

Schilderijen en beelden in galerie Kunst 2001

Expositie van Maria De Jong en Antoinette Grote Gansey

BADHOEVEDORP - Maria de Jong en Antoinette Grote Gansey exposeren sinds afgelopen weekend in galerie Kunst 2001. Zij stellen beelden en schilderijen ten toon.

Maria is altijd al creatief bezig geweest. Aangemoedigd onder het adagium van haar vader: wat mijn ogen zien kunnen mijn handen maken, brengt ze dat nu vooral kunstzinnig ten uitvoer. De tweede grote stimulans is haar pleegmoeder geweest, de zus van Anton Heyboer. Zij forceerde de doorbraak bij Maria om vooral in het steen door te gaan. Samen trokken ze er op uit om de ruwe onbewerkte stenen aan te schaffen. De overgang van het bewerken van hout naar steen is vooral ingegeven door het eigenzinnige.

Antoinette Grote Gansey zou alleen al om haar naam in de kunst moeten gaan.. Opgegroeid in Den Haag in een kunstzinnige omgeving. Een goede vriend van de familie exploiteerde een Galerie en zij kwam daar graag. Het echt leren kijken is toen gestart. Begonnen met model-



Antoinette Grote Gansey voor haar schilderijen

schilderen, later overgestapt naar vrouwenschilderijen is Antoinette nu totaal op de abstracte tour. Met haar schilderijen gaat ze net zolang door 'tot het goed voelt'. Afgezien van die enkele schilderijen

die minder abstract zijn voortgekomen uit landschappelijke impressies (IJsland, Canarische Eilanden) hebben het merendeel van haar huidige werken, qua vorm meer weg van lijnmozaïek.