En waarom zou De Goede Sint of De Eni-ge Echte Kerstman dan eens niet een "kunstzinnig geschenk uitkiezen? Galerie Kunst 2001 helpt de gulle gevers in de laatste maand van het jaar graag een handje met de jaarlijkse tentoonstelling "Betaalbare Kunst". De werken zijn zo uitgekozen en geprijsd dat iedere bezoeker zich of haar hart kan ophalen om iemand of zichzelf te onthalen met een geschenk in allerlei variaties. De aangekochte werken kunnen direct worden meegenomen.

Exposanten de komende tijd in het Dorpshuis zijn:

Adriana Schuurman (1968) wilde als tiener net zo tekenen als Rien Poortvliet.

In 2012 startte zij als ZZP'er met het tekenen van boeken en keerde zo terug bij haar jeugdwens. Zij werkt nu 'met woorden en beelden' en is onder meer grafisch vormgever. Omdat haar vaak kleine, detaillistische pentekeningen 'per vierkante cm omgerekend soms best veel kosten', biedt ze daarvan nu voor het eerst vergrotingen aan op aluminium. Naast de pentekeningen maakt ze linoleumsnedes, soms zo fijn dat het wel etsen lijken.

Elly Franken hield in haar jeugd al van handwerken en het zelf maken van kleding. Dit creatief bezig zijn resulteerde in een opleiding textiele werkvormen, die zij in 2009 afrondde met het examen hoeden modiste. Sindsdien maakt zij allerlei soorten hoeden, en sinds vijf jaar ook tassen. Daarvoor gebruikt zij allerlei materialen, zoals oude fietsbanden, leer, kunststof en gerecyclede materialen.

Els Hoekstra maakt sinds haar 14e jaar sieraden van metaal en kralen. Ze volgde als hobby een opleiding tot edelsmid bij

Zadkine in Amsterdam. Door haar beroep - zij is microbiologisch analiste- waren haar creaties in eerste instantie: wat ze door de microscoop zag. Later werd glas in combinatie met metaal aan haar materiaal toegevoegd. Haar sieraden lijn bestaat uit 'recycling bling' met een glimmertje van Swarovski. Ruim 10 jaar geleden nam Irma Holt-Bekkers het besluit om haar oude liefde 'schilderen' weer serieus op te pakken. Zij vond een eigen stijl in het prikkelen van de fantasie van de kijker door het toepassen van de kunst van het weglaten. Vanaf het eerste schilderij in deze stijl, de "Damesbenen", kan de toeschouwer het verhaal zelf vorm geven.

Voor haar beelden gebruikt Lily Ponte allerlei materialen zoals klei en was, maar ook wel blik, verpakkingsmaterialen en ijzerdraad. Voor haar draadfiguren gebruikt ze ijzerdraad. Lily vindt het een uitdaging om met dit eenvoudige materiaal, karakteristieke houdingen uit te beelden.

Margaret Cantineaux is al meer dan vijf jaar creatief bezig met mozaïek, dat zij op vazen, schalen, beelden, ballen opbrengt met o.a. glas, kralen, steentjes, kniekers, munten. Zo kan een eenvoudige vaas veranderen in een uniek kunstwerk. Op verzoek maakt zij met diverse materiaal de meest uiteenlopende creaties, in formaat en in elke kleur. Teun van Veen (1944), werkte 35 jaar in het onderwijs. Hij maakt sinds 2000 beelden van brons en hout met brons. Als basis gebruikt hij wortelhout van jonge eikenbomen. Het door de natuur gevormde wortelhout is het uitgangspunt voor het beeld, dat hij compleetert door er brons aan toe te voegen. Zo ontstaan altijd unieke beelden waarin natuur en kunstenaar elkaar aanvullen. Deze "Betaalbare" tentoonstelling wordt op zaterdag 26 november om 16.00 uur geopend.

GALERIE KUNST 2001

Betaalbare Kunst

Van vrijdag 25 november tot en met zondag 18 december 2016
De tentoonstelling wordt geopend op zaterdag 26 november om 16.00 uur





EXPOSITIE