

WCM-art en Hoebee exposeren in Kunst 2001



Van links naar rechts: Carina, Mirjam en Wolter, voorzitter Ton en Wilma voor een tweetal van de getoonde wandobjecten. (Foto: pr)

ELS OOMEN

BADHOEVEDORP – In Galerie Kunst 2001, Snelliuslaan 35, is tot en met 12 mei een tentoonstelling te zien van 3-dimensionale schilderijen in een combinatie van acrylverf met keramiek van WCM-art, een collectief van kunstenaars Wolter Buwalda, Carina van Gerwen en Mirjam Dumenit en sculpturen van Wilma Hoebee.

Scheidend voorzitter van Kunst 2001, Ton van Ierschot, opende zondag 7 april de tentoonstelling. Hij informeerde naar de werkwijze van de kunstenaars. Zij reageerden spontaan met reacties die de aanwezigen een kijkje in hun artistieke keuken gaven. Buwalda, van Gerwen en Dumenit van het Collectief WCM-art, verrassen met een boeiende mix van technieken, verwerkt in hun fraaie, grote wandobjecten en het fijne werk van de dierfiguren in brons van Wilma Hoebee.

Het Badhoevedorpse dorpshuis blijkt voor Hoebee de bakermat van haar kunstenaarschap. Onder leiding van Karel Gomes ontwikkelde ze daar haar talent. Voor haar fijn om weer terug te zijn en anderen te kunnen laten genieten van al het moois waarmee ze onder leiding van Gomes begon. Al vanaf haar tiende jaar is Hoebee een fervent vogelaar. Daardoor weet ze vogels treffend vast te leggen en ook andere dieren hun persoonlijke uitstraling te geven. In haar bronzen beelden vinden rust, waak-

zaamheid en kracht hun balans. Het Amstelveense collectief WCM-art ontstond ruim vier jaar geleden. Wolter, Carina en Mirjam verzorgen ieder met een eigen techniek een deel van het kunstwerk met verrassend gevarieerde wandobjecten als resultaat. Een thema komt als vanzelf waarbij Mirjams keramiek het startpunt is voor het echtpaar Wolter en Carina om daar omheen een spannende entourage te scheppen. Het driedimensionale effect in de vormgeving geeft een dynamische uitstraling en er wordt kracht bijgezet door speelse lichtinval en aansprekende kleuren. De wandobjecten zijn puur en vreedzaam en geïnspireerd vanuit optimisme, beleving, humor en meditatie. Onophoudelijk zoeken de kunstenaars naar een vorm van compromis, essentie, ingetogenheid en balans waarbij het gebruik van uitbundige kleuren niet mag leiden toe overdaad.

De Galerie is open op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur.