

# Expositie 'Creadieren' bij Galerie Kunst 2001

**BADHOEVEDORP** – In Galerie Kunst 2001 wordt van vrijdag 11 oktober tot en met zondag 17 november de tentoonstelling 'Creadieren' gehouden. In de tentoonstelling worden schilderijen van Mika Stam-van Vonderen en objecten in gemengde techniek van Georg Wittwer geëxposeerd, die beiden het 'dier' als onderwerp hebben en dat op geheel eigen wijze volgens hun fantasieën uitgebeeld hebben.

De tentoonstelling wordt geopend door Eric Braal op zondag 13 oktober om 16.00 uur. De vernissage zal muzikaal worden omlijst door Reem Groot op gitaar.

## Mika Stam-van Vonderen

Al vroeg in het leven van de Brabantse Mika Stam-van Vonderen was zij zeer gedreven in het creëren van dingen. Dat uitte zich ook in de verschillende opleidingen die zij heeft genoten, zoals de mode- en kledingopleiding in Nijmegen, de reclame en presentatietechnieken aan de mts in Boxtel, waar zij haar teken- en schilder kwaliteiten verder ont-plooidde, en de opleiding docent beeldende vorming in Tilburg.

Het van oorsprong boerendochter zijn is de basis van de serie snuiten die zij schildert. Wat haar bijstaat zijn vooral de vele snuiten die haar als klein meisje op ooghoogte tegemoet kwamen, rimpelige, ruwe, fluweelzachte, harige,



droge en natte, warme en koude snuiten.

De 'Snuitenserie', die Mika in deze tentoonstelling laat zien, is in olieverf op doek opgezet met paletmes en verder uitgewerkt met kwast en penseel. Zo probeert zij de verschillende structuren en huiduitdrukkingen opeen fotorealistische manier neer te zetten. Het was een bewuste keuze om alle werken uit deze serie te voorzien van een donkere achtergrond, waardoor het onderwerp nog sterker naar voren komt en niets het oog afleidt van de snuit. Daardoor benaderen haar schilderijen haar gevoel van toen zij dat kleine meisje was, nog meer.

## Georg Wittwer

Georg Wittwer (Koblenz 1959) specialiseerde zich in het beeldhouwen aan de Kunstakademie Düsseldorf en vestigde zich als vrij kunstenaar in Berekorn in de Eifel. Zijn liefde geldt de materialen, die ondanks hun schoonheid, in de huidige maatschappij niet meer opgemerkt

worden. Wittwer trekt ze terug in een nieuw gezichtsveld, brengt ze tot leven en toont ons met 'gevonden-verbonden' een nieuwe weg van het waarnemen. Naast zijn humoristische dierenvoorstellingen uit oude metalen, beton of kunststof toont ook Wittwer zijn 'bagbirds', die ondermeer op in elkaar gedraaide houten zuilen staan. Het zijn malle handtasvogels, die als pilaarheiligen op karikaturale en humoristische wijze de werpmaatschappij beschrijven. De vogels - het verenkleed van modieuze handtassen, kop en poten van oude metalen - is een collage van materialen die 'nieuw en oud' samen brengt. Een veredeling van het thema brengt Wittwer in de serie 'Shadow'. Deze metalen objecten stellen de schaduwen van de 'Bagbirds' voor.

Galerie Kunst 2001, Snelliuslaan 35, Badhoevedorp, telefoon 020-6596693, buiten openingstijden: 020-6592071. Openingstijden: vrijdag, zaterdag en zondag 13.00-17.00 uur.

[www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)