

Nieuwe expositie start op vrijdag 7 april

Galerie Kunst 2001 nodigt uit voor "Impressionisme en de geheimen van hout"

Badhoevedorp. 'Impressionisme en de geheimen van hout', het lijken uitersten, maar zoals het spreekwoord wil: uitersten kunnen elkaar prima ontmoeten. Dat gebeurt dan ook heel succesvol tijdens de nieuwe tentoonstelling in Galerie Kunst 2001, die te bewonderen is in het Dorpshuis. Start: vrijdag 7 april, laatste dag: zondag 14 mei. De expositie toont impressionistische schilderijen van José van Gool en houten sculpturen vol geheimen van Vladimir Bakun. De officiële opening staat gepland voor zondag 9 april om 16.00 uur. Conny Braam, schrijfster en echtgenote van Vladimir Bakun, houdt dan een inleiding.

José van Gool (Baarle Hertog, België, 1945) schildert het leven. De menselijke natuur heeft haar altijd al geïntrigeerd en met hartstocht vervuld: de manier waarop mensen bewegen, hoe ze op elkaar reageren en hoe ze passen binnen hun eigen omgeving of in de openbare ruimte. Zo werden mensen voor haar de belangrijkste inspiratiebron. Met het kleurgebruik in haar schilderijen maakt zij bezoekers van een expositie deelgenoot maakt van de emoties van haar personages. Met krachtige streken geeft zij weer hoe de figuren zich voelen en wie ze zijn. Daarbij laat ze voor de kijker genoeg ruimte over voor een eigen interpretatie. Er is weinig te merken

van inmenging van buitenaf in de compositie; integendeel, ze houden zich op in op zichzelf staande werelden. Ook de omgeving speelt daarbij een belangrijke rol. Vanaf 1991 heeft José van Gool aan vele solo- en groepstentoonstellingen in binnen- en buitenland deelgenomen. Twintig jaar geleden exposeerde ze ook met veel succes in Galerie Kunst 2001.

Vladimir Bakun (1965) werd geboren in Zuid-Siberië. Zijn eerste beelden werden bepaald door de uitgestrekte Siberische wouden vol dennen, ceders, lariksen en berken. In houthakkerskampen speelde hij tussen de hoge stapels gekapte bomen en bloeide zijn liefde voor hout op. In de werkplaats van zijn vader – hij stamde uit een oud meubelmakergeslacht - maakte hij kennis met de techniek van het verfijnde Russische houtsnijwerk. Vervolgstudies leidden tot het starten van een interieurbouwbedrijf in de Siberische stad Myski. In 1993 vertrok Vladimir naar IJmuiden. Ook daar bleef hij op zoek naar hout. Hij verzamelde restanten van planken, wrakhout en stronken afgebroken boomtakken waarin hij de innerlijke schoonheid trachtte te ontdekken. Hij ontwikkelde een speciale en unieke techniek, waarmee hij de verborgen kern van het hout, vol nerven, kwasten, vezels en groeilagen weet bloot

GALERIE KUNST 2001

Impressionisme en de geheimen van hout

EXPOSITIE

Van vrijdag 7 april tot en met zondag 14 mei 2017
Beide paasdagen, 16 en 17 april, is de Galerie geopend
De tentoonstelling wordt geopend op zondag 9 april om 16.00 uur en ingeleid door schrijfster Conny Braam, echtgenote van Vladimir Bakun



JOSÉ VAN GOOL
SCHILDERIJEN

VLADIMIR BAKUN
HOUTSCULPTUREN



Galerie Kunst 2001
Bosveldweg 35
1771 GZ Badhoevedorp



Openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
maandag, dinsdag en woensdag

telefoon: 023-638 60-63
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

te leggen. Hij toont daarmee het hart van het hout. Vladimir Bakun's houtobjecten zijn het resultaat van een lange zoektocht naar de diepliggende geheimen van hout. Het zoeken begon in Siberië, in IJmuiden heeft hij ze gevonden. Galerie Kunst 2001 is gevestigd in het Dorpshuis aan de Snelliuslaan en geopend op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 uur tot 17.00 uur. De galerie is op beide paasdagen, 16 en 17 april geopend.

Meer informatie over de tentoonstelling en Galerie Kunst 2001 is te vinden op de website: www.galeriekunst2001.nl en op Facebook.