

Drie tentoonstellingen voor 25-jarig bestaan

Jubileum Kunst 2001 van start



De galerie bij het dorpshuis. (Foto: Rob Joore)

BADHOEVEDORP - Kunst 2001 viert vanaf zondag 28 augustus haar 25-jarig bestaan met een eerste van drie tentoonstellingen.

De eerste tentoonstelling eindigt zondag 2 oktober. John Striegel zal in deze tentoonstelling zijn houten beelden en objecten exposeren en Brigitte Helms haar abstracte en zeer kleurrijke olieverfschilderijen. Het zal ook van beiden de eerste tentoonstelling in Galerie Kunst 2001 zijn. De tentoonstelling wordt geopend op zondag 28 augustus om 16.00 uur door Ton van Ierschoot, voorzitter Galerie Kunst 2001. Brigitte Helms (1943), geboren en getogen in een artistiek gezin in Düsseldorf, woont en werkt in Hoofddorp. Zij vond na een lange autodidactische periode, eindelijk de gelegenheid om haar talent aan te scherpen in de privélessen van kunstenaar Marleen van Dijk. Die brachten haar langzaam maar zeker op de

weg, die zij nu is ingeslagen. Zij maakte zich geleidelijk aan los van het concrete en figuratieve dat zo lang haar beeld van de kunst had bepaald. Haar kleurenpalet met explosieve tinten contrasteren met een harmonieuze omgeving. Zij vindt haar inspiratie in het abstraheren van alledaagse beelden. Soms zijn hier en daar vage silhouetten of gedeelten hiervan herkenbaar. Jaargetijden en persoonlijke belevenissen zijn daarbij van invloed op het intensieve kleurgebruik en de thematiek. Op grote doeken brengt zij de olieverf laag op laag aan, waarbij zij niet schuwt logische overgangen te vinden in de nog natte verf, die haar abstracte werk sfeerrijk maken en een enorme uitstraling van oorspronkelijkheid bewerk-

stellen.

John Striegel (Badhoevedorp 1958) is sinds zijn opleiding geïnteresseerd in het werken met hout. Hij begon met het vervaardigen van zelf ontworpen meubels. Pas later gaat hij aan de gang met beeldhouwen, ook hierbij kiest hij voor werken met hout. Voor zijn beelden gebruikt hij voornamelijk fruitbomenhout waarbij de oorspronkelijke, natuurlijke vorm van het hout vaak als uitgangspunt dient. Hij maakt abstracte sculpturen, maar ook hele concrete thema's zoals muziek, inspireren hem de laatste jaren bij zijn werk.

John Striegel heeft een veelzijdige achtergrond. Naast zijn docentschap Kunst en Cultuur is hij jaren lang actief in de muziek geweest. Hij is een van de oprichters van Galerie Kunst 2001 en zet zich al meer dan 25 jaar in als inrichter van de exposities.