



Badhoevedorp, Zwanenburg, Halfweg

Woensdag 28 februari 2018

Uitgeverij Het Weekblad b.v., Melbournestraat 20, 1175 RM Lijnden. Tel. 020-6196000. Fax 020-6196391. E-mail: info@westerpost.nl

Solo-expositie Rudy Baeten bij Galerie Kunst 2001

Badhoevedorp

Badhoevedorp - Een verrassing voor de tentoonstellingscommissie van Galerie Kunst 2001; de Belgische kunstenaar Rudy Baeten bleek zelf de beste partner voor een dubbel-expositie. Zondag 25 februari werd zijn tentoonstelling met schilderijen en keramiek geopend in het Dorpshuis van Badhoevedorp. 'Ik denk dat ik geen woord lieg als ik zeg dat het een heel mooie, uitgebalanceerde tentoonstelling is geworden,' zei voorzitter Ingrid Henkemans niet zonder trots.

Meestal exposeren twee of meer kunstenaars tegelijkertijd bij de Galerie. Toen de keuze voor de schilderijen van Baeten was gemaakt, ging de tentoonstellingscommissie op zoek naar een kunstenaar die zijn werk op een goede manier kon aanvullen. Nader onderzoek op internet wees echter uit dat Baeten behalve schilderijen ook prachtig keramiek maakt en dat hij zelf de gedroomde kunstenaar was om de tentoonstelling te completeren. Het onzichtbare een gezicht geven. Dat is wat Baeten doet.



Herkenbare dingen in abnormale situaties plaatsen waardoor er een bevreemdend, surrealistisch beeld ontstaat maar soms ook magisch realistisch. Paarden van een

draaimolen galopperen de woestijn in. Een circus in een onherbergzaam landschap. Een landhuis midden in zee. Geschilderde droombeelden zijn het. In dromen kunnen absurde

dingen heel gewoon lijken. Wat zijn 'dromen' gemeen hebben is het heldere kleurgebruik. Nergens is een beeld somber, of naargeestig. De beelden van keramiek met koper vertellen weer een heel ander verhaal.

Baeten begon met het schilderen van realistische schilderijen: landschappen en stillevens maar op een bepaald moment had hij daarin zijn grenzen bereikt. 'Je wilt iets meer dan wat je ziet eigenlijk. De wijde wereld die je kunt creëren, op papier zetten.' Hij woont niet ver van het geboortehuis van René Magritte, vertelde hij en wellicht dat ook dat hem een beetje heeft geïnspireerd om te kiezen voor surrealisme. Pas later is hij zich ook gaan toelagen op het werken met klei.

De tentoonstelling van Rudy Baeten is te zien tot en met 2 april op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 uur tot 17.00 uur en dit keer dus ook op 2e Paasdag.

Meer informatie over de schilder en zijn werk is te vinden op de website van de Galerie www.galeriekunst2001.nl maar ook op de site van de kunstenaar zelf: www.belart.be.