

Gon Bello en Annelies van Gils exposeren in Galerie Kunst 2001

'Wat ik droom kan ik gebruiken'



Links staat Annelies van Gils, rechts Gon Bello. (Foto: Inger Albers)

INGER ALBERS

BADHOEVEDORP – De eerste tentoonstelling in 2015 van Kunst 2001 is onmiddellijk een voltreffer. De stenen beelden van Gon Bello en de schilderijen van Annelies van Gils blijken wonderwel bij elkaar te passen.

Ingrid Henkemans, nog niet zo lang voorzitter van de Galerie na het vertrek van Ton van Ierschot, opende enthousiast de tentoonstelling met de naam 'Illusions'. Ze vroeg de beide kunstenaars of illusies ook betrekking hebben op hun werk. Gon Bello beantwoordde die vraag bevestigend. 'Ik heb vaak een beeld in mijn hoofd dat ik wil maken. Het is dan de kunst er een passende steen bij te zoeken. Soms lukt dat maar in de praktijk blijkt de steen iets anders te willen. En dat geeft spanning tussen kunst en steen. Het enige wat ik dan kan doen, is mijn idee loslaten.' Ook Annelies van Gils is het

eens met de titel van de expositie. 'De betekenis van 'illusies' is onder meer 'herenspinsels'. Wat ik droom, kan ik in mijn schilderijen gebruiken. Ook wat ik als kind deed, is een voedingsbodemp voor mijn schilderijen. Ik speelde vroeger veel in een park waar veel bomen stonden. In mijn werk komen ze terug, als mensen of met gezichten.' Henkemans legde de nadruk op de bijzondere techniek van Van Gils. 'Het lijkt of ze schildert met olieverf maar ze gebruikt acryl met een grote gelaagdheid. Die ontstaat door poetsen, vegen en opnieuw schilderen.' Henkemans zei nog hoe bijzonder

dat het is dat het tentoongestelde werk elkaar zo aanvult terwijl de beide kunstenaars elkaar niet kennen. Bij Van Gils vinden de ideeën voor haar werk vaak hun oorsprong in de eigen omgeving of ontstaan naar aanleiding van een gebeurtenis. Mensen en de natuur vormen een grote inspiratiebron. Bello volgde behalve schildercursussen ook lessen in werken met steen. Bij voorkeur gebruikt ze de zachtere steensoorten, zoals albast, speksteen en serpentijn. Omdat ze uitgaat van de vorm die de steen dicteert zijn al haar beelden uniek.

De tentoonstelling loopt tot en met zondag 15 februari. Galerie Kunst 2001 is gevestigd in het Dorpshuis, Sneliuslaan 35 en is geopend op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur, telefoonnummer 020-6596693.