

Weer veel moois bij Galerie Kunst 2001

Expositie Comfortabel en Spetterend Kleurrijk geopend



Badhoevedorp

Michael Burgers werkt veel in opdracht en als hij dat doet, maakt hij het zijn opdrachtgevers niet makkelijk. Hij vraagt dóór, net zo lang tot duidelijk is wat het werk voor hen betekent en welk verhaal ze willen vertellen. Op 2 september werd in Galerie Kunst 2001 een expositie met zijn werk geopend. Mede-exposant Jolanda Lanslots, die bijzondere meubelen op maat ontwerpt, was helaas verhinderd. 'Maar', zei vicevoorzitter Ton van Rooijen, 'Ze is niet op vakantie. Ze werkt aan een groot project op Malta'.

De tentoonstelling in het Dorpshuis van Badhoevedorp is te zien tot en met zondag 7 oktober op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur.

Het is een bijzondere combinatie, die

unieke meubelen uit de serie 'Van geen kanten' van Lanslots en het bijzonder kleurrijke werk van Burgers. Laatstgenoemde heeft gekozen voor een grafische stijl die lijkt op computer-art, maar hij schildert op linnen waardoor de warmte van de traditionele schilderkunst behouden blijft. Zijn grote inspirator is Corneille. Dat is zeker te merken aan de spetterende kleuren, al heeft Burgers een eigen beeldtaal en kleurgebruik ontwikkeld. Hem wordt wel eens verweten dat hij commercieel zou werken, maar hij wil graag toegankelijke kunst maken. Hij verloochent zichzelf echter nooit door dingen te maken waar hij niet volledig achter staat. Er zijn waarschijnlijk maar weinig mensen die het werk niet aanspreekt: de zo bekende beelden van het Melkmeisje, het Laatste Avondmaal of Vrouwe Justitia krijgen een andere gelaagdheid. Hij is duidelijk ook geïnspireerd door

glas in lood. Hij werkt onder de naam BIMU Art, een speelse variatie op de afkorting van zijn voor- en achternaam, legde hij uit.

Ton van Rooijen moest de aanwezigen teleurstellen: 'De meubelen van Jolanda Lanslots die in de Galerie worden geëxposeerd, zijn niet om op te zitten, het zijn prototypes'. Belangstellenden mogen wel plaatsnemen op één kruk die speciaal voor dit doel is geplaatst. De krukjes en stoelen zijn namelijk wel bedoeld als echte gebruiksmeubelen. Iemand die graag een stoel van Lanslots wil kopen, is welkom in haar atelier om samen met haar te brainstormen, niet alleen over de maat, maar ook over de uitvoering (kleuren, materialen, enz.).

Helaas kon de kunstenaar zelf dus niet bij de opening zijn. Ze zal nog wel op tijd terug zijn in Nederland om de expositie in Galerie Kunst 2001 een keer te kunnen zien.