

UITGAAN

Nieuwe expositie Galerie Kunst 2001 te zien tot en met 18 mei

Veel lof voor figuratief werk



Behalve de techniek en compositie van de schilderijen van Linthoudt trekken ook de lijsten de aandacht van het publiek. (Foto: Inger Albers)

INGER ALBERS

BADHOEVEDORP – Opnieuw een tentoonstelling die bij de opening bewondering oogste in Galerie Kunst 2001. Olieverfschilderijen van Ron Linthoudt en beelden en objecten van Joep Backhuijs zijn er tot en met 18 mei te zien. De dichter Ron Frederiks gaf de opening een lyrisch tintje.

De tentoonstellingscommissie van Kunst 2001 gaat altijd zorgvuldig te werk bij het combineren van de twee kunstenaars die samen exposeren. Soms is er een grote tegenstelling in hun werk, soms is er een mooie harmonie. Deze keer is er sprake van overeenstemming tussen de schilderijen van de fijnschilder Linthoudt en de metalen beeldplastieken van Backhuijs. Bei-

de kunstenaars werken figuratief, na een abstracte en geometrische periode.

Rob Linthoudt is al van jongs af aan bezig met tekenen en schilderen. Na een abstracte periode, werkend met acryl, lukte het hem maar niet zijn gevoel over te brengen op het doek. Na overgestapt te zijn op olieverf kon hij uiteindelijk zijn artistieke inspiratie tot tevredenheid kwijt. In de Galerie exposeert Linthoudt voornamelijk stillevens van etenswaren, bijvoorbeeld een bloemkool, paksoi of kersen in een blauwe kom. Met uiterste precisie geschilderd in de gloedvolle kleuren van olieverf. Kijkers bewonderden Linthoudts techniek en compositie. Ook de mooie lijsten trokken de aandacht.

Joep Backhuijs legde zich als beeldhouwer toe op verschillende stijlen waarin het figuratieve lange tijd de boven-

toon voerde. Man en paard waren zijn belangrijkste inspiratiebronnen. Voorbeelden hiervan zijn te zien op de tentoonstelling hoewel Backhuijs' figuratieve periode al weer achter hem ligt. De twee figuurtjes van roestig ijzer die hij Ascot heeft genoemd laten zien waar hij nu mee bezig is. Onder invloed van Mondriaan en Rietveld maakt hij beelden met meer volume met driehoeken, cirkels en vierkanten als inspiratiebron.

Ton van Rooijen, interim-voorzitter van de Galerie vertelde dat Kunst 2001 al 27 jaar bestaat dankzij vrijwilligers en vrienden. Er is dringend behoefte aan nieuw bloed. Als tegenprestatie krijgen zij de poster en korting op aankopen.

De Galerie is geopend op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur ook beide paasdagen, 20 en 21 april.