

# Expositie Galerie Kunst 2001 Hanna van Ginkel en Marcella van de Vaart

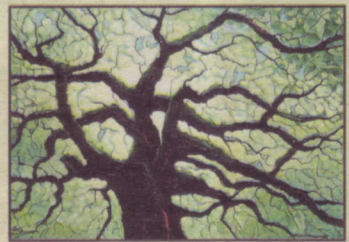
Natuur in grote lijnen in schilderijen en keramiek

Westerpose 20-3-2019

Badhoevedorp - In Galerie Kunst 2001 exposeren van vrijdag 22 maart tot en met zondag 28 april 2019 Hanna van Ginkel en Marcella van de Vaart. Van Ginkel laat zich inspireren door de natuur en schildert abstracte en mystieke landschappen, Van de Vaart maakt keramiek in de Raku techniek die de oorsprong vindt in de theeceremonie van een eeuwenoude Japanse zencultuur. De expositie 'Natuur in grote lijnen' wordt geopend op zondag 24 maart om 16.00 uur maar door Jacintha Batenburg, docent van de schildersgroep in de Hamtoren te Vleuten. Galerie Kunst 2001 is gevestigd in het Dorpshuis van Badhoevedorp en geopend op vrijdag tot en met zondag van 13.00 tot 16.00 uur.



Hanna van Ginkel, schilderijen



Marcella van de Vaart, keramiek



Hanna van Ginkel heeft in 2011 na jaren de kwast weer opgepakt en zich aangesloten bij een gelijkgestemde groep kunstschilders in haar woonplaats Vleuten. Ze houdt van krachtige schilderijen.

Ze schildert veel met acrylverf en zoekt middels kleur en compositie de mystiek in natuurlandschappen waarbij ze realistische onderwerpen abstraheert. Ze schildert voornamelijk natuur, waarbij bomen een heel belangrijke rol spelen. Bomen inspireren haar enorm door hun eigen 'karakters'. Haar schilderijen zijn geen weergave van de werkelijkheid maar geabstraheerd en gestileerd. Door middel van kleur, compositie

en penseelstreek probeert ze de mystieke sfeer van een bepaald natuurbeeld te pakken.

Klei is al 25 jaar de passie van Marcella van de Vaart. Dat is het materiaal waarin zij zich kan uitleven. De mens en de natuur zijn haar inspiratiebron. Zij kleurt haar werk met oxides en pigmenten. Marcella is door de Raku gegrepen. De Raku techniek heeft voor haar iets 'magisch'. Met veel zorg voor vorm en afwerking is zij op zoek naar de eenvoud.

Daarna laat zij zich verrassen als het werk uit de Raku oven komt. De oorsprong van Raku is te vinden bij de theeceremonie in de eeuwenoude Japanse zencultuur, een Oosterse filosofie en levens beschouwing uit de 16e eeuw. Raku staat voor geluk door toeval.

**Meer informatie over de tentoonstelling, de kunstenaars en Galerie Kunst 2001 is te vinden op de website [www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)**