

Nieuwe expositie Galerie Kunst 2001



V.l.n.r.: John Striegel, Marin Copier en Ingrid Henkemans

Badhoevedorp - 'Wat gebeurt daar? Het ziet er zo gezellig uit.' Twee fietsers op een zondagse tocht kijken door het raam van Galerie Kunst 2001 waar zojuist een nieuwe expositie is geopend en gaan naar binnen.

Inger Albers

In de Galerie wordt enthousiast gereageerd op het moois dat de kunstenaars Martin Copier en John Striegel laten zien. Striegel, vaste medewerker van de Galerie, heeft er al eerder geëxposeerd en toont nu zijn steeds abstracter wordende beelden, de laatste jaren, steeds abstracter wordende houten muzikanten die losjes swingen zoals dat bij volgens Striegel bij muzikanten hoort. Je hoort en ziet ze als het ware spelen.

Copier en Striegel hebben elkaar tijdens een manifestatie ontmoet en er was meteen een klik. Ze besloten, als de gelegenheid zich voordeed, samen te exposeren. Dat pakte

wonderwel uit. Hun werk versterkt elkaar. Martin Copier is de meester van de lange baan. Van hem hangt er een schilderij van vier panelen groot waar hij tweehonderd uur aan heeft gewerkt. Daar werd hij naar zijn zeggen heel meditatief van. 'Tijd speelt voor mij geen rol. Ik heb er voldoende van.' Eindeloos is hij bezig met zijn houtsnedetechniek. Dat levert intrigerende schilderijen op die de kijker in zich opzuigen.

Copier zette de kijkers leuk op het verkeerde been met zijn grote tapijt op de vloer van de Galerie waar niemand een voet op durfde zetten. 'Ga er rustig opstaan, het is van kunststof. Je kunt het zelfs dweilen.' Voorzitter van de Galerie, Ingrid Henkemans, opende 8 april de tentoonstelling die tot en met zondag 13 mei kan worden bekeken in het Dorpshuis, Snelliuslaan 35, Badhoevedorp. Openingstijden: vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur.