

Basisscholieren genoten weer van kunst in de Galerie

Badhoevedorp

Badhoevedorp – ‘Dat is een vliegend tapijt!’ ‘Nee joh, dat is om op te breakdancen.’ Groep vier van de Rietveldschool maakt kennis met het veel besproken vloerkleed waar volwassenen niet op durfden staan tijdens de opening van de expositie in Galerie Kunst 2001.

■ Inger Albers

Begeleid door juf Melanie gingen de kinderen op het kleed zitten om te luisteren naar Ingrid Henkemans, voorzitter van de Galerie. Ze kwamen net van de koningspelen en droegen uitbundig oranje.

‘Kijk eens naar de schilderijen. Wat valt je op?’, vroeg Ingrid Henkemans. Al die lijnen, mooi maar zo moeilijk te maken. ‘Hoe krijgt de schilder die zo

strak?’ Henkemans legde het uit en vertelde dat de schilder de dunne kant van een kartonnetje in de verf doopte en die op het doek drukt. Honderden kilometers heeft de schilder gelopen om van een afstand te zien of de lijnen goed stonden. De muziekbeelden van John Striegel maakten veel los. ‘Zijn het echte instrumenten en heeft hij die in stukken gezaagd? Als je ze weer in elkaar zet, kun je er dan nog op spelen?’ Nee dus want sommige stukjes ontbraken.

Na de inleiding mochten de kinderen zelf een beeldje maken van ijsstokjes, plakjes hout, satéstokjes, glitter, kralen en héél veel lijn. Het werd soms een kliederboel maar de resultaten waren leuk. Deuren en tafels van de Galerie werd daarna grondig schoongeboend want op een ‘Glitterie’ zat niemand te wachten.

