

Tentoonstelling te zien tot en met 29 maart

Schilderijen en keramiek in nieuwe expositie Kunst 2001



Links de uit lagen klei opgebouwde zuilvrouw, rechts een schilderij met wereldleed als onderwerp. (Foto: Inger Albers)

INGER ALBERS

BADHOEVEDORP – Galerie Kunst 2001 presenteert aantrekkelijk keramiek en schilderijen groot en klein in een tentoonstelling die voorzitter Ingrid Henkemans 22 februari opende met een speels onderhoud met de beide kunstenaars, Harry Emans en Rien Arnouts.

De galerie heeft elke zes weken een nieuwe tentoonstelling van schilderijen en objecten.

Schilder Harry Emans is autodidact en exposeert grote doeken met alle tragiek in de wereld als onderwerp. Emans heeft een grafische achtergrond en tekende op school als de beste. Na zijn dertigste is hij een serieus kunstenaar geworden. Emans schildert met olieverf op een ongebruikelijke manier namelijk nat-in-nat. 'Olieverf heeft een lange droogtijd en daar wil ik niet op wachten. Ik meng de verf op het doek en ga door.'

Na de geboorte van zijn zoon in 2004 had hij weinig tijd voor de grote doeken waar hij maanden aan werkt. Klein werk, dat hij in een dag schildert als hij volgens zeggen 'in een flow zit', heeft betrekking op zijn zontje, diens vriendjes en stadsgedichten maar ook Amsterdammers op het ijs of in gure regen wachtend op het verkeerslicht. Nu Emans meer tijd krijgt, gaat hij weer groot werk maken.

Rien Arnouts leerde het vak van keramist op de Kunstacademie in Tilburg. Later maakte hij ook bronzen beel-

den. Arnouts heeft een herkenbare stijl. Ieder beeld heeft een suggestie van ogen en het hoofd is van boven open. 'Zo kan de gedachtenstroom in- en uitgaan.' Onbewust koos de kunstenaar voor de bolvorm. 'Dat is aards, een geboorte-ei. Ik heb die vorm veel gebruikt maar ben daarna figuratief geen werken. Arnouts bouwt zijn beelden op met lappen klei en maakt sokkels en hoge torens die voor het vervoer bestaan uit losse delen die bij verkoop aan elkaar worden gelijmd. De door Arnouts gemaakte glazuren hebben warme, stralende aardkleuren en geven zijn werk een betoverend karakter.

De tentoonstelling is in het Dorpshuis te zien tot en met zondag 29 maart op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur.