

# Expositie kunstenaarstrio bij Kunst 2001

Inger Albers

**BADHOEVEDORP – Zoals 'Beestachtig Boeiend' al zegt is de huidige expositie van Galerie Kunst 2001 in het Dorpshuis aan de Snelliuslaan 35, gewijd aan het dier in zijn vele verschijningsvormen. Studio Conceptuel, een samenwerkingsverband van drie beeldhouwers, heeft het merendeel van zijn inspiratie dichtbij gevonden in vee en vogels maar ook in de relatie van mens en dier.**

Marion Ruting, Veronica de Voogt en Ruud Zweyffening van Studio Conceptueel hebben elkaar toevallig ontmoet. Dat ze met zijn drieën verder gingen, bleek een gouden greep. Ze konden kennis en ervaring met elkaar uitwisselen zonder dat hun eigen ontwikkeling daar onder leed. Integendeel, de bronzen van Veronica de Voogt zijn technische hoogstandjes, speels en beweeglijk. Dan is het handig als je bij een collega, in dit geval Zweyffening, kunt aankloppen als het moeilijk wordt. Kijk maar eens naar haar baltende kraanvogel, hoe de veren zijn uitgewerkt. De vogel is zo verfijnd gemaakt, een wonder in brons en volgens Veronica de Voogt, die niet voor het makkelijke kiest, een experiment. Dan is het plezierig met een collega te kunnen overleggen. Haar man Willem vertelde in zijn openings toespraak dat zijn vrouw var problemen houdt. 'Die gaat ze dan lekker oplossen. Ruud Zweyffening



fungeert daarbij vaak als redder in de nood als het niet lukt.'

Willem de Voogt is gastexposant van Conceptuel en voegt met zijn foto's van dieren en mensen in wijdse landschappen een extra dimensie toe aan het werk van de drie beeldhouwers. De Voogt is een bekend natuurfotograaf. De natuurkalender van Afrika van 2013 is van zijn hand, evenals fotoboeken voor natuurbehoud.

Van Zweyffening staan er stoere robuuste diersculpturen. Een stevige stier, een parmantig lopende secretarisvogel en de geheimzinnige roerdomp waarvan je de fagotstem soms hoort maar die je zelden ziet. Bij Ruting speelt de mens een belangrijke rol. Soms in een herkenbare situatie of kunstig balancerend op dieren. Marion Ruting en Ruud Zweyffening waren niet bij de opening aanwezig.

De tentoonstelling is te zien tot en met zondag 23 juni. Openingstijden: vrijdag, zaterdag en zondag 13.00-17.00 uur.

Witte Weekblad 12 juni 2013