

## Betaalbare kunst in Kunst 2001



Een van de betaalbare kunstwerken. (Foto: Inger Albers)

## INGER ALBERS

➤ **BADHOEVENDORP** - Galerie Kunst 2001 viert haar 25-jarig jubileum met de tentoonstelling *Betaalbare Kunst*. Jan Pieter Bart, bekende Badhoevedorper en kunstminnaar opende de expositie en heette de zeven kunstenaars die met hun werk vertegenwoordigd zijn, hartelijk welkom. Ook voor hen is de laatste tentoonstelling van dit jubileumjaar een bijzondere.

De kunstenaars, allen vrouwen, Rosemarijn Dissen, Lineke van der Maas, en Rineke van de Poll met schilderijen. Consuelo Stoker Pardo, Paula Schulte en Marga van den Tooren met keramiek en Rosita van Wingerden met haar sieraden tonen hun werk tot en met zondag 18 december. Nog nooit waren er zoveel exposanten tegelijk in Kunst 2001. Ook het aantal aanwezigen bij de opening was groter dan ooit. Bart bleek zich terdege verdiept te hebben in de kunstenaars en hun werk. 'Bij het kijken naar de schilderijen van Rosemarijn valt het op hoe knap zij omgaat met Lascaux Sirius Primary System,

een bijzondere soort acrylverf. Haar holistische kijk op kleur verdient onze aandacht.'

'Rineke werkte in het verleden met textiel en klei in twee- en driedimensionale sferen. Nu ze met acryl werkt zijn de 'gemengde technieken nog opvallend aanwezig. Bart prees Lineke om de verrassende combinaties van gesmolten glas en acrylverf waarmee ze haar verhaal aan het schilderdoek toevertrouwt.'

Consuelo Stoker Pardo is geboren in Bogota in Columbia. Ze woont en werkt in Hoofddorp en volgde een cursus beeldhouwen bij de bekende kunstenaar Karel Gomes.

Wat ze in de Galerie laat zien is haar Columbiaanse keramiek waarvoor ze gebruik maakte van oude Indiaanse decoratietechnieken. De laatste tijd houdt ze zich bezig met het maken van beelden van mensen en dieren. Paula Schulte is overgestapt van weven en andere textiele werkvormen naar het werken met klei, net zo'n oermateriaal als het plantaardige materiaal en de wol die ze in haar textiele wandobjecten gebruikte. Schulte gebruikt plakken klei waarmee ze haar fantasierijke dierfiguren opbouwt. Niet alleen de vormgeving maar ook de verschillende technieken om de beelden af te werken, zoals stoken en glazuren, geven Paula het enthousiasme om te blijven zoeken naar nieuwe mogelijkheden.

Marga van den Tooren maakt figuratieve (tuin)beelden in klei. Ze wordt geïnspireerd door mens en natuur. Ze vraagt zich daarbij af hoe je precies het wezen van mens en dier in beelden vangt. Dit blijft voor haar een continue zoektocht. Rosita van Wingerden werkt als zelfstandig edelsmid/goudsmid. Ze vervaardigt in eigen atelier sieraden naar eigen ontwerp. Ze worden gekenmerkt door een heldere strakke lijn. De werken zijn zo uitgekozen en geprijsd dat iedere bezoeker met een geschenk in allerlei variaties naar huis kan gaan. De aangekochte kunstwerken kunnen direct worden meegenomen. Galerie Kunst 2001, Snelliuslaan 35, Badhoevedorp. Open: vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur.