

Ondanks slecht weer veel bezoekers School art by night

Natte vis op tijd op het droge

INGER ALBERS

➤ **BADHOEVEDORP –** Menig amateurkunstenaar wordt jaloers als hij het werk van de leerlingen van de Rietveldschool in de lokalen, op het schoolplein en in Galerie Kunst 2001 ziet. Wat een durf, zelfverzekerdheid en onbekommerde vrolijkheid.

Meer dan 500 opa's, oma's, ouders en kinderen stroomden de jubilerende Rietveldschool binnen en bezochten daarna ook de Galerie. Rietveld school Art by night: het was een feest van jewelste. Kinderen poseerden bij hun kunstwerk dat ze onder leiding van professionele kunstenaars uit de omgeving hadden gemaakt ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van hun school. Hun familie maakte er een mooie foto van. Cultuurcoördinator Susan Heijstee was meer dan tevreden, evenals haar collega's. 'Dit is echt de kroon op ons grote project. Zoveel belangstelling, al dat enthousiasme van de kinderen en hun familie. De kinderen hebben zoveel technieken geleerd en zich grondig verdiept in Badhoevedorp, Gerrit Rietveld en



De grote kleurige vis heeft een mooie plek gekregen in Galerie Kunst 2001. (Foto: Inger Albers)

Schiphol.' In de lokalen waren de groepswerken te zien van de 21 groepen. Alle groepen één tot en met acht hadden eraan gewerkt. Jammer dat het donderdagavond pijpenstelen regende en de grote imposante kunstwerken op het schoolplein een voor een het lootje legden. De kartonnen eenhoorn en de grote vissen werden steeds weker en zakten als puddingen ineen. Heijstee: 'Het schoolplein werd

verlicht door zaklantaarntjes maar dat bleek niet genoeg te zijn en het was die avond om 18.30 uur al veel donkerder dan op andere avonden. Gelukkig is er nog een mooie vis gereg voor de tentoonstelling in de Galerie. Ook Kunst 2001 was enthousiast en overweldigd door de grote belangstelling. 'Er stond een file voor de deur. Bezoekers konden er natuurlijk niet allemaal tegelijk en mochten in groepen naar binnen.' Ook

hier veel blijdschap en oh's en ah's en terecht want het is zo verrassend te zien met hoeveel durf de kinderen onder leiding van Willem Bak-kum, Jaap Velslerboer en andere professionals hebben gewerkt. Neem die portretten die ze van elkaar maakten; die zou je als groep aan de wand willen hebben. En problemen met de achtergrond van de schilderijen? Geen sprake van. Zet de kwast erop en het lukt.