

Expositie in Kunst 2001 te zien tot en met 21 juni

'Muren en Sokkels' in galerie



Gezellige drukte bij de opening van de tentoonstelling. (Foto: Ingrid Henkemans)

BADHOEVEDORP – In Galerie Kunst 2001 is momenteel de tentoonstelling 'Muren en Sokkels' van Niek Bruynzeel en Yvonne Leeman te zien. Nog tot en met 21 juni kan men het werk van deze kunstenaars bezichtigen.

De tentoongestelde beelden van Yvonne Leeman kenmerken zich door de vloeiende lijnen en de hoge 'aai-baarheidsfactor' die haar werk heeft. Dat is ook precies wat Leeman met haar werk wil bereiken. 'Een werk moet aaibaar zijn' zegt ze. Haar werk ontstaat eigenlijk puur op intuïtie en is een uitvloeisel van haar verwondering over de natuur. Als ze met een nieuw beeld aan de slag gaat start haar dans rond de steen en dat houdt ze net zo lang vol tot het af is. Deze stijl wordt ook wel taille directe ge-

noemd, waarbij er rechtstreeks in de steen gewerkt wordt en er gaandeweg iets ontstaat.

In het werk van Niek Bruynzeel resonanceert krachtig de natuur. De ene keer lijkt een schilderij een in-kijkje te bieden in een onbekende wereld ergens verborgen in de diepe oceaan. Een andere keer ziet men zand en land botsen, zich vermengen. Bruynzeels werk ademt diep respect uit voor de natuur in al haar facetten; wijdsse landschappen en kleine biotoopjes. Van een hele andere orde zijn de

potloodtekeningen die ook van zijn hand zijn. Dwaalgasten noemt Bruynzeel ze. Het zijn wezens die in een bepaald gebied zelden worden gesignaleerd. Neem de tijd voor deze dwaalgasten. Ze zullen steeds meer van hun geheimen prijsgeven naarmate je ze langer bekijkt.

De natuur is duidelijk de verbindende factor tussen het werk van beide kunstenaars. Maar ook hun intuïtieve manier van werken maakt dat hun kunstwerken zo goed bij elkaar passen en elkaar aanvullen. Muren en Sokkels is te zien tot en met zondag 21 juni. Openingstijden: vrijdag, zaterdag, zondag 13.00-17.00 uur.

www.galeriekunst2001.nl