

Laatste expositie voor zomerreces in Galerie Kunst 2001

BADHOEVEDORP - In Galerie Kunst 2001 zijn de fraaie stalen en bronzen beelden van Wichert van Engelen gecombineerd met minutieus getekende houtskool tekeningen Gerda van Kersbergen nog te zien tot en met zondag 17 juli.

Wichert heeft in de Openbare Werkplaats in Amsterdam hij twee ovens tot zijn beschikking waarin zijn kunstwerken volgens de 'verlorenwasmethode' tot stand komen. Op deze manier smelt de mal gemaakt van was en blijft zijn bronzen creatie over. En het lukt nooit in één keer. Soms moet het proces vele keren worden her-

haald voordat het gewenste resultaat bereikt wordt. Wichert maakt hyperrealistische beelden. Hij probeert daarmee de schoonheid van de natuur te vangen.

Voor Gerda is het scheppingsproces anders. Zij observeert de natuur en legt vast wat ze ziet; de schaduwwerking, een bepaalde vorm in de natuur. Ook maakt ze vaak foto's die ze in haar studio als geheugensteun gebruikt als ze gaat tekenen. De werken die ze maakt zijn op grote vellen uitgevoerd en zeer gedetailleerd. Dit is bijzonder, omdat het heel veel tijd kost om alles zó precies weer te geven.

De verkooptentoonstelling van Gerda van Kersbeegen en Wichert van Engelen is tot en met zondag 17 juli te zien in Galerie Kunst 2001 in Badhoevedorp, Snelliuslaan 35. Elke vrijdag tot en met zondag van 13.00 tot 16.00 uur. Een nieuwe tentoonstelling in Galerie Kunst 2001 nog voor het zomerreces klinkt hoopvol, maar de subsidie van Galerie Kunst 2001 is door de gemeente Haarlemmermeer is stopgezet. Zoals het er nu uit ziet moet de galerie vanaf januari 2023 de deuren sluiten. Meer informatie over de kunstenaars en Galerie Kunst 2001: www.galeriekunst2001.nl.



■ Wichert van Engelen en Gerda van Kersbergen tijdens de opening van de expositie. (FOTO: AANGELEVERD)