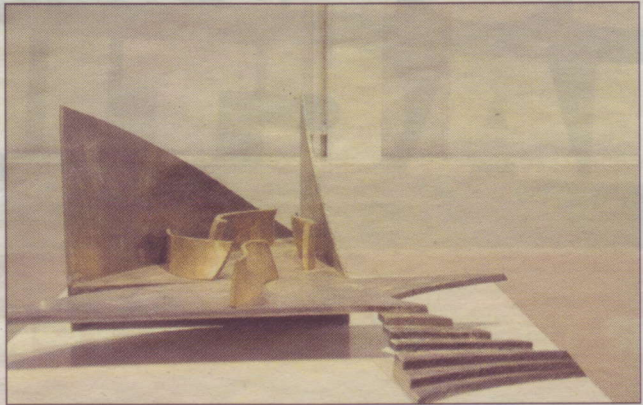


Tot en met 10 mei in Galerie Kunst 2001

Expositie werk Mulder en Brand

INGER ALBERS

BADHOEVEDORP – Galerie Kunst 2001 presenteerde op de zaterdag voor Pasen een nieuwe tentoonstelling. Deze keer is er fotowerk van Adriaan Brand te zien en sculpturen in roestvast staal van de in 2010 voor zijn veelzijdige werk geridderde Jan Jacobs Mulder.



Een sculptuur van Jan Jacob Mulder. (Foto: Inger Albers)

Het is altijd weer een verrassing een nieuwe tentoonstelling te zien. Wat staat er, wat hangt er? Past het werk van de exposerende kunstenaars bij elkaar en hoe is de beschikbare ruimte in het Dorpshuis benut? De foto's van Adriaan Brand zetten de kijker op het verkeerde been en roepen vragen op. Brand heeft jarenlang de werkelijkheid gefotografeerd zoals die is maar stapte daarvan af toen hij beeldmateriaal leerde manipuleren. Aan zijn foto's is veel te zien. Het is knap hoe Brand verschillende foto's samenvoegt tot een vreemde nieuwe werkelijkheid. Bijvoorbeeld een ruig landschap met angstaanjagend vreemd zonlicht, een kruis-kerk in een serre en de gespiegelde binnenkant van een station. Zoek hier de verschillen want hoewel de perrons aan beide kanten identiek lijken

heeft Brand toch ook die weer gemanipuleerd.

Nuel Gieles, stadsdichter van Haarlem, cultureel journalist en vriend van Jan Jacobs Mulder opende de tentoonstelling met het voorlezen van een voor de gelegenheid gemaakt gedicht waarin hij een inkijsje gaf in de wereld van de schoonheid van beide kunstenaars. Hij kreeg tekenles van Mulder.

Mulder is een heel veelzijdig kunstenaar die zich vanaf zijn zestiende jaar aan de beelden kunst wijdde. Hij begon als schilder en had daar onmiddellijk zo'n succes dat hij er bang van werd en beelden ging maken, namelijk objecten voor de buitenomgeving. Op zijn website, www.janjacobsmulder.nl, staat een lijst met beelden en de plaats waar

ze te vinden zijn. Mulder zegt als kunstenaar voortdurend naar verandering te streven. 'Anders ben je als kunstenaar dood.' De sculpturen die Mulder in de galerie laat zien zijn geen modellen voor grote beelden. De objecten van brons en roestvast staal waarin Mulder naar oplossingen heeft gezocht voor inhoud en materiaal, staan op zichzelf. Wat deze kunstenaar niet kan zeggen in zijn beeldend werk, verwoordt hij in de twee romans en de essaybundel die hij schreef of hij tekent met pen, inkt en krijt wat hem ten diepste bezighoudt. De expositie is te zien tot en met zondag 10 mei. Openingstijden: vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur. Adres: Dorpshuis Sneliuslaan 35, Badhoevedorp.