

Schilderijen Ton Hendriks en glas van Edith Stoel in Galerie Expositie Kunst 2001 geopend



Het werk van Edith en Ton combineert verrassend goed met elkaar. (Foto: Inger Albers)

INGER ALBERS

BADHOEVEDORP – De belangstelling voor de opening van de tentoonstelling van Edith Stoel en Ton Hendriks was overweldigend. De expositieruimte van Kunst 2001 stond zondag 18 november mudvol. Er waren veel lovende woorden voor de schilderijen en beelden van glas, brons en steen.

De kunstenaars verzorgden zelf de opening. Ton Hendriks vertelde dat zijn geëxposeerde schilderijen de getuigenis waren van een moeilijke periode in zijn leven, namelijk zijn scheiding. Sindsdien woont hij in een ark aan de Nieuwkoopse plassen en schildert de natuur om hem heen. Hendriks vertelde veel inspiratie aan zijn persoonlijke situatie te ontleen en die via het schilderen te verwerken. De schilderijen verbeelden naar zijn zeggen het proces. 'Ik ben onzeker over wat

er komt maar ik leef in het hier en nu. En met verf graaf ik mijn eigen fundamenten op', aldus Hendriks die vroeger archeoloog had willen worden.

Edith Stoel werd vergezeld door haar man, Peter Olijve. 'Soms zegt hij 's nachts tegen mij 'Wat ben je toch onrustig?' Ik zit dan met een technisch probleem en hoop dat hij het voor me oplost. Dan zit hij ermee en ik slaap weer rustig verder.' Stoel houdt ervan tot het randje te gaan van wat technisch mogelijk is met

glas. 'Ik vraag me altijd af of het haalbaar is.' Edith Stoel is van origine schilderes en maakte veel collages. Dat heeft invloed op de vorm van haar bronzen dieren waarvan de wasmodellen bestaan uit veel aan elkaar geplakte laagjes. 'Ik streef niet naar de anatomisch juiste vorm van het dier maar naar de kracht, de gelatenheid, het in zichzelf gekeerd zijn.'

Edith Stoel was verrast door de combinatie van haar werk en de schilderijen van Hendriks. 'Mijn man en ik wonen in Drenthe en daar zeggen ze als ze iets waarderen: 'het kon minder'. Dat is ook onze reactie op deze presentatie.'

De expositie duurt tot zondag 15 november. Kunst 2001, Dorpshuis Snelliuslaan 35 is open van vrijdag tot en met zondag van 13 tot 17 uur.